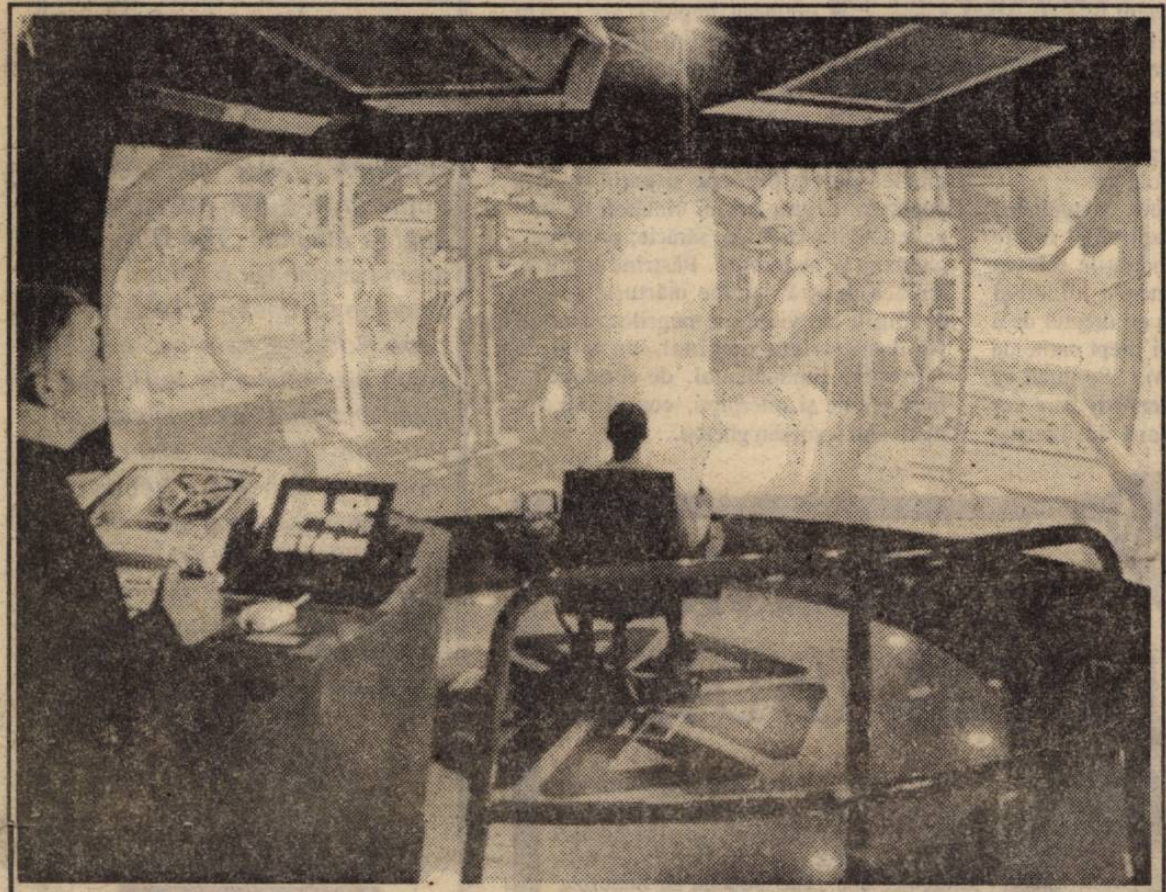
SERIE NOUĂ - 253 ● ANUL XXXIX ● 14 MARTIE 1996 ● 16 PAGINI ● 500 LEI Nr. 11 (2003)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



ARHITECTURĂ VIRTUALĂ

La Centrul britanic Silicon Graphics Reality, situat în apropiere de oraşul Reading, un grup de ordinatoare, realizînd un miliard de operaţii pe secundă, permite efectuarea unei simulări pe bază de imagini de sinteză, pe un ecran foarte mare şi cu sunetul în cvadrifonie. Acest sistem orginal oferă posibilitatea arhitecţilor şi urbaniştilor să renunţe un timp la machetele tradiţionale din lemn, plastic sau metal şi să-şi vizualizeze proiectele fără să investească într-un material sofisticat.

Fascinaţia ştiinţei

◆ Cine va cîştiga „cursa" decriptării genomului uman ?

◆ Pînă atunci... jocul continuă

Pag. 3

Incursiune în paranormal

VIAŢA după VIAŢA o simplă halucinaţie?

●

12 CIFRA MAGICĂ

●

Spiritele pozează artistului

Pag. 4

PROGRAMELE TVR, ProTV, Amerom, Weekend TV Satelit

SĂ FI FOST JAMES BOND un exemplu de urmat pentru KGB?

Pag. 10

Cu John Travolta la Hollywood

Pag. 7

Glob magazin

8 ENIGME

și tot atîtea versiuni pentru dezlegarea lor

„Adevăratul pretendent la tronul Franței ar putea fi un indian"...

ATENTATORUL ALI AGÇA VA FI ELIBERAT?

STELE MAI BĂTRÎNE DECÎT UNIVERSUL?!

◆ Horoscop

◆ Sport

◆ Femina club

◆ Test

Music box

Întîmplări adevărate

„AM UCIS CINCI BĂRBAȚI PENTRU CĂ ÎMI PLĂCEA SĂ-I VĂD SUFERIND"

Medicina la zi

La vremuri noi, boli noi

SINDROMUL A.D.D.

Pag. 13

Biblioteca Județeană

TOLBA cu scrisori

● ***Marius Popa-Bohotin:*** *îți înțeleg dezamăgirea dar trebuie să știi că nici subsemnatul, nici altcineva din redacția noastră nu are ceva cu tine! Reclami faptul că topurile tale erau cîștigătoare și că ai fost victima unei discriminări! Pentru o „discriminare" trebuie să existe niște motive, nu-i așa? Poate nu mi-a plăcut scrisul tău și te-am depunctat ca la examen?!? Făcînd haz de necaz și lăsînd acum gluma la o parte, regret cele întîmplate iar singura explicație pe care o găsesc este aceea că plicul tău nu a ajuns la destinatar... Și încă ceva: nici unul dintre participanții la concursul pseudonimelor nu a revenit la „Topurile anului"!*

● ***Daniel Bulcu-Bistrița:*** *de acord că gusturile nu se discută! Te citez: „lăsați cititorii să-și cumpere ce vor și vor trage ei concluziile". Am o întrebare: ai văzut scris în această pagină ceva de genul „nu cumpărați acest album"?!? Că prezentarea discurilor este subiectivă nu te contrazic și ea nici nu putea fi altfel, rolul unei cronici nu este de a mulțumi pe toată lumea...*

● ***Claudia Agafiței – București:*** *ideea cu întîlnirea fanilor Music Box-ului este interesantă dar cea cu galele nu mi se pare a fi realizabilă în viitorul apropiat. Mai scrie-mi...*

● ***Iulian Ionescu – Constanța:*** *am reținut cele trei careuri (Cinegetică, Iarna și Sunetul Muzicii). Problema remunerării careurilor publicate în pagina 15 a mai fost explicată, aceasta este politica revistei... Repet: careurile publicate nu se plătesc! După cum ați observat, sînteți cel mai publicat colaborator al rubricii Rebus!*

● ***Florentin Partenie – Tecuci:*** *de acord cu comentariul tău despre revistă! Cum prind ceva despre **Babylon Zoo** îl voi publica iar despre prezența lui **Toni Braxton** la „Pop-Rock, de la A la Z" îți spun că nu prea am date referitoare la ea...*

● ***Cristian Drăghici – Caracal:*** *am un lapsus teribil în ceea ce privește interpretul lui **„Love-That Will Be Done"**, (mi se pare că este un grup). Voi căuta prin toate fișele și vom rezolva problema...*

● ***Ray L.S. – Constanța:*** *îmi pare rău dar nu am adresa care te interesează.*

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU

ISTORIE Rock & Roll (7)

Motto: ***„visez la ziua cînd, pe dealurile Georgiei, fiii vechilor sclavi și fiii vechilor proprietari de sclavi se vor putea așeza unii lîngă alții la petrecerea fraternității" – Martin Luther King.***

SOUL MUSIC

O mînă invizibilă a scos din magica pălărie a muzicii negre un amestec plin de speranță și de iubire care se va numi **soul music!** Rhythm and blues-ul, muzică profană și senzuală ca blues-ul, stă, împreună cu gospelul la originea muzicii soul... Pe cît de natural pe atît de autentic, soul-ul este, după cum arată numele său, sufletul muzicii negre care, la fel ca gospel-ul și blues-ul, dezvăluie umilințele, iluziile și speranțele poporului negru, un ritm ateu dar fervent prin care acesta își strigă nevoia sa de libertate... În acea epocă comunitatea neagră americană era captivă și foarte departe de a fi uitat atrocitățile sclavagismului, în fiecare zi negrii luîndu-și „doza" de umilință! Ei nu au dreptul de a exista decît pentru a servi drept carne de tun (în Coreea și Vietnam)... Sprijinul va veni din partea fraților **Kennedy** care vor scoate societatea americană din inerție: unul va ajunge președinte iar celălalt ministru al justiției dar, vai!, ambii vor fi asasinați... **Martin Luther King,** premiul Nobel pentru pace în 1964, va cădea și el pe același cîmp de onoare, cel al luptei pentru drepturile omului dar toate aceste sacrificii nu au fost zadarnice! În 1965 negrii obțineau dreptul la vot... **„I'm black and I'm proud"** (Sînt negru și sînt mîndru) afirma **James Brown,** unul dintre marii „preoți" ai cultului soul! Ascultînd această muzică putem percepe situația reală a poporului negru, primii cîntăreți de soul povestind direct despre sărăcie, privațiuni, ghetouri și nedreptăți. Păstrînd tradiția, muzica neagră depune mărturie despre condițiile de viață ale negrilor, soul-ul fiind un strigăt original, un mod de exprimare fundamental, de comunicare între public și interpreți, considerați a fi marii eroi ieșiți din ghetou...

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Outside - DAVID BOWIE

Fără îndoială, am ajuns să trăim zile ciudate! **Bowie** s-a luptat, încă de pe vremea lui **„Let's Dance"**, să-și revigoreze cariera muzicală și, după ce încercările futuristice gen **„The Buddha Of Suburbia"** nu l-au adus acolo unde doar vulturii îndrăznesc să zboare, el a schimbat macazul și s-a întors spre anii '70! Cea mai bună perioadă din viața și cariera sa... Să salutăm revenirea la bord și a lui **Brian Eno,** unul dintre cei mai mari producători contemporani, **Mike Garsson** împreună cu incredibilul său pian (care s-a auzit pentru prima dată în **„Aladdin Sane"**) și să nu-l uităm pe **Carlos Alomar,** chitaristul de bază din grupa lui **Bowie** de la începutul anilor '70! La urma urmei, despre **„Outside"** se poate spune că **nu arată** deloc că anii '80 au existat pentru **Bowie** dar în nici un caz nu trebuie considerat ca un pas înapoi al acestui dintotdeauna unic solist! Muzica albumului nu are, este evident pentru toată lumea, ca țel stabilirea unui record la vînzare, putem vorbi, mai degrabă, de eclectismul cu care **David Bowie** s-a mîndrit întotdeauna... Să ne bucurăm, deci, că el este din nou plin de viață, iar întoarcerea sa către soundul celor mai buni ani ai săi este departe de ceea ce unii critici ar putea numi „impas creator"...

LAURA BRANIGAN

POP-ROCK, DE LA A la Z

Posesoare a unei voci de 3 octave, **Laura** s-a născut pe 3.07.1957 în orășelul Brewster, de lîngă New York. După absolvirea celebrei **Academy Of Dramatic Art** din marea metropolă, **Laura** se va prezenta la o preselecție organizată de **Leonard Cohen** pentru ocuparea unui post de backing vocal și va fi singura admisă din cele cîteva sute de candidate! Experiența dobîndită în anii care au urmat i-a adus un contract cu firma **Atlantic,** 1982 fiind anul în care apărea albumul de debut **„Branigan"** (avîndu-l producător pe **Jack White**) iar primul extras pe single **„Gloria"** (un remake în limba engleză al cunoscutului șlagăr lansat de **Umberto Tozzi**) ajungea în fruntea topului american și intra în primele zece ale topului britanic! Un milionsellier care va fi nominalizat pentru un premiu **Grammy**... **„Branigan 2"** (din 1983) cu ale sale extrase pe single **„Solitaire"** și **„How Am I Supposed To Live Without You"** o consacrau definitiv iar triumful din anul următor venea firesc: albumul **„Self Control"** și piesa omonimă (după o compoziție a italianului **Raff**) aveau o excelentă audiență mondială! În 1985 continua cu hitul **„I Found Someone"** (scrisă de **Michael Bolton** care, la rîndul său, avea să aibă un mare succes cu piesa Laurei **„How Am I Supposed To Live Without You"**...) single extras de pe albumul **„Hold Me"** care marca începutul unei perioade mai puțin faste din cariera muzicală a solistei! Revine în 1987 cu albumul **„Touch"** care a mai dat o piesă de top **„Shattered Glass"** iar peste trei ani același lucru se va întîmpla cu discul **„Laura Branigan"** și al său single **„Moonlight On The Water"**. De amintit aici și filmele în care a jucat – **„Live And Let Die In L. A."**, **„Mugsy's Girl"** precum și show-urile de televiziune în care a fost animatoare – **„Chips"** și **„Backstage"**. De ascultat compilația **„The Very Best Of..."** (scoasă de **Atlantic**) și coloanele sonore în care apare și **Laura** – **„Ghostbusters"** și **„Octopussy"**...

CANCAN

■ Pentru **Haddaway,** *la 31 de ani, viteza are un caracter simbolic: cu **„What Is Love"** (din 1993) a ajuns rapid un star iar apoi, cu iuțeala unui surfer profesionist s-a instalat în Monte Carlo, loc în care s-a împrietenit cu pilotul de formula 1 **Mikka Hakkinen**... Deloc întîmplător, la puțin timp după aceasta, va apărea albumul **„The Drive"** iar acum lucrurile iau o turnură cît se poate de serioasă – el participă la cupa Porsche care se desfășoară pe circuitul de la Hockenheim! Omul nostru concurează pe Porsche-ul său de 310 cp iar înainte de concurs a trebuit să consulte un psiholog și să treacă mai multe teste. Îl așteptăm pe „Fitipaldi muzical" să revină (și) în circuitele topurilor internaționale...*

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerțului București
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1,
Piața Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

Președinte – director general al Societății:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANȚU (222.83.21); (1589)

Redactor șef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacție:
GEORGE CUȘNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACȚIA :
Dorel Dorian, Paul Ioan (șefi secție),
Aurora Popescu, Adrian Hoajă (1630);
Șerban Filip, Teodora Bujor-Panaitescu,
Elena Ilie (1222)

SECRETARIAT DE REDACȚIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (1222); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel Dorian, Adrian Hoajă
Secretar de redacție:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (2, 4, 5, 7,
10, 12, 13, 15); Irina Stoica (1, 3, 6, 8, 9, 11,
14, 16)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Nicușor Dincă,
Octav Pătrășcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochințiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

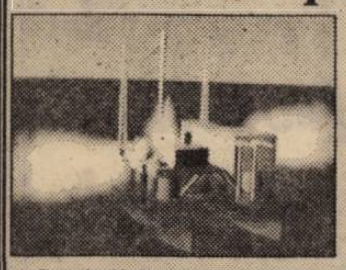
Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O.
BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piața Presei libere nr. 1,
sector 1, București, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Nițu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – București.

Cosmodrom plutitor în Pacific



Statele Unite, Rusia, Ucraina şi Norvegia au încheiat recent un acord privind transformarea unei platforme petroliere, situată în Oceanul Pacific, în „cosmodrom plutitor". Societatea americană Boeing se va ocupa cu coordonarea lucrărilor şi cu exploatarea complexului de lansări, în timp ce constructorii ruşi şi ucrainieni vor instala noi lansatoare. În ce-i priveşte pe norvegieni, ei vor avea ca sarcină realizarea platformei de lansare şi conceperea unei nave speciale ce va fi pusă în slujba oficiului de control. Această bază inedită de lansare ar urma să devină operaţională în doi ani, interesul acestei investiţii fiind acela că propune clienţilor lansarea în spaţiu a unor sateliţi la un preţ redus.

DAN OLARU ❖

GPS-ul

(Global Positionning System) este foarte căutat de conducerea armatei franceze. Pentru a duce la bun sfîrşit misiunile cele mai periculoase, comandouri de paraşutişti ale Centrului aeropurtat din Toulouse au fost echipate de curînd cu acest sistem performant de navigaţie, ceea ce constituie o premieră mondială.

Paraşutiştii intervin uneori în condiţii foarte dificile: lansaţi de la 10.000 de metri altitudine, noaptea sau chiar pe timp noros, militarii trebuie să aterizeze la un punct precis şi să se regrupeze după 40 de minute de la aterizare. Şeful comandoului, echipat cu GPS, poate cunoaşte deci în permanenţă poziţia sa, fiind gata oricînd să-şi corecteze traiectoria de coborîre.

Sateliți în ajutorul parașutiștilor

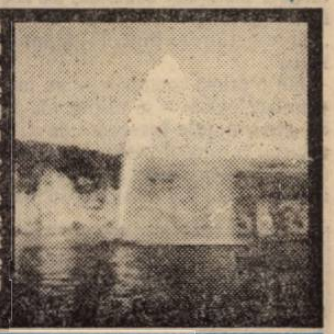
AUTOMOBIL AMFIBIE

Ploile şi inundaţiile cu caracter catastrofal determină în ultima instanţă renunţarea la automobil pentru deplasări. Iată de ce o firmă japoneză de specialitate a pus la dispoziţia celor interesaţi un nou automobil, „Starlet Marine", capabil să navigheze pe apă ca pe o barcă cu motor. Noua maşină nu este o amfibie oarecare. Ea are proprietăţi speciale care-i permit deplasări normale pe uscat şi o perfectă stabilitate pentru înaintarea prin apele învolburate.

GAZ UCIGAŞ

Misiunea ştiinţifică condusă de geofizicianul Michel Halbwachs (Universitatea din Savoia, Chambéry), a realizat cu succes anul trecut o operaţie de degazare a lacului Nyos, din Camerun. Cu ajutorul unui tub de polietilenă, lung de 250 metri, şi a unui grup electrogen, echipa franco-cameruneză a reuşit să extragă o parte din gazul carbonic conţinut în exces în apele adînci ale lacului.

La 200 metri adîncime, la o presiune de 20 bari, 1 litru de apă conţinea 17 litri din acest gaz de origine vulcanică. Pentru a-l extrage, oamenii de ştiinţă au scufundat tubul (14 centimetri diametru interior) şi au sifonat lacul. Principiul este simplu: urcînd pe conductă, gazul dizolvat se destinde şi formează bule. Urcarea bulelor, accelerînd mişcarea, creează la suprafaţă un gheizer de apă avînd o înălţime de peste 20 de metri. În prezent, sarcina autorităţilor camerunezе şi a organizaţiilor internaţionale constă în stringerea fondurilor necesare pentru o degazare completă a lacului, care ar conţine circa 300 milioane metri cubi de CO_2. De menţionat că, în 1986, 1700 de camerunezi au pierit asfixiaţi de emanaţiile de gaz carbonic eliberate de apele lacului Nyos.



Cine va cîştiga „cursa" decriptării genomului uman ?

● Marile concerne farmaceutice din SUA, Franţa, Anglia şi Japonia s-au angajat într-o aspră competiţie pentru cucerirea pieţei internaţionale a geneticii, care se va situa în anul 2010, la peste 300 miliarde de franci. ● Identificarea şi cercetarea genelor ataşate de cromozomi, care determină caracteristicile ereditare (trăsăturile feţei, culoarea ochilor şi a părului, predispoziţiile spre anumite boli – programate în interiorul celulelor) vor permite în viitor atacarea cauzelor care produc maladiile. ● În prezent, asistăm la o veritabilă revoluţie în acest domeniu: americanul Graig Venter a descifrat 180.000 de „etichete" aparţinînd unui număr de circa 30.000 de gene. ● Dintre acestea, 29930 sînt active la nivelul creierului, 1784 la nivelul ochilor, 2559 la nivelul pielii, 186 la glanda salivară, 2381 la glanda tiroidă, 194 la esofag, 4001 la piept, 6218 la inimă, 3754 la vezica biliară, 4320 la pancreas, 2309 la ficat, 1009 la intestinul gros, 3172 la rinichi, 7971 la prostată etc.

Cercetătorul american Graig Venter (48 de ani) de la TIGR (The Institute for Genome Research) a descoperit o metodă originală şi rapidă care permite identificarea genelor umane, denumită „etichetare", relevă „L'Express". Concernul Smith Kline Beecham a investit 125 milioane dolari în cercetările întreprinse de Venter şi experţii de la National Institute of Healt (NIH), luînd un avans apreciabil asupra celorlalte grupuri concurente: Merck, Rhône-Poulenc, Hoffmann-La Roche, Pfizer şi Glaxo-Wellcome. Pe parcursul unui singur an, în Statele Unite au răsărit ca ciupercile după ploaie numeroase societăţi mici (start-up), înfiinţate de marile concerne farmaceutice prin intermediul unui capital-risc. În „cursa genomului" s-au angajat recent şi firme din Anglia (Bristol-Myers-Sznibb) şi Japonia, în special giganţii niponi din domeniul electronicii, cum este Hitachi. Deşi Franţa a obţinut rezultate notabile în cercetarea fundamentală graţie eforturilor întreprinse de prof. Daniel Cohen şi dr. Jean Veissenbach, investiţiile în acest domeniu de mare viitor trenează din cauza legislaţiei: pentru a putea fi cotată la bursa din Paris, o firmă trebuie să prezinte timp de trei ani consecutiv un bilanţ pozitiv. În Franţa se detaşează, alături de alte firme, divizia concernului Rhône-Poulenc, RPR Gencell, care întreţine relaţii de parteneriat cu şapte societăţi, din care patru sînt americane, şi cu şase institute de cercetări de prestigiu, din care cinci sînt franceze.

Cele 30000 de gene „decriptate" pînă în prezent au fost introduse într-o impunătoare bancă de date, fiind disponibile gratuit pentru toţi cercetătorii din domeniul public, cu rezervarea dreptului de folosire exclusivă pentru societăţile HGS şi TIGR. Renumitul om de ştiinţă francez Axel Kahn, directorul sectorului cercetări de la Inserm, a criticat recent această intenţie de creare a unui monopol în lumea ştiinţei. Iată, însă, că grupul Merck realizează în prezent o bancă de date comparabilă cu cea americană, dar care va fi accesibilă tuturor persoanelor interesate, în mod gratuit. Replica americană nu s-a lăsat multă vreme aşteptată: cele 30000 de gene decriptate au fost publicate în „Nature". În spatele acestor confruntări se ascunde lupta pentru exploatarea comercială a descoperirilor genetice. Drama constă în faptul că nici o firmă nu va investi într-o descoperire genetică dacă aceasta nu este protejată de un brevet, motiv pentru care asistăm în prezent la o luptă acerbă pentru obţinerea brevetelor de invenţie.

Haosul domneşte, deocamdată, în acest domeniu: firmele se joacă cu cuvintele, contestă deciziile oficiale şi ameninţă cu sesizarea celor mai înalte instanţe: Curtea Supremă de Justiţie din SUA, Curtea de Casaţie sau echivalentul acesteia în Europa. În această competiţie nu va exista, pe termen lung, decît un singur învingător – societatea însăşi. Pînă atunci, însă, progresele care vor fi obţinute, spre exemplu, în tratarea unor maladii incurabile pe cale genetică, pot fi mult întîrziate din cauza urmăririi profiturilor cu orice preţ....

ŞERBAN FILIP ❖

JOCUL CONTINUĂ...

Programul „genomul uman" se va încheia peste cîţiva ani. Pînă atunci se vor termina alte proiecte de mai mică amploare. De fapt două sînt deja gata – au fost secvenţializate genomurile a două mici organisme – Haemophilus influenze şi Mycoplasma. Ambele au doar 600 de gene. Numărul de baze este însă diferit – ceva mai mult de 600.000 la Mycoplasma şi aproape două milioane la Haemophilus. Se va termina foarte curînd şi disecţia genomurile unor bacterii celebre – Escherichia coli, celebrul colibacil – şi a lui Bacillus subtilis. Se pare că în «joc» va intra şi cîinele. Jocul a început.

Nu peste multe decenii, vom cunoaşte universul genetic al celor mai importante specii, în primul rînd al marilor mamifere. Întrebarea este de ce? De ce, de vreme ce preţul cunoaşterii este prohibitiv? Nu era oare mai înţelept ca fondurile să fie investite în altceva mult mai urgent? Într-un plan de combatere al deşertificării, de pildă? Sau într-un nou plan de eradicare al analfabetismului? Ştiu, oricînd se vor găsi argumente care să pună sub semnul îndoielii actualitatea proiectelor. Nu ar fi pentru prima oară cînd un mare proiect ar fi contestat. Şi proiectele de diagnostic prenatal şi programele de combatere a sterilităţii prin procreaţia asistată medical au fost criticate. Dar nici unul nu a fost blocat. Pentru că beneficiile în timp vor fi imense.

Cîteva dintre beneficiile aşteptate

Vom putea urmări drumul primei celule spre om. Fireşte cu multe incertitudini. Dar peste puţini ani, vom şti prin cîte gene ne apropiem de cimpanzeu şi prin cîte gene ne depărtăm de iarbă. Vom şti cît de aproape sîntem de delfini şi de cîini... Nu ar fi deloc surprinzător să descoperim că avem multe gene comune cu aceşti vechi prieteni. Că dragostea delfinului pentru noi nu este întîmplătoare. După cum nu este întîmplătoare nici fidelitatea cîinelui. Oricum, vom putea cuantifica istoria vieţii. Cu alte cuvinte, vom reuşi să descifrăm resorturile primare ale evoluţiei.

Vom şti de ce o maimuţă oarecare a vrut să fie **altceva** şi s-a desprins din trunchiul comun al maimuţelor şi a plecat spre necunoscut. A avut ghinionul, sau şansa, de a continua să evolueze şi a terminat prin a fi Homo sapiens-sapiens. În numai cîteva milioane de ani. Fără nici o îndoială că a fost aşa. Dar nu ştim... de cîte mutaţii a fost nevoie pentru a depăşi stadiul de maimuţă? De cîte mutaţii a fost nevoie pentru ca Homo erectus să se transforme în Homo sapiens? Cîte specii au asigurat drumul maimuţei spre om? Mai mult decît atît, vom începe să ne jucăm, imaginînd noi scenarii evolutive. Ce s-ar fi întîmplat, de pildă, dacă nu ar fi avut loc reducerea numărului de cromozomi de la 48, cît au marile maimuţe, la 46 cît avem noi. Şi ne întrebăm, pornind de aici, dacă nu cumva va trebui să ameliorăm destinul biologic al speciei noastre. Întrebarea nu este absurdă. Noi sîntem o «capodoperă» plină de imperfecţiuni – este un paradox pe care trebuie să-l acceptăm ca atare... Avem o speranţă de viaţă prea mică şi cu o bătrîneţe lungă şi dificilă... Înainte de a începe restructurarea va trebui să ne oprim şi să încercăm să desluşim toate consecinţele posibile. Să nu uităm că în ştiinţă nu este niciodată prea devreme. Poate fi însă prea tîrziu...

Datorită geneticii vom începe să ne înţelegem... Să înţelegem de ce fiecare dintre noi este un unicat... De ce sîntem ceea ce sîntem şi de aici – alte interogaţii. De ce avem fiecare dintre noi propriul nostru destin genetic...? Despre ereditate şi destin voi vorbi puţin mai tîrziu. Cum vom accepta, însă, destinul pe care zeii ni l-au hărăzit?

Destinul este evident al nostru, dar el prezintă interes pentru mulţi alţii; ar putea interesa în circumstanţe extreme întreaga comunitate. **Opriţi-vă o clipă şi gîndiţi-vă că peste doar cîţiva ani fiecare nou născut va avea o fişă cu structura universului lui genetic – cu genele longevităţii, cu genele de susceptibilitate la diverse tulburări ereditare, fireşte, şi poate cu coeficientul lui de inteligenţă, cu abilităţile lui speciale. În acest moment, destinul individului este o parte majoră din destinul comunităţii.**

CONSTANTIN MAXIMILIAN ❖

Incursiune în paranormal

«VIAȚA după VIAȚĂ» simplă... halucinație?

Față cu fenomenele de paranormalitate, cercetătorii s-ar cuveni să adopte o poziție de două ori circumspectă: să refuze, întîi, o acceptare, ori o contestare, globală, (pornind de la premisa, nu totdeauna corectă, că respectivele manifestări ar fi fost deja validate sau, dimpotrivă, respinse, dezmințite definitiv, prin diverse cercetări anterioare). Și să includă, apoi, în analiza și explicarea lor, toate acele obiecții care ajung să anuleze, frecvent, întregul «eșafodaj» de parapsihologie. Desigur, nu se întîmplă așa, iar rarele excepții, abordările relativ circumspecte, s-ar cuveni menționate ca fiind, la rîndul lor, de-a dreptul...paranormale.

În interesanta sa carte, **„Viața după viață"**, apărută în „Benton Books", New-York, 1975 (cu 34 de reeditări pînă în 1981), dr. Raymond Moody, una dintre aceste rare excepții, nu ezită să înfățișeze, în propria sa lucrare, **multiplele contestări ale acestei fenomenologii care ar acredita:** „supraviețuirea, dincolo de moartea fizică".

Într-o primă contestare – am numi-o «farmacologică» – se susține, de pildă, că experiențele încercate de diferiți subiecți în timpul morții lor aparente, (clinice), s-ar datora medicamentelor administrate anterior acestei stări-limită și că aceste medicamente (droguri) i-ar fi condus, în fapt, la o serie de manifestări **iluzionale și halucinante,** aidoma celor consemnate de Moody. Drogul Ketaminai, sau cyclonexanona, un anestezic intravenos, poate determina efecte similare (comparabile) cu cele consemnate de supraviețuitorii unor morți clinice. Subiectul, tratat cu ketaminai, se poate simți disociat de mediul și corpul său, încercînd, simultan, diverse halucinații (senzația de lumină, muzică, tunel de transfer etc.) Nu ar fi exclus, în spiritul aceloraşi interpretări farmacologice, ca însuşi organismul uman, aflat în preajma morții, să producă un tip de endorfine, care ar conferi mentalului senzația de «viață după viață».

În sprijinul acestei explicări, fiziologia modernă acreditează ideea că, în timpul morții clinice, se întrupe, total sau parțial, oxigenarea sistemului cerebral, ceea ce ar putea induce un fel de spasme compensatoare, moment în care s-ar elibera spontan secreții endorfinice, cu efectul deja amintit.

Cea mai substanțială contestare a ideilor expuse de Raymond Moody ar fi, însă, de natură neurologică. Astfel, experiențele consemnate în „Viața după viață", n-ar fi decît un analog neurologic, expus în detaliu, cu ani și ani în urmă, de doctorul N. Lukianowicz, în revista „Arhive de Neurologie și Psihiatrie". Acest analog l-ar constitui așa-numitul fenomen de **„halucinații autoscopice",** un amestec de viziuni stranii, în care subiectul, detașat parcă de sine, poate urmări propria sa proiecție, mult distanțată față de corpul real. „Dublurile autoscopice" – ca și întreaga experiență de dedublare – ni se înscriu în memorie, cu lux de amănunte... Experiențele încercate de cei aflați într-o fază, inevitabil riscantă, de „moarte clinică", nu ar fi, din unghiul neurologiei, decît consemnări ale unor astfel de halucinații, în care cel aflat în preajma morții definitive, se vede pe sine însuși, **cu o aparentă obiectivitate,** de parcă și-ar urmări cu detașare sfîrșitul. Dr. Raymond Moody nu contestă acest mod de interpretare a experiențelor de supraviețuire pe care le-a cercetat. Dar „halucinațiile autoscopice", în opinia sa, nu ar fi decît un alt nume pentru trăirile efective, autoscopice, încercate de cei reveniți dinspre moarte. Care-i adevărul? Sîntem fericiți că nu-l știm... Sau, poate, nefericiți, de îndată ce am admite că «viața după viață» n-a fost decît o ipoteză de lucru, frumoasă, dar niciodată altceva mai mult, decît o iluzionare...

D. DORIAN ❖

La frontierele realului

Ceea ce n-am văzut niciodată

Nu există?

Răspunsul ar putea fi scurt și simplu: în primul rînd, ei vor trebui să facă față reacțiilor de mînie ale celor din jur! Dar lucrurile sînt puțin mai complicate, ceea ce reiese și din experiențele personale ale Dr. Moody. Într-adevăr, în măsura în care cercetările sale privind stadiile de comă depășită au găsit toată înțelegerea colegilor săi medici sau oameni de știință, de oricîte ori a încercat să le vorbească aceloraşi despre noile sale preocupări, a avut parte de reacții de genul: „este sfîrșitul carierei tale", sau „proiectul este stupid și comic", totul mergînd pînă acolo încît unii i-au „interzis" să mai vorbească despre asemenea subiecte în prezența lor! Întîmplarea cea mai interesantă și semnificativă a avut însă loc în decembrie 1991, cînd a fost obligat să se interneze pentru o hipertiroidie acută.

Ce s-a întîmplat? După ce i se descoperise în 1985 o hipotiroidie, lui Raymond Moody i s-au administrat medicamente tiroidiene. Pentru motive încă neclare, doza s-a dovedit însă prea mare și a intrat într-o stare de delir. Aceasta îl obligă să se interneze. Fiind în spital, roagă un coleg medic să-i fotocopieze o introducere pe care o scrisese pentru cercetările sale privind viziunile în oglindă și pe care urma să le prezinte la un congres. Revenind cu copiile, medicul îi spune că își făcuse un rînd de copii și pentru el, declarîndu-i că aceasta a fost picătura care a umplut paharul și... adaugă la diagnostic „comportament maniaco-depresiv"; i se prescrie Litiu cu toate că era perfect conștient de hipotiroidia lui! Moody nu urmează tratamentul, simptomele dispar în cîteva zile, totul revine la normal și își prezintă cu succes comunicarea la congres.

Concluzia? Pentru Moody devine clar că acei oameni de știință foarte grijulii să-și „respecte" ortodoxia propriei meserii, sunt marcați de o anume structură cognitivă, ceea ce îi face să „adere" de o manieră obsesivă la un sistem de credințe inflexibile. Și aceasta, indiferent că este vorba de creștini sau izraeliți, psihiatri sau psihologi. Ceea ce le este comun tuturor este opoziția față de idei noi, sau invenții, față de orice care, într-un fel sau altul, afectează limitele lor interioare rigide. Și astfel nu mai este nici o deosebire între o replică pe care o auzim de multe ori din partea fundamentaliștilor – „este opera diavolului" și o alta, care circulă printre psihologi și nu numai: „ceea ce n-am văzut niciodată, nu există!"

De unde provin toate acestea? Dintr-un sentiment de nesiguranță, spune Moody, ceea ce îi determină pe cei care se manifestă în acest fel să se protejeze împotriva îndoielii și incertitudinii. Și cîte rezultate extrem de interesante nu s-au obținut cu asemenea tehnici de-a lungul istoriei!...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Spiritele pozează artistului

Mulți artiști de reală și recunoscută vocație, odată intrați în labirintul aparent ospitalier al fenomenelor inexplicabile, își înregimentrează opera manifestărilor parapsihologice, considerînd-o o dovadă a experiențelor personale.

Pictorul și graficianul englez Austin Osman Spare (1886-1956) este unul dintre aceștia. Remarcat de foarte tînăr de către Royal Academy din Londra, Spare a avut un succes deosebit încă înainte de a face studii de specialitate la Royal College of Art. Dar în spiritualitatea acestui artist s-a produs o profundă modificare atunci cînd a întîlnit-o pe Mrs. Paterson, o domnișoară bătrînă care susținea că este descendentă a uneia din vrăjitoarele din Salem. Puntea afectivă dintre pictor și Mrs. Paterson a fost indestructibilă pînă la finele vieții și datorită faptului că în copilărie Spare n-a avut deloc relații cordiale cu mama sa. Bătrîna domnișoară a devenit a doua mamă.

Inițiat în invocarea și vizualizarea spiritelor, pictorul a-ajuns nu numai să teoretizeze existența unei memorii ancestrale ascunse în subconștient (scriind cartea „The Psychology of Ecstasy", psihologia extazului), dar și să realizeze un fel de grafică a spiritelor existente într-o dimensiune extra-spațială a conștiinței – sau, cum spun alți parapsihologi, spațiul din afara spațiului. Pentru a face cunoscute desenele-revelații, Spare a co-editat două reviste cu această destinație specială (The Form, în 1916, și The Golden Hind, în 1921).

Nimeni n-a putut demonstra că Spare a fost un impostor, dar nici contrariul. Acest gen de cazuri sînt preluate și indexate ca atare. Cert este faptul că imageria pictorului a dispărut în ultima parte a vieții, cînd s-a autoizolat. Venea rar pe la expozițiile sale, organizate de alții, și atunci se înfățișa ca un bărbat fermecător... Însă reintra curînd în recluziunea autoimpusă. Nu mai accepta lîngă el decît un mare număr de pisici...

PAUL IOAN ❖

Cifra magică 12

Toată lumea știe că anul se împarte în 12 luni, că există 12 apostoli, 12 semne ale Zodiacului și 12 tîlhari. Cei care știu matematică denumesc cifra 12 drept „numărul sărutului de dimensiunea a treia". Dacă în jurul unei sfere se așează alte 12 sfere cu același diametru, din punct de vedere matematic, fiecare sferă se sărută cu „cea din centru", adică se atinge cu ea într-un anumit punct.

Oare de ce cifra 12 joacă un asemenea rol în istoria civilizației noastre? Una din principalele cauze o reprezintă calendarul ce oferă posibilitatea împărțirii anului în părți componente. Acest lucru este legat de **luna plină pe care o vedem pe cer de 12 ori pe an.** Totodată, cercul poate fi împărțit cu ajutorul compasului și riglei în șase (și astfel în 12) părți egale.

Chiar și locuitorii Israelului antic ce recunosc doar zece din cele 12 porunci nu s-au putut elibera în întregime de magia duzinei. Iacob a avut 12 fii, care au devenit întemeietorii celor 12 generații ale Israelului. În semn de recunoștință pentru traversarea reușită a Iordanului Iisus Navin a ordonat să se înalțe în acel loc 12 stînci de piatră. Cristelnița lui Solomon era înconjurată de 12 tăurași de bronz, iar pe pieptul marelui preot străluceau 12 pietre prețioase. La rîndul său, Iisus a avut 12 prieteni credincioși. În Apocalipsa lui Ioan, Ierusalimul ceresc dispune de 12 porți. Ierusalimul ceresc se află pe 12 pietre în care sînt săpate numele celor 12 apostoli. Legile romane erau scrise pe 12 plăci de bronz. De pe vremea Romei antice se obișnuiește numirea a 12 jurați la anchetele judiciare.

La rîndul lor, chinezii țineau și ei sub observație cerul nopții, împărțind, de asemenea, cerul în 12 luni, creînd o astrologie corespunzătoare.

Dintre europeni, cei mai atașați de cifra 12 s-au dovedit a fi englezii, care au trecut cu mare reținere și nu în totalitate la sistemul zecimal.

Și în sfîrșit, această cifră ocupă un loc aparte în jocurile de noroc, de pildă la loto. Prin urmare se poate spune că 12 este pe merit considerat un număr norocos.

EMILIA OROIAN ❖

Visul și destinul uman

DICTIONAR

OREZ - Un vis bun, semn de abundență și înțelegere casnică.

ORFAN - Poți visa că ești orfan, sau poți să vezi sau să afli că alții sînt orfani, oricum, înseamnă un folos de la o cunoștință bogată dar nefericită în dragoste.

ORGĂ - Dacă auzi sau vezi, să fii sigur că toate necazurile actuale vor trece în curînd, fiind ajutat de un prieten. Dacă chiar tu cînți la orgă este foarte bine, este un vis norocos, anunță un progres imediat și o căsătorie fericită.

OȚET - Ești prea gelos din fire și deci te certi ușor cu ceilalți.

OUĂ - Dacă sînt nesparte, înseamnă succes în afaceri; dacă sînt sparte, necazuri și certuri. Să nu uităm, că oul este simbolul Universului și în iconografia modernă astrologică reprezintă perfecțiunea.

L. FLOREA ❖
(Va urma)

Între oglinzi paralele

Indiferent ce glumă ar părea să fie (și este), ea poate concura oricînd la un concurs pentru cele mai originale instantanee amuzante. Iar principalul protagonist din imagine, ce pare să-și fi pierdut capul, ar putea împărți premiul cu prietenul său, cel care a realizat fotografia, capul acestuia din urmă reflectîndu-se în oglinda purtată pe umăr de însoțitorul său, surprins în timp ce trecea strada în localitatea Boca Raton, din Florida (S.U..A.)

De la cartea lui Orwell la rap...

...o altă mentalitate?

O fotografie de epocă, din timpul războiului civil, spaniol, datată „ianuarie 1937": un detaşament de militari antifranchişti, adunaţi de prin toate colţurile lumii... Figuri de luptători hărţuiţi, pe jumătate înfrînţi şi, mai ales, **resemnaţi** (o resemnare care inundă tot cadrul), de parcă ar fi fost avertizaţi – întregul lor detaşament – că-i **ultima lor fotografie.** Şi avea să fie, pentru mulţi dintre aceşti luptători, într-adevăr, cea din urmă... Braţul lung, înarmat, al represiunii staliniste, avea să-i ajungă şi-aici! Opţiunile sincer revoluţionare ale acestor bărbaţi, etichetate în pripă ca „anarhist-trotzkiste", deveniseră, fără ştirea celor în cauză şi fără vreo judecare legală, **un paşaport pentru moarte.** În cel mai îndepărtat plan al fotografiei (înscris, pentru identificare, într-un cerc) – unul din puţinii «centurioni» care va rămîne în viaţă, ca pentru a transmite posterităţii **ce-a înţeles el, atunci cînd nu mai era nimic de înţeles...** E scriitorul, viitorul scriitor, mai mult decît vizionar, celebrul **George Orwell,** autorul „Fermei animalelor" şi a fascinantului „1984"...

■ ■

Un recent film-rechizitoriu, „Land and Freedom" („Ţară şi libertate"), semnat de Ken Loach, readuce în atenţia lumii, după aproape 60 de ani, tot acest conflict tăinuit, care avea să macine în epocă şi să distrugă, din interior, unitatea şi raţiunea de a fi a taberei antifranchiste. Idealurile, fie şi prea puţin realizabile, ale revoluţiei spaniole aveau să fie lichidate, nu atît de franchişti, cît de intransigenţa, lipsită de orice scrupul, a unor **„revoluţionari de profesie";** sau, cum avea să se comenteze în presa de specialitate: **„oiţele aveau să fie mîncate de lupi".** Andres Nin e ucis... Bob Smillie este ucis şi el... Zeci şi zeci de alţi revoluţionari, veniţi din alte ţări, sînt lichidaţi, în aceeaşi manieră... Iar Orwell, care încearcă să demaşte această represiune stalinistă, extrateritorială, nu găseşte în epocă nici un ziar şi nici un editor dispus să-i tipărească această demascare... Atunci va avea Orwell revelaţia acelui **„Big Brother"** (Fratele cel Mare), cu drept de viaţă şi moarte, în orice lume totalitară. Au existat, desigur, bătrîni iezuiţi-staliniştişi nostalgici, care l-au condamnat pe Ken Loach, regizorul acestei senzaţionale reconstituiri filmice, exact în spiritul în care au fost condamnaţi, la timpul respectiv, Andres Nin şi Bob Smillie. Alţii au încercat să-şi minimalizeze culpabilitatea prin credinţa lor oarbă în Mecca-Moscovită a acelor ani... A reacţionat, în schimb, **cu o hiper-luciditate impresionantă,** publicul spaniol: fii şi nepoţii celor care s-au lăsat antrenaţi, aberant, într-un război fratricid, manipulat dinafară... **„S-a schimbat ceva în mentalitatea noilor generaţii** – avea să observe Ken Loach – **şi asta e mai important decît succesul de casă al unui astfel de film...**

■ ■

Şi ca o paranteză: „Land and Freedom" fusese considerat, înainte de lansarea sa pe piaţa spaniolă, ca un film „lipsit de orice şansă de a ajunge la sufletul noilor generaţii". Tineretul de azi – cum i se repeta insistent lui Ken Loach – s-ar fi săturat de orice «adevăr» şi de «dezvăluiri» care răstoarnă tot... Nu mai vrea istorie, vrea să-şi trăiască viaţa şi să-şi ucidă clipa... E obsedat de drog şi de sex... Şi s-ar fi săturat, mai ales, acelaşi tineret, de părinţii şi de bunicii lor «cu nesfîrşite idealuri». Şi-a venit acest film cu un „box-office" fenomenal, cu încasări absolut incredibile... un film care – citäm – „a reintegrat acest tineret în istorie"...

■ ■

La fel de surprinzător, de astă dată în Franţa, se anunţă succesul noilor texte **„rap",** ale unor cîntăreţi şi formaţii pentru care, decisiv, se dovedeşte a fi, dincolo de ritm şi de rafinamentul melodic, **ceea ce se spune,** nemijlocit, în faţă, **prin implicarea în social a fiecărui text.** Ultimul album al lui Claude M'Barali, alias M.C. Solaar, **„Prose-Combat"** – o proză aflată realmente în luptă – vine să ateste, din nou, ca şi în cazul lui Loach, **o schimbare de mentalitate în rîndurile unui public, prin excelenţă tînăr;** un public pe care «Casandrele negre» îl considerau receptiv, în exclusivitate, la ritm şi decibeli, la o frenezie asurzitoare, şi nicidecum la cuvînt şi mesaj. Socio-psihologii, captaţi de aparenţe, s-au înşelat din nou. Rap-ul francez, cu marea sa audienţă la tineri, vădeşte o disponibilitate intrinsecă, morală: capacitatea de a condamna, explicit, extremismul Frontului Naţional ca şi demagogia unor politicieni pentru care „negrul este alb", iar „rap"-iştii actuali ar trăi, singura nenorocire, în cea mai îngăduitoare dintre lumi... M. C. Solar a vîndut peste 600000 exemplare din noul său album – ceea ce înseamnă, în fapt, milioane de tineri admiratori, care reacţionează, am spune solidar, la piesele noului rap . Alte două formaţii, IAM şi NTM, cu cifre de vînzare comparabile cu cele ale lui Solaar, induc milioanelor de fani, la fiece spectacol, o stare de tensiune egală cu cea pe care o creează, tinerilor argentinieni, Marele Carnaval de la Rio. În opinia criticii de specialitate franceze, Festivalul de muzică rap, de la Brouges, 1995, a constituit nu doar o atestare a unor mari talente (de la „Alianţa Etnică" la „Zap Mama"), ori a unor nume noi (de la Jacques Higelin la Julia Migenes), ci **o reconfirmare a noii mentalităţi, de care am amintit anterior.** Ceea ce ar veni să explice şi succesul noilor grupuri: **„Democrates",** (din Bosquets de Montferneil) sau **„Poeţii înţelepţi ai străzii"** din Boulogne-Billancourt), rap-ul francez readucînd în cîntec **poezia, înţelepciunea şi marile aspiraţii ale unui tineret care – argument pentru o îngrijorare reală – ştie realmente ce vrea...**

■ ■

Să prefaţeze această nouă mentalitate **un alt mod de a fi** (şi a convieţui) **care ar face din următorul secol un răstimp al solidarităţii umane? Sau, poate** – şi pentru a cîta oară? **– ne place să ne iluzionăm?...**

Şi dacă noul Rap n-ar fi decît o nouă modă, un alt drog, spiritual...? Aşa cum succesul lui Loach s-ar dovedi o frondă anti-stalinistă, desigur, dar şi un refuz al oricărei noi «angajări»... Nu vrem să subscriem, desigur, unei astfel de interpretări, dar o anumită prudenţă – şi o stare de veghe – ar fi îndreptăţite...

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

De ce noi vă putem acum oferi Extraordinarul

„Pe orice vreme"

Un adevărat impermeabil, în plus are două culori şi e reversibil, şi aceasta la un preţ nemaipomenit.

Pentru o încercare fără risc de 15 zile.

afacerea săptămânii

Astăzi numai 44.990 lei

100% impermeabil

Super uşor

GARANŢIA PREŢULUI

Dacă veţi găsi un astfel de mantou mai ieftin, ne angajăm să vă rambursăm diferenţa. Dacă printr-o întâmplare extraordinară, în timpul perioadei dumneavoastră de încercare (de 15 zile), veţi găsi mantoul comercializat de o altă firmă mai ieftin, nu contează în ce anunţ din orice revistă, diferenţa de preţ vă va fi rambursată. Vă va fi suficient, în acest caz, să ne trimiteţi o copie a anunţului pe care l-aţi citit, pentru a primi prin retur această diferenţă de preţ. Acesta este motivul pentru care noi suntem total încrezători pentru a practica aceste preţuri, cele mai scăzute de pe piaţă, iar dumneavoastră puteţi beneficia de această excepţională garanţie.

OFERTĂ SPECIALĂ limitată la două mantouri de familie.

☎ 210.31.65

De luni până vineri între orele 9-17.

Ofertă limitată la 2 mantouri de familie

Da, aţi citit bine, extraordinarul mantou „Pe orice vreme", 100% impermeabil, în două culori, reversibil, cu 100% protecţie împotriva vântului, e astăzi disponibil la un preţ incredibil de numai 44.990 lei. Cu ocazia cumpărării unui stoc important, noi am decis să rezervăm cititorilor acestei publicaţii, extraordinarul mantou „Pe orice vreme". Dar, atenţie, această ofertă este valabilă numai pentru persoanele ce vor trimite bonul alăturat în termen de 10 zile. Răspundeţi chiar de azi.

Garanţie de încercare fără riscuri

Mantoul dumneavoastră „Pe orice vreme" este garantat 100% ca impermeabilitate la ploaie şi vânt. Dacă, prin excepţie, la capătul celor 15 zile de încercare fără riscuri nu sunteţi pe deplin satisfăcut(ă), este suficient să ni-l returnaţi pentru a fi despăgubit(ă) fără discuţie (mai puţin taxele poştale). Deci, nu riscaţi nimic făcând această încercare.

Cele 7 atu-uri

Superuşor, 100% impermeabil la ploaie, la vânt, 100% practic.

1. Indispensabil în portbagajul maşinii dumneavoastră
2. Pentru a fi mereu uscat pe bicicletă
3. Pentru plimbări, întâlniri, lucru în aer liber
4. Culori reflectorizante noaptea
5. Ideal în călătorii
6. Din PVC superrezistent
7. Nu necesită întreţinere

BON DE ÎNCERCARE FĂRĂ RISCURI, DE 15 ZILE, A EXTRAORDINARULUI MANTOU „PE ORICE VREME"
de trimis la
ROM DIRECT IMPEX - s.r.l.,
CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA, sunt interesat(ă) de Oferta dumneavoastră Specială şi Excepţională, limitată la 2 mantouri „Pe orice vreme" pentru o familie.

Doresc să comand
☐ 1 mantou (44.990 lei) sau
☐ 2 mantouri (89.980 lei),
mărimea ☐ L sau ☐ XL.

Voi plăti, numai în momentul primirii comenzii mele, suma aferentă comenzii + taxele poştale. În caz că nu sunt mulţumit(ă) pot înapoia mantourile în termen de 15 zile şi voi fi despăgubit(ă) cu suma plătită (mai puţin taxele poştele).

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....
PRENUME: .....
Localit: .....
OP.: .....
Str. .....
Nr: ..... Bl: ..... Sc: .....
Ap: ..... Tel: .....
Jud/sect.: .....
Cod: .....
Data naşterii:
ziua____ luna_____ anul_____

HK9449/ PR 96032060

REVANȘA SENTIMENTELOR (3)

Cum putem să ne ameliorăm „emoționalul cotidian", teribilul Q.E. ce va guverna relațiile interumane la începutul mileniului viitor?

Reflecții psihologice

În primul rînd, trebuie să vă dezvoltați două calități: aceea a autocontrolului și cea a descifrării sentimentelor. Autocontrolul, în viziunea psihologului american Daniel Goleman este o problemă de dozare a emoțiilor. Dacă adesea vă este greu să vă dozați reacțiile, aceasta se întîmplă din cauza existenței unui „creier emoțional" și a unui „creier logic". Informațiile ce provin din exterior, declarațiile de dragoste, complimentele sau criticile, o privire încruntată ce vă este adresată, toate tranzitează întîi creierul emoțional, înainte de a ajunge în creierul „cu judecată". Pe acest traseu se pot produce, evident, și scurt-circuite, traduse în enervări, insomnii, disconfort psihic. Pentru a evita acest gen de scurt-circuite, păstrați-vă calmul și optimismul în orice împrejurare. Trebuie să vă antrenați făcînd apel la așa-numita „pauză cortico-thalamică". Aceasta constă în amînarea reacțiilor, pentru a lăsa timp creierului, cu judecată" să vă înregistreze emoțiile și să țină situația sub control. Sînt la dispoziția dv. mijloace diferite, pe care le puteți folosi zilnic. De altfel, actorii, sportivii de performanță, înaltele personalități cunosc bine astfel de metode. Iată cîteva, foarte simple.

- Cu umerii bine trași spre spate, respirați profund și păstrați aerul în piept timp de două secunde. Eliminați tot aerul, apoi așteptați două secunde înainte de a inspira din nou.
- Închideți ochii timp de două-trei secunde, din cînd în cînd în timpul zilei. „Tăind filmul", ameliorați presiunea exterioară asupra creierului emoțional și lăsați „să curgă" timpul necesar instalării informațiilor în creierul logic.
- Din cînd în cînd, deschideți gura pentru o secundă sau două. Acest joc al mușchilor va masa nervii cranieni permițînd decompresarea creierului.

Aceste exerciții, practicate zilnic, vor deveni un reflex iar raporturile dv. cu anturajul vor marca îmbunătățirea dorită.

MĂRTURISIRI

La 39 de ani Michelle Pfeiffer este în sfîrșit fericită

Această stare de bine este datorată succeselor profesionale din ultima vreme dar și bucuriilor mărunte, cotidiene, prilejuite de statutul său de soție și mamă iubitoare. Asemuită deseori cu o lebădă, pentru că are un gît superb și știe să își poarte capul cu neegalată eleganță, actrița ține să accentueze că nu trăiește cu capul în nori, ci cu picioarele pe pămînt. Preferă discreția în viața personală. De altfel presa americană a supranumit-o „enigma".

De trei ori ea a fost nominalizată pentru premiul Oscar. A jucat alături de parteneri de care nu ezită să mărturisească faptul că a fost îndrăgostită. Este vorba de John Malkovich, Al Pacino, Michel

Keston sau Val Kilmer. Michelle Pfeiffer a intrat în clanul celor mai frumoase zece femei din lume și în cel al actrițelor plătite cu mai mult de 10 milioane de dolari pentru un film. Are tot ce îi trebuie pentru a fi fericită. Detestă orice intrus în viața sa și pentru a se proteja „s-a refugiat" într-o vilă din Santa Monica. Cu greutate a acceptat ideea angajării unei menajere. Singură, necăsătorită, în urmă cu trei ani și-a surprins anturajul prin hotărîrea luată: a adoptat o fetiță mulatră, Claudia Rose. „Ideea de a fi mamă mi-a transformat viața. În sfîrșit m-am simțit eliberată de frică și de dezgust. Adoptarea unui copil a fost cea mai importantă decizie din viața mea", spune Michelle Pfeiffer. O decizie ce divulga marele său secret, spun indiscreții; medicii i-au spus că ar fi sterilă. Dar, cînd încheia demersurile de înfiere s-a întîmplat să se îndrăgostească de regizorul David Kelley. A urmat, spre sfîrșitul anului '93 căsătoria celor doi. Infirmînd verdictul medicilor, un an mai tîrziu se năștea John Henry...

SÎNTEȚI CUMVA „FEMEIA -VARĂ" ?

Într-o insolită clasificare, specialiștii au asemuit fiecare femeie unui anotimp. Au concurat la aceasta culoarea părului, forma feței, aspectul tenului. În funcție de aceste elemente sînteți sfătuite să alegeți culorile ce vi se potrivesc cel mai bine. Femeile au ten luminos, delicat, păr blond sau șaten cu reflexe și sprîncene bine conturate. Ele au fost comparate cu anotimpul torid, cu vara. Acest tip de femeie preferă să-și sublinieze stilul în special prin coafură: adoptă fie părul tuns scurt, fie lung, prins în coc. Îmbrăcămintea, cu linii sobre, este croită din cele mai fine materiale (mătase, stofă de lînă). Preferă accesoriile clasice. Culorile indicate sînt cele calde, pastel:

Dosarele frumuseții

gri, bej, roz, lila. Dacă le preferați pe cele vii, vi se potrivesc albastrul, bordoul, movul.

Iată și cîteva sfaturi privind machiajul:

- Obrazul dv., fin și deosebit de sensibil, are nevoie de un fond de ten fluid și de o pudră transparentă.
- Dați un aer de prospețime figurii, folosind pentru pomeți un fard roz.
- Machiajul ochilor va accentua profunzimea privirii. Arcuiți întîi linia sprîncenelor cu un creion brun, ușor mai închis decît părul. Apoi alegeți pentru pleoape un fard potrivit, într-o nuanță deschisă.
- Aplicați pe gene un rimel albastru închis, armonizat cu restul machiajului.
- Pentru buze optați fie pentru un ruj mat deschis, fie pentru o nuanță închisă.

Pentru dumneavoastră, doamnă

UN CAZ pe săptămînă

„Sînt M.I., din București. O dată cu înaintarea în vîrstă am adunat și destule boli: osteoporoză, spondiloză, suferințe de stomac și de ficat. În plus, în ultimul timp sufăr și de cataractă. După tot felul de tratamente am apelat și la doamna **Vasilica Ciupea**. Am venit efectiv cocoșată. După doar șapte ședințe de tratament bioenergetic mă simt foarte bine. Durerile de coloană vertebrală au dispărut, am reușit să-mi îndrept din nou spatele. Mă simt foarte bine, am poftă de mîncare, nu mai am insomnii și, lucru extraordinar, văd mult mai bine decît înaintea ședințelor de bioenergie".

*

Redacția revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la "Cabinetul Ciupea", pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon, decupat din revistă, beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului.

NOU!

Avizul Ministerului Sănătății 2060/27.12.1995

STOP ACNEEA

împotriva coșurilor

acum, într-o formulă mult mai puternică

1 O CREMĂ „MAGICĂ" ce penetrează profund pielea dvs. înlăturînd acneea, coșurile și punctele negre. Pe un ten curat, seara sau dimineața, aplicați crema „Stop Acneea" în zonele unde au apărut coșurile sau punctele negre.

2 LOȚIUNEA „STOP ACNEEA", cu puternic efect antiseboreic, dezinfectant și cicatrizant, asociat efectului de curățire profundă obținut cu „Stop Acneea" asigură vindecarea acneei. Veți vedea după cîteva zile de tratament că pielea dvs. rămîne curată, mătăsoasă, fără asperități urîte care să vă știrbească personalitatea.

Acum, datorită cremei și loțiunii „Stop Acneea" veți putea fi din nou admirat (ă).

3 CREMA CONTRA BĂTĂTURILOR, a crustelor de pe călcîie, coate și genunchi are un efect rapid. Îndepărtează crustele și bătăturile, iar zonele rămîn netede, catifelate. Senzația de confort datorată acestei creme este persistentă.

IMPORTANT Stocurile noastre sînt limitate. Dacă doriți să fiți sigur că veți primi crema „Stop Acneea", trimiteți bonul alăturat chiar azi.

Bon de comandă

De trimis la „AVRAM" EXIM S.R.L.
Piața Presei Libere,
Of. Poștal București 33, tel. 01/6841952

Doresc să cumpăr

1.__buc. CREMĂ STOP ACNEEA la prețul de 20.000+T.P.
2.__buc. LOȚIUNE STOP ACNEEA la prețul de 20.000+T.P.
3.__buc. CREMĂ CONTRA BĂTĂTURILOR la prețul de 15.000+T.P.

Taxele se plătesc la primirea coletului

Numele_____
Prenumele_____
Strada_____
Nr.___Bloc____Scara___Apart____
Localitatea_____
Județul_____
Cod_____
Telefon_____

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

10% REDUCERE

TALONUL NR. 25

Programări la telefon: 6862046

Numele și prenumele pacientului .....
.....
Adresa .....
Intervalul efectuării tratamentului .....

● Valabil pînă la 31 martie 1996 ●

Scrisori primite

■ **Sabadac N. Evdochia din Vaslui:** Am citit cu multă atenţie scrisoarea dv. şi nu pot să vă ascund faptul că mărturisirile dv. m-au mişcat profund. Din păcate nu putem interveni nici în ameliorarea stării dv. sufleteşti şi nici în situaţia materială disperată. Trebuie să vă mobilizaţi toate resursele, să apelaţi la prieteni, rude şi să ieşiţi din impas. Desigur că vă urăm numai bine, dar cuvintele de îmbărbătare înseamnă prea puţin în astfel de situaţii.

■ **CPAR din Bucureşti:** Vă mulţumim pentru ofertă dar nu sîntem interesaţi de programul de îmbogăţire prin participări băneşti la un circuit riscant, aberant chiar, de emancipare financiară, propus de dv.

■ **Szekely Carol din Luduş:** Reacţiile de respingere din partea unor cercuri religioase, indivizi, faţă de tendinţele de evanghelizare ce se fac simţite în ultimii ani, pot fi, desigur, discutabile. Apologia „evanghelizării unui popor creştin dintru începuturi" este la fel de discutabilă, atîta vreme cît se operează o generalizare lipsită de discernămînt, intensitatea legăturii dintre om şi divinitate fiind diferită şi nuanţată. Există creştini practicanţi şi nepracticanţi (citez din scrisoarea dv.: creştinul e un ucenic care îl slujeşte pe Cristos şi respectă Scriptura) există creştini de circumstanţă, „de ochii lumii", care frecventează biserica doar pentru oficierea unor ritualuri sfinte, (botez, cununie, etc) ş.a.m.d. Atîta vreme cît programele de evanghelizare nu fac decît să resuscite credinţa oamenilor, aducîndu-le un plus de lumină şi speranţă în suflete, ele trebuie luate ca atare, fără dramatizări inutile...

■ **Muşuroi Ion, str. Maşina de Pîine nr. 22, bl. 40. sc. a, ap. 60, sect 2 Bucureşti** urăşte politica, iubeşte revista „Magazin" şi doreşte să corespondeze cu fete sufletiste şi paroliste, eventual cunoscătoare ale limbii engleze.

DORIN MĂRAN ❖

Cu John Travolta la Hollywood

Corespondenţa de la Ray Arco

Nu l-am mai văzut de cîtva timp pe acest tînăr talentat care ne-a „zăpăcit" cu rolul lui exotic din filmul „Saturday Night". Dar de atunci s-au scurs ani buni în care pur şi simplu a „dispărut", iar Hollywood-ul nici n-a încercat măcar să-l „învie". Între timp s-a căsătorit, a făcut doi copii şi s-a refugiat în cultul „Scientology" care încă mai provoacă scandaluri, fiind acuzat că se alătură celor care „spală creierele" şi subjugă personalitatea individului. Dar Travolta şi alte personalităţi sînt convinşi că i-au salvat viaţa pe parcursul unor depresiuni. Astăzi, mai mult ca oricînd, TRAVOLTA e din nou „fierbinte" pe lista studiourilor şi turnează film după film, ultimul fiind GET SHORTY, o comedie, pentru care a cîştigat GLOBUL DE AUR '96.

RA: John, ne-ai făcut să ducem dorul talentului tău şi mulţi, sau mai precis, multe din fetele din România mă-ntreabă de tine... Ce să le spun?

JT (zîmbind): Spune-le că sînt măgulit şi o să-ncerc să nu le decepţionez.

RA: Asta-i tot?

JT: Cum? Nu-i de-ajuns?

RA: Nu, pentru că ar vrea să te vadă pe viu în ţară, să-ţi ceară autografe, dacă nu altceva.

JT: Nu le refuz iniţiativa, cu condiţia să mă atragă cu o poveste care merită de filmat la voi acolo, în România, da?

RA: Deci să fim clari... Dacă-ţi place, un scenariu care te va avantaja într-un rol aparte, nu te opui să filmezi în România?

JT: Cînd m-am opus vreodată să filmez un rol extraordinar oriunde ar fi pe glob?

N-am vrut să intru în particularităţi intime pe care majoritatea revistelor de scandal le publică aiurea. Şi din cauza asta, nu mi-am pierdut respectul faţă de aceşti „monştri sacri" ai Hollywood-ului.

FAX

● *Americanul Paul Geidel, care a trăit între anii 1894-1987, este omul ce a efectuat cea mai lungă detenţie în SUA. El a fost condamnat pentru crimă de gradul doi, la 5 septembrie 1911, pe cînd avea 17 ani şi era portar la un hotel din New York. Paul Geidel a ieşit din închisoarea corecţională Fishkill, Beacon, New York, la vîrsta de 85 de ani. Evenimentul a avut loc la 7 mai 1980, după ce Geidel ispăşise 68 de ani, 8 luni şi 2 zile de pedeapsă. Şi încă un amănunt interesant. În 1974, Geidel a refuzat prima eliberare pentru bună purtare.*

● *63 de ani a petrecut un australian, Bill Wallace, în spitalul psihiatric Aradale, statul Victoria. Născut în anul 1881, Wallace a împuşcat mortal un bărbat într-un restaurant la Melbourne, în decembrie 1925. El a fost declarat inapt să fie judecat, după care a urmat transferul la Departamentul pentru sănătate mintală, în februarie 1926. Wallace a stat la Aradale pînă la moartea sa, care a intervenit la 17 iulie 1989, cu puţin timp înainte de a împlini 108 ani!*

● *963 de ani de închisoare. Nu, nu este nimic exagerat în această afirmaţie. Revin Mulgrew, din districtul Ardoyne (Belfast) a fost condamnat la 5 august 1983 la închisoare pe viaţă pentru asasinarea sergentului Julian Connolley, din cadrul UDR. El a mai primit o pedeapsă de 963 ani de executat concomitent cu prima pedeapsă pentru alte 84 capete de acuzare, între care 13 atentate premeditate şi opt tentative de asasinare.*

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

SPECIAL PENTRU ŞOFERI

OCHELARI MADE IN HONG KONG PENTRU CEAŢĂ şi NOAPTE

Pret in S.U.A. 38 $

Pret redus pentru ROMANIA 22.500 lei

PROTEJATI-VA VIATA DUMNEAVOASTRA, A COPIILOR DUMNEAVOASTRA, AJUNGAND CU BINE ACASA, FARA A AVEA VREODATA UN ACCIDENT !

NOU in ROMANIA

OCHELARI p. C. s. N.

Sunt un produs nou cu proprietati deosebite avand calitati exceptionale pentru conducatorii auto.

Ei pot sa creasca vizibilitatea pe timp de noapte, ceata, ploaie, plafon gros de nori si in orice situatii cu vizibilitate scazuta, protejand ochii si sporind securitatea in timpul mersului.

Ochelarii pentru ceata si noapte te fac sa vezi la fel de clar noaptea ca si in timpul zilei, asigurand securitatea in timpul conducerii masinii.

In anii care au trecut de la prezentarea lor in premiera mondiala la salonul de inventii de la **Geneva** (unde au si obtinut medalia de aur) ei s-au impus rapid pe toate soselele din lume.

Cererea de cumparare este atat de mare incat fabrica producatoare de ochelari din **Hong Kong** a renuntat la realizarea altor produse, specializandu-se numai pe acest tip de ochelari. In occident, calcule statistice demonstreaza ca purtarea ochelarilor de catre toti participantii la trafic ar reduce numarul de accidente produse din cauza vizibilitatii reduse cu peste 90%.

Materialul din care sunt executati este de o calitate foarte buna. Compozitia speciala este absolut secreta, inventia chineza fiind aparata de contrafaceri, prin simplul fapt ca nimeni nu a reusit sa o reproduca, oricate eforturi s-au facut.

Formula chimica a compozitiei sticlei este pastrata in seiful unei banci din Hong Kong, paza acesteia fiind efectuata zi si noapte de echipe speciale. Domnul WANG JUN, presedinte si manager al firmei ne spune:

Specialistii nostri au lucrat la aceasta inventie timp de 10 ani. Dupa indelungate experiente, ei au reusit sa sinfetizeze in acest produs toate calitatile pe care doreau sa le obtina.

Sticla ochelarilor prezinta proprietatea deosebita de a concentra imaginea, ceata si culoarea albicioasa care provoaca oboseala si tendinta de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuala, imaginea devenind extrem de clara, iar culoarea galben - oranj oferind o atmosfera calda, optimista, care induce o senzatie de caldura si confort, perfecta pentru a conduce autoturismul pe orice distanta, cat de lunga, fara a obosi. Noaptea in mod cu totul surprinzator, ei au o functionalitate similara. Obiectele confuze din cauza intunericului sunt scoase in evidenta, devenind mult mai vizibile, iar culoarea protejeaza vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducatorul auto, acesta pierzand controlul asupra masinii.

Totodata, acesti ochelari pot fi purtati de oricine, oriunde, nu numai de catre soferi.

Dupa o mica perioada de acomodare cu noua si placuta senzatie, ochelarii pentru ceata si noapte vor deveni nelipsiti in calatoriile dumneavoastra.

MEDALIATI CU AUR LA SALONUL DE INVENTII GENEVA 93

ATENTIA SOCIETĂŢILOR DE TRANSPORT
LA CUMPĂRAREA UNUI NUMĂR MAI MARE DE CINCI BUCĂŢI SE VA FACE O REDUCERE A PRETULUI CU ÎNCĂ 10%

Comandand imediat ochelarii p. C. s. N. ii veti primi la un pret redus de numai 22.500 lei. Trimiteti bonul de comanda la adresa de mai jos cat mai urgent pentru a va putea rezerva ochelarii doriti.

"GULLIVER EXIM" S.R.L.
C.P. 10 - 07 COD 72200 BUCURESTI

PRET 1 PERECHE = PRET 1 REZERVOR PLIN

STIMATI CITITORI, INFORMATI PE TOTI CUNOSCUTII DUMNEAVOASTRA, SOFERI AMATORI SAU PROFESIONISTI DESPRE ACEASTA OFERTA MINUNATA. **CINE STIE ?** POATE LE VETI PUTEA FACE CEL MAI BINE, PROTEJANDU-LE: **VIATA SI SANATATEA !**

BON DE COMANDA

OCHELARI PENTRU CEATA SI NOAPTE

DE EXPEDIAT LA:

"GULLIVER EXIM" S.R.L.
C.P. 10 - 07 COD 72200 BUCURESTI

Da, vreau sa-mi expediati imediat exceptionalii ochelari pentru ceata si noapte, la pretul cadou de 22.500 lei / bucata + taxele postale.

Va rog sa-mi expediati intr-un colet foarte rezistent ochelarii la adresa mea din acest bon de comanda pe care l-am completat.

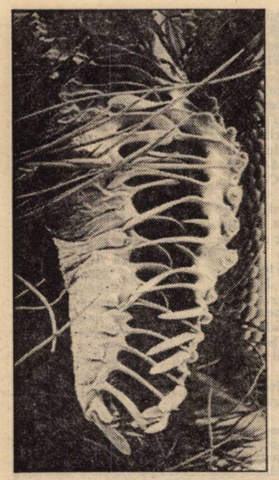
Pentru mine si prietenii mei trimiteti-mi imediat un numar de:

COMPLETATI CU X CASUTA IN DREPTUL NR. DORIT DE BUCATI

☐1 buc. ☐2 buc. ☐3 buc. ☐4 buc. ☐5 buc.

Voi plati, numai in momentul primirii comenzii mele, suma corespunzatoare + TAXELE POSTALE.

NUME: .....
PRENUME: .....
Str.: ..... Nr.: .....
Bl.: ..... Sc.: ..... Etj.: ..... Ap.: .....
Sect.: ..... Localitate: .....
Cod: ..... Jud.: ..... OP.: .....
Tel.: .....
Data nasterii: *ziua* ___ *luna* ___ *anul* ___



SARE pentru fluturi !

Fiecare vieţuitoare îşi satisface într-un fel nevoia de sare. Ierbivorele, de exemplu, aleg plantele cele mai bogate din acest punct de vedere. Există însă un fluture – Gluphisia septentrionis – care se hrăneşte cu o plantă extrem de săracă în sodiu, fapt pentru care e nevoit să adopte o strategie cu totul deosebită în scopul păstrării echilibrului chimic al organismului său. Astfel, masculii petrec momente îndelungate în mlaştini sau soluri mai sărate, umede, de unde extrag sodiu lichid, o parte din el excretîndu-l apoi prin anus. Cercetătorii americani S.R. Semedley şi T. Eisner care au studiat acest fenomen, au măsurat cantitatea de apă ingurgitată şi ulterior expulzată de fluturi, ca şi concentraţia acesteia în sare. S-a constatat că evacuarea apei prin jeturi succesive este de opt microlitri, cu o frecvenţă de 18 jeturi, pe minut. Fluturii pot astfel „trata" în cîteva ore o cantitate de lichid echivalentă cu de şase ori propria lor greutate. Iar cantitatea de sodiu care trece prin corpul lor este între două şi nouăsprezece micrograme. Pentru a efectua cu succes această operaţie, masculii posedă o trompă specială, cu lamele întreţesute ca un grilaj (vezi foto), prin care poate trece lichidul, dar nu şi particule mari de mîl. În plus, ei au de asemenea un intestin specializat – foarte lung, foarte gros şi cu vilozităţi – care le permite o absorbţie optimă a sodiului.

În privinţa femelelor, acestea nu procedează la fel, dar ele îşi achiziţionează totuşi cantitatea de sodiu necesară sub formă de spermă, în momentul copulaţiei: o parte din sodiu e folosită pentru formarea ouălor care, într-o primă fază a dezvoltării lor, au nevoie de un mare aport de sare. **(A.P.)**

Reciclare pe scară mare

În anul 1995, muncitorii francezi de la societatea Peugeot-Citroën au reciclat 150000 epave de maşini, iar cei de la Renault tratează pînă la 200 vehicule pe zi, în centrul special de la Athis-Mons. Acesta este un semn că reciclarea vehiculelor auto a ajuns la un stadiu industrial. În prezent, un automobil poate fi reciclat într-o proporţie de 75 pînă la 90%. Unele piese sînt demontate pentru a fi reutilizate. Astfel, metalele ajung la uzinele siderurgice sau metalurgice, iar reziduurile organice, dotate cu excelente proprietăţi de încălzire, servesc drept combustibil, mai ales în cimentiere. Pînă în anul 2002, constructorii francezi speră să folosească într-un procent de 85% totalitatea vehiculelor scoase din uz, adică aproximativ două milioane de maşini anual.

DAN OLARU ❖

STELE mai bătrîne decît... Universul?!

Vîrsta Universului a ajuns să fie, de cîtiva ani, una din cele mai controversate probleme ale astronomiei. Evaluată indirect, pe baza unor indicatori diferiţi, această vîrstă impune o concluzie cel puţin bizară: anumite stele par să fie cu mult mai bătrîne decît însuşi Universul! Astronomul britanic Nial Tanvir, de la Cambridge, a confirmat, în revista Nature, această deconcertantă ipoteză, aducînd drept argument observaţiile efectuate cu ajutorul telescopului spaţial Hubble asupra galaxiei Messier 96 (M 96). Ipoteza a produs o mare emoţie printre astronomi, întrucît astfel de „nepotriviri" în privinţa vechimii Universului pun un foarte neplăcut semn de întrebare asupra corectitudinii teoriei Big Bang-ului, teorie ce constituie în prezent fundamentul astrofizicii şi cosmologiei contemporane...

TELEX

● ***Lansarea** în spaţiul extraterestru a unei noi rachete nipone - "J-1", cu o lungime de 33,1 m, un diametru de 1,8 m şi greutatea de 88,5 tone, a fost un succes. În timpul zborului, racheta purtătoare a lansat un vehicul cosmic, prefigurîndu-se astfel lansarea rachetei spaţiale automate "HOPE-X", programată a avea loc pînă în anul 2000. După trei minute şi 40 de secunde de la pornirea către înaltul cerului, racheta "J-1" a lansat în spaţiu vehiculul HYFLE (Hypersonic Flight Experiment). Din păcate, aparatul s-a scufundat în Oceanul Pacific, nemaiputînd să fie recuperat la revenirea sa pe Terra. Şi întrucît britanicii au renunţat la proiectul HOTOL, iar francezii la cel similar - Hermes - Japonia are şanse să intre, pînă la sfîrşitul secolului, în clubul posesorilor de navete spaţiale, alături de SUA şi Rusia.*

● ***Ministerul** German al Alimentaţiei a acordat 128 milioane de mărci în scopul modernizării industriei agricole şi de susţinere a ţărilor din centrul şi estul Europei în perioada 1990-1995 în vederea reorganizării întreprinderilor şi accelerarea privatizării. Repartiţia ajutoarelor în diferite ţări, la început în Polonia şi Rusia, ţine cont de numărul populaţiei, nivelul dezvoltării, voinţa de a păşi pe calea reformei şi capacitatea de absorbţie a resurselor venite din exterior. În 1994 şi 1995, Ministerul german al Alimentaţiei a dus la bun sfîrşit 140 de proiecte, în special în domeniul consultanţei şi transferului de know-how. Din punct de vedere al volumului financiar, formarea şi perfecţionarea profesională deţin cea mai însemnată pondere în cadrul ajutorului german.*

● ***Toată lumea** doreşte să vadă Praga, astfel concluziona unul din materialele publicate în "Le Monde". Sute de mii de turişti din sudul Europei, între care italieni şi spanioli, îi înlocuiesc astăzi pe tradiţionalii germani. Capitala Cehiei merită acest aflux, deoarece este unul dintre cele mai frumoase oraşe europene. Ca prin minune ocolită de războaie şi reconstrucţii, Praga este un colaj în care toate stilurile stau alături în mod fericit. Ea îşi datorează splendoarea geniului local, generaţiilor succesive, care, din instinct, au ştiut să-i pună în valoare topografia.*

TELEX

Traian Vuia – un pionier al aviaţiei mondiale

18 martie – nouă decenii de la primul zbor mecanic din lume

La 18 martie se împlinesc nouă decenii de la memorabilul zbor integral mecanic, prin care compatriotul nostru Traian Vuia a demonstrat că aparatele, mai grele decît aerul, pot decola şi zbura cu mijloacele proprii de bord, deschizînd în acest fel o nouă eră în aeronautică.

Dar să dăm cuvîntul cronicilor vremii, precum şi cronicarilor din vremea noastră!

...Aeroplanul „Vuia Nr. 1" era gata pentru a fi încercat în luna decembrie 1905; la sfîrşitul acelei luni, Vuia şi-a început experienţele de zbor. La prima încercare, un vînt puternic a suflat în ziua aceea, dar aparatul a rulat pe pămînt fiind propulsat de elice, atingînd o viteză de circa 40 km/oră, deşi nu se folosise întreaga putere a motorului, o altă creaţie a lui Vuia... Din cauza unei răceli, Vuia nu a putut relua experienţele, efectuate acum pe drumul care lega localitatea Montesson de rîul Sena, decît în februarie. La reluarea încercărilor de rulaj pe teren, au asistat Georges Bessançon, vicontele Decazes şi alţi pasionaţi ai zborului, precum şi ziarişti... În ziua de 18 martie 1906, încălzindu-se vremea, Vuia a hotărît o nouă încercare a maşinii sale. În zgomotul făcut de elice şi de eşapamentul motorului, după un rulaj mereu accelerat, pe trenul de aterizare, cu patru roţi ca de bicicletă, în care au fost parcurşi cam 50 metri, avionul pilotat de inventatorul său s-a desprins de Pămînt brusc şi a zburat circa 12 metri, la înălţimea de aproape un metru, spre uimirea şi admiraţia celor prezenţi. Astfel, în după amiaza zilei de 18 martie 1906, Traian Vuia a efectuat primul zbor din lume în care aeroplanul s-a desprins de pămînt şi a zburat prin propriile sale mijloace de la bord, fără nici o instalaţie ajutătoare legată de sol. Caracterul de prioritate şi chiar de celebritate este exemplificat de faptul că acest zbor constituie începutul zborului integral mecanic şi al supremaţiei în aeronautică a aparatelor de zbor mai grele decît aerul... Abia după zborurile lui Vuia, ceilalţi constructori de aeronave din Franţa au echipat avioanele lor cu grupuri motopropulsoare cu o singură elice şi tren de aterizare cu roţi cu anvelope şi camere sistem Vuia!

■

Şi rememorînd adevăratul început:

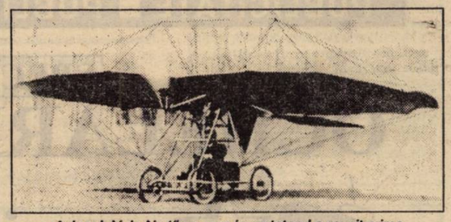
La 1 iulie 1902 sosea la Paris românul Traian Vuia (1872-1950), proaspăt licenţiat în drept, aducînd în bagajele sale originalul proiect de „aeroplan-automobil", idee concepută în 1901-1902 în Lugoj natal şi materializată sub forma unei machete, în timpul studenţiei la Budapesta. Entuziast ca oricare tînăr inventator, Vuia spera ca la Paris, considerat pe atunci centrul aeronauticii mondiale, să-şi poată construi şi – de ce nu? – chiar experimenta originala sa maşină de zburat. Încrezător în capacitatea sa creatoare; în calculele şi în rezultatele primelor sale experienţe, Vuia a înaintat Academiei de ştiinţe din Paris memoriul intitulat „Proiect de aeroplan-automobil", memoriu care este menţionat în darea de seamă nr. 7 a şedinţei Academiei din 16 februarie 1903, tomul CXXXVI. Deşi avizul a fost negativ, Vuia obţine brevetul de invenţie francez 332106, din 17 august 1903, publicat oficial la 16 octombrie 1903, (iar ulterior, dar în acelaşi an, brevetul englez nr. 11181/1903), începînd din toamna anului 1903, cu sprijinul prietenilor din Lugoj, construcţia aeroplanului-automobil... La 1904, Vuia a început şi construcţia motorului destinat să antreneze elicea de tip Tatin; acest motor, care funcţiona cu acid carbonic, era tot o invenţie a perseverentului lugojan, fiind, în acelaşi timp, cel de al doilea motor de aviaţie, după cel al fraţilor Wright, care a propulsat un aeroplan în zbor (acest motor e afla montat pe avionul original l lui Vuia, în custodia Muzeului erului din Paris). Avionul şi otorul au fost gata în 1905(...)

În anul 1906, cu avionul Vuia r. 1 şi Nr. 1 bis (modificat), uia a mai efectuat o serie de boruri, la diferite înălţimi, sub 2 m, iar în 1907, cu avionul uia Nr. 2, pe care a instalat un otor „Antoinette" cu 9 cilindri ispuşi în „V", de 25 CP, a arcurs în zbor distanţa de 70 m 17 iulie. Din lipsa mijloacelor nanciare, Vuia începe abia din 907 seria zborurilor sale, atît de igure şi meticulos pregătite.

În perioada 1918-1922, Vuia a eluat activitatea în aeronautică, oncepînd şi construind două licoptere originale, dotate cu otor portant, avînd – noutate entru acea vreme – axul înclinat pre direcţia de zbor, precum şi îrme de direcţie şi stabilizator rizontal. Experimentate pe erodroamele de la Juvissy şi issy-les-Moulineaux, aceste parate au contribuit efectiv la progresul acestei noi ramuri a eronauticii, constructorul lor de eniu demonstrînd că rotorul portant asigură şi deplasarea eronavei!(...)

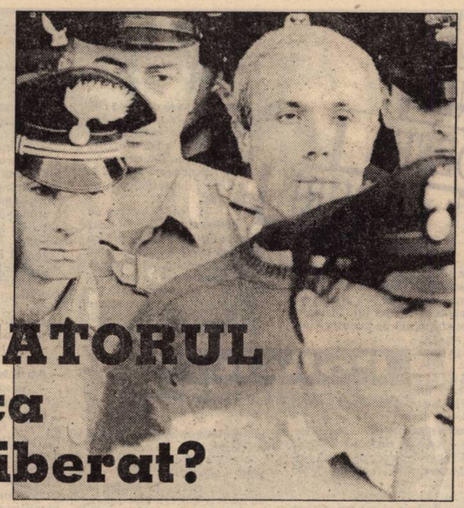
Dacă în istoria aeronauticii românul Traian Vuia deţine prioritatea constructorului primului aparat mai greu decît aerul, cu care a decolat, la 18 martie 1906 şi a zburat cu mijloace proprii de bord, în istoria tehnicii mondiale el rămîne şi în calitate de inventator de motoare şi de generatoare performante de abur.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU,
Membru corespondent al Academiei Internaţionale de Astronautică



Avionul „Vuia Nr.1" cu care inventatorul a reuşit prima desprindere de la sol prin mijloace proprii de bord

ATENTATORUL Ali Agça va fi eliberat?



Turcul Ali Agça, care la 13 mai 1981 a încercat să-l ucidă pe Papa Ioan Paul II, va fi pus în curînd în libertate, deoarece legislaţia italiană prevede acordarea unei semi-libertăţi în anumite condiţii unui deţinut care este închis pentru 20 de ani. Deşi a comis o crimă foarte gravă, există foarte mari şanse ca Agça să beneficieze de anumite privilegii. S-a constatat că Ali Agça este un deţinut model care respectă regulile detenţiei şi colaborează cu autorităţile penitenciarului. De la data condamnării sale, el a beneficiat de cîteva ori de aprecieri pozitive care i-au adus un mare număr de zile de amnistie. Adunate, acestea însumează trei ani şi jumătate. Dacă va continua să se comporte la fel, nu-i exclus ca, în cursul acestui an, să obţină punerea în semi-liberate şi posibilitatea de a munci în afara închisorii. „Pînă în prezent nu am prezentat o asemenea cerere, a declarat avocata lui, Cinzia Molinaro, dar nu este exclusă o astfel de acţiune ţinîndu-se seama şi de faptul că Sfîntul Părinte i-a iertat atacul său criminal în cadrul unei adevărate întîlniri istorice care a avut loc în închisoare între Papa Ioan Paul II şi deţinutul Agça, la 27 octombrie 1983".

ENCICLOPEDIE

SOARELE

un mister a cărui descifrare durează de 2000 de ani

(II)

Cînd şi cum s-a format Soarele?

Datarea rocilor terestre, selenare şi meteoritice permit estimarea vîrstei Sistemului Solar la aproximativ 4,7 miliarde de ani. Aceasta este, probabil, şi vîrsta Soarelui. Analiza de finete a acestor materiale de studiu aduce totodată cîteva precizări asupra condiţiilor fizice care guvernau mediul proto-solar. După cum îşi imagina la vremea sa Pierre-Simon Laplace, Soarele s-a format probabil prin contractare, sub efectul propriei gravitaţii, a unei imense mase de gaz şi praf cosmic. Această contractare ar fi durat aproximativ 30 milioane de ani, pînă cînd centrul său a devenit suficient de fierbinte încît să amorseze primele reacţii de fuziune a hidrogenului. Sub efectul mişcării sale de rotaţie, nebuloasa primară s-a aplatizat. Aşa s-ar explica de ce planetele formate din materialul scăpat din masa iniţială, aflată în transformare, s-au concentrat în acelaşi plan.

De ce străluceşte Soarele?

O problemă larg dezbătută pe parcursul secolului precedent; singurele două surse de energie cunoscute la vremea respectivă – 1. încălzirea asociată compresiunii unui gaz şi 2. combustia – nu permiteau o evaluare a peste 30 milioane de ani privind durata de viaţă a Soarelui. Concluzie stranie, cu atît mai mult cu cît vîrsta Terrei era considerată, după opinia geologilor din epocă, de ordinul a cîtorva sute de milioane de ani.

Misterul a fost parţial rezolvat în anii 1920 cînd mai mulţi fizicieni, printre care britanicul Arthur Eddington sau francezul Jean Perrin, sugerează o origine termonucleară. Într-adevăr, fuziunea nucleară a patru atomi de hidrogen într-un atom de heliu se produce cu o mică pierdere de masă (în virtutea faimoasei ecuaţii a lui Einstein) care se eliberează sub formă de energie luminoasă. Acest lucru s-a stabilit însă abia în anii '40.

AURORA POPESCU ❖
(Va urma)

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

1193. Tănăsescu Cristina (Bucureşti), 1 – 15%, 2 – 80%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip respirator. Atenţie sporită necesită: pielea, ficatul, colonul, stomacul şi tiroida. **1194. Tănase Emilia (Piatra-Neamţ),** 1 – 35%, 2 – 60%, 3 – Disfuncţiile sînt asociative: stomac, splină, pancreas. Ingrijiţi sinusurile, sistemul endocrin şi integritatea articulară. **1195. Teodorescu Ortansa (Bucureşti),** 1 – 40%, 2 – 30%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip digestiv. Suferinţe cronice manifestă: pielea, ochii, stomacul, pancreasul şi tiroida. Se impune schimbarea regimului alimentar şi îmbunătăţirea funcţiilor sistemului circulator. **1196. Ticu Iulia Mihaela (Periş-SAI),** 1 – 25%, 2 – 85%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip cardiovascular. Atenţie la tulburările digestive, genitale, reumatism şi normalizarea endocrină: **1197. Timoş Dumitru (Borşa-Maramureş),** 1- 30%, 2 – 60%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip respirator. Ingrijiţi ficatul, ochii şi colonul. **1198. Tinca Cornelia (Piteşti),** 1 – 30%, 2 – 75%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip renal. Se manifestă accentuate sensibilizări la: ochi, sinusuri, stomac şi sistemele: nervos, circulator şi osteo-articular. **1199. Todiraşcu Georgeta (Slobozia – Ialomiţa),** 1 – 10%, 2 – 85%, 3 – Disfuncţiile sînt digestive. Dezechilibre prezintă: stomacul, ochii, pielea şi sistemul endocrin. **1200. Tofan Paula Doina (Piatra Neamţ),** 1 – 25%, 2 – 90%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip circular. Probleme de sănătate creează: ochii, stomacul, pancreasul, intestinul subţire şi sistemul nervos. **1201. Toma Angela (Roznov-Neamţ),** 1 – 6%, 2 – 100%, 3 – Disfuncţiile sînt hepato-biliare. Stare de sănătate normală, dar plămînii necesită multă atenţie. **1202. Toma Ciprian George (Ploieşti),** 1 – 10%, 2 – 100%, 3 – Disfuncţiile de tip hepato-biliar se pot asocia dezechilibrelor de natură metabolică; se impun menajări în solicitarea stomacului, inimii şi rinichilor.

TASY

EL GRECO era bolnav?

Se pare că da. Figuri alungite, proporţii deformate: stilul unic al lui El Greco, pictor realist mistic din secolul al XVI-lea (născut în Creta şi stabilit în Spania), se recunoaşte la prima vedere. O ipoteză a fost avansată: artistul era atins pe un defect de curbură a corneei, astigmatism, fapt pentru care el reproducea pe pînză subiecţii săi aşa cum îi percepea.

Această viziune a fost însă prea simplistă pentru un cercetător de la Universitatea din California (UCLA), care a reprodus artificial, pe un grup mic de voluntari, astigmatismul presupus al pictorului spaniol. Potrivit studiilor cercetătorului american, astigmaticii, privaţi de model, au efectiv o tendinţă uşoară de a deforma imaginea subiecţilor lor. Ei sînt totuşi capabili să reproducă un obiect, un triunghi, de exemplu, în proporţii exacte.

DAN OLARU ❖

OPT ENIGME

şi tot atîtea versiuni pentru dezlegarea lor

VI. „DA, ADEVĂRATUL PRETENDENT LA TRONUL FRANŢEI AR PUTEA FI UN... INDIAN"

Poate că Danton şi Robespierre au greşit în alegerea duşmanului? Aşa s-ar părea, dacă am da crezare cărţii de telefoane a oraşului Bhopal, din centrul Indiei. La litera „B", în ea figurează numele Bourbon. Da, este vorba de Bourboni, reprezentanţi autentici ai casei regale franceze, descendenţi în linie directă ai lui Jean-Philippe Bourbon, fiul nelegitim al Conetabilului cu acelaşi nume, văr al lui Francisc I-ul, care era considerat cel mai bogat om din Europa. Obligat să părăsească Franţa, Jean-Philippe a descins în India, în iurul anului 1560, stabilindu-se în acea ţară. De urma descendenţilor săi s-a dat la începutul sec. al XIX-lea, cînd un călător, trecînd prin acele locuri, a cunoscut un preot francez, iar acesta s-a prezentat drept tutore al unei prinţese numită Isabelle de Bourbon. Astăzi, Balthazar al IV-lea, de profesie avocat, nu poate să nege că inima sa bate totuşi pentru Franţa, pămîntul strămoşilor săi. Pentru copii, el păstrează arborele genealogic al familiei, iar cavoul dinastiei, cu respectivele embleme, continuă şi azi să atragă atenţia curioşilor spre micul cimitir al oraşului. Urmărind genealogia dinainte de familia de Orleans, de Bourbonii sicilieni şi parmezi, Bourbonii din Bhopal se dovedesc a fi cei mai vechi în vestita dinastie. Iar Balthazar al IV-lea mai este, pe deasupra, şi suzeran al regelui Spaniei şi al contelui de Paris...

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Va urma)

REZERVAŢIE NATURALĂ LA PERIFERIA PARISULUI

La numai cîţiva kilometri distanţă de periferia Parisului se află o superbă oază de verdeaţă, formată din nouă insuliţe, care au fost recent transformate în rezervaţie naturală. Patru hectare de terenuri acoperite cu răchită albă, plopi etc fuseseră distruse ca urmare a intenţiei Portului autonom al Parisului, gestionar al terenurilor, de a implanta aici o bază nautică. Nu cu mulţi ani în urmă, păduri, terenuri agricole acopereau bucla rîului Saint-Maur, ultima meandră a acestuia înainte de confluenţa sa cu Sena. Imortalizate de celebrii Van Gogh, Monet, Renoir şi Dufy între 1850 şi 1860, aceste magnifice peisaje reprezentau un pol de atracţie pentru tinerii amatori de mişcare în aer liber şi de practicarea canotajului.

În prezent, cele nouă insuliţe sînt încadrate de imensa aglomeraţie urbană pariziană, fiind singurele zone înverzite care au rezistat presiunii irezistibile exercitate de extinderea metropolei. Aceste limbi de pămînt adăpostesc stejari, arţari, frasini, răchită albă, o floră compusă din 193 de specii şi o faună, excepţionale pentru mediul urban. Se remarcă prezenţa irisului fetid (Iris foetidissima), hreniţei (Lepidius latifolium), furcoiului cu fructe negre (Bidens frondosa), micsandrelor sălbatice (Erisymum cheiranthoides) etc. Acvafauna este compusă din huhurez (Strix aluco), pitulicea verde (Phylloscopus collybita), scatiu (Carduelis pinus), canari, lebede şi alte păsări a căror prezenţă este rară în apropierea unei mari metropole: marele cormoran, bîtlanul cenuşiu, ciocănitoarea, şoimul etc. Mediile semiumede, de origine naturală sau antropică, sînt scufundate sub ape o bună parte a anului, iar altele adăpostesc mici plaje naturale, bine luminate de razele soarelui şi bogate în azot, unde se dezvoltă o floră variată.

Transformarea acestei zone care formează o componentă a culoarului care leagă cîmpia zonei Ile-de-France de pădurile zonei Vincennes, într-o rezervaţie naturală, graţie eforturilor întreprinse de organizaţia ecologică Memoria Vie – Marna Verde, reprezintă o premieră pentru periferia pariziană, permiţînd conservarea acestui minunat areal natural şi înălţurarea greşelilor.

ŞERBAN FILIP ❖

PRIETENIILE ASCUND ADESEA RISCURI

Policier

de KARIN TIDEMANN

Casa pe care Jost şi Xaver vroiau s-o prade se înălţa singuratică la marginea unei păduri. Era păzită de un cîine, o corcitură între rasa Riesenschnauzer şi lup. Răspundea la numele de Flaps, din cîte reuşi să afle Jost.

Numele avea mare importanţă fiindcă Jost hotărîse să se împrietenească cu cîinele. Iubea nespus de mult animalele şi nici nu vroia să conceapă că ar trebui să-l împuşte sau să-l otrăvească pe Flaps.

– Lasă-mă să încerc, insistă el în discuţia cu prietenul său Xaver. Mă împac bine cu cîinii. Nu ştiu de ce, dar mă iubesc.

– Cred că ţi-e clar care-i tributul, bolborosi Xaver. Bătrîna se numeşte Arens şi este grozav de bogată. E văduva unui bijutier. Numai zorzoanele ei fac un milion...

– Ei bine, doar mă cunoşti de atîta vreme, sîntem ortaci, îl întrerupse Jost cu calmul său obişnuit.

Făcea parte din acea categorie de oameni care chibzuiesc foarte bine totul şi se asigură contra oricăror surprize înainte de a întreprinde ceva. Îşi împărţea pedant viaţa în două jumătăţi. Prima jumătate şi-o petrecea cu prietenul său Xaver Michel, vechiul său prieten, care avea o cîrciumioară în Shoneck şi din cînd în cînd mai puneau de cîte-o aventură. Atunci cei doi petreceau mai mult timp împreună.

Însă după două-trei luni, Jost se sătura pînă în gît de această jumătate a vieţii sale şi se întorcea la Elsie, cea de a doua jumătate a existenţei lui. Elsie era nemulţumită de această viaţă anostă, dar ţinea la Jost. Acesta era un bărbat destul de bun pentru ea.

– La ce te gîndeşti tot timpul, îl întrebă Xaver de după tejgheaua zincată şi-şi turnă o halbă cu bere.

Jost îşi înălţă capul.

– Trebuie să mă mai gîndesc şi la Elsie. Nu o duce atît de bine cu mine.

– Mai bine te-ai gîndi cum să-ţi apropii cîinele, îi recomandă Xaver.

Dar asta nu constituia o problemă pentru Jost. În trei zile reuşise să devină prieten bun cu Flaps. Cîinele era încă tînăr, în jur de un an şi-i plăcea să i se acorde atenţie. În seara de dinaintea jafului, Jost reuşise chiar să-l facă pe Flaps să se plimbe împreună cu el. Astfel, Jost a cîştigat definitiv inima micului cîine mare.

– Te prezinţi bine, frate, îi şopti Xaver în noaptea următoare cînd au intrat pe proprietatea doamnei Arens, în jurul orei două şi cînd, în loc să latre alarmant, Flaps s-a repezit să-l salute pe Jost năvalnic, dar tăcut. Era prietenos chiar şi cu însoţitorul lui.

Xaver reuşise să deschidă fără zgomot poarta, nu avea egal în spargerea incuietoarelor. În faţa lor se afla o casă liniştită îmbrăţişată de întuneric. Au urcat repede scara abruptă la lumina lanternelor de buzunar.

Pe Jost îl încerca un sentiment neplăcut în toată afacerea aceasta. Nu-i plăcea deloc să prade locuinţele cînd proprietarii erau acasă. Urma să se convingă destul de repede că presimţirea lui sumbră avea să se adeverească. Pe neaşteptate pentru ei, doamna Arens s-a postat în faţa lor în capătul de sus al scărilor, cu un ciocan în mînă. Xaver scoase cu sînge rece pistolul care arăta ca unul adevărat.

– Să nu îndrăzneşti să te mişti! a urlat el.

– Jost, aşează-o pe bătrînă pe un scaun şi leag-o... Mai departe nu putu să continue. Femeia a făcut involuntar un pas înapoi, a ţipat şi a căzut pe spate pe scară. A rămas zăcînd încovoiată într-o poziţie ciudată. Peste vreo zece minute Jost şi Xaver se aflau din nou la cîrciumă, fără bijiterii, palizi şi zguduiţi.

– Ar fi mai bine să nu ne întîlnim un timp, spuse Xaver, ca şi cum ar fi rezolvat problemele lumii.

Jost a dat din cap şi a plecat. De atunci nu s-a mai văzut niciodată cu ortacul său, deoarece cîteva zile mai tîrziu Xaver a murit într-un accident pe o şosea cu polei. Jost suferea sincer pentru el. Soţia sa Elsie a răsuflat, însă uşurată. Nu mai avea cine să depună mărturie împotriva bărbatului ei sau să-l divulge.

Dar într-o seară de mai cineva a sunat la uşă. Jost a deschis şi a văzut faţa masivă, buzată, total necunoscută lui a inspectorului Kroner, care i-a spus direct, fără ocolişuri:

– Sînteţi bănuit că pe data de 11 februarie, împreună cu Xaver Michel, aţi intrat prin efracţie în casa doamnei Arens, ceea ce a provocat moartea acesteia. A fost o crimă, domnule Jost! Aveţi ceva de spus în legătură cu aceasta?

Jost îl invită pe Kroner în sufragerie. Era foarte calm.

– Dragă domnule inspector! Din vara trecută n-am mai fost pe la Xaver şi nici nu l-am văzut deloc. Aici, oricine ar putea confirma acest lucru.

– Nici măcar pentru două-trei zile?

Jost dădu negativ din cap.

– Nu merită să faci un drum atît de lung.

În acea clipă inspectorul făcu un lucru foarte ciudat. Fluieră ţipător din gură. Un cîine se năpusti ca o vijelie prin uşa întredeschisă. Cu un scheunat sfîşietor se năpusti asupra lui Jost cu săriturile şi învîrtiturile specifice unui cîine bucuros, după care i-a lins încîntat urechile.

– Doamna Arens a cumpărat acest cîine abia prin octombrie, spuse calm Kroner. De unde vă cunoaşte?

Jost s-a făcut alb ca varul.

– Nu a fost o crimă, domnule inspector, spuse el maşinal, fără să gîndească. Doar un accident tragic. Vă jur! N-am putut să facem nimic.

Elsie închise ochii. Înţelese că inspectorul îşi atinsese scopul. Cîinele l-a trădat şi astfel cazul a fost rezolvat.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

CocKTaiL

Cel mai mic bilet de intrare din lume, măsurînd 3 x 7 x 1 mm, a fost tipărit pentru expoziţia pacifică asiatică "Fukuoka'89" (Japonia). Biletul era făcut din ceramică şi era tipărit cu litere avînd dimensiuni de 85 pînă la 280 microni.

Cel mai mare car alegoric care a defilat vreodată măsura 47,24 m în lungime, 7,32 în lăţime şi simboliza "Sărbătorile fericite ale Crăciunului în America". Pe el erau montate trei arcade duble, un pom de Crăciun înalt de 5,18 m, două acadele de mentă înalte de 4,57 m şi 500 m^2 de hîrtie colorată de ambalaj. Frumosul car alegoric a defilat la parada anuală de Crăciun din oraşul american Baton Rouge, statul Louisiana, la 5 decembrie 1986.

13,72 m x 6,86 m, acestea au fost dimensiunile celui mai mare cec onorat vreodată de Nick Shute şi Richard Spencer din partea Băncii ANZ, cecul, în valoare de 26.096 lire şi 8.388 de pence a fost remis BBC-ului în cadrul programului "Copiii la nevoie" din 17 noiembrie 1989.

În 1989 a început construirea aşa-numitului "Canal Panama bis", un complex de căi de transport (cale ferată, autostradă, pipe-line) care va traversa regiunea peninsulară a Thailandei. În urma realizării acestui ambiţios proiect de construcţii drumul dintre Asia de sud-est şi Japonia se va scurta foarte mult, cu efecte benefice asupra economiei thailandeze, dar şi a altor ţări.

Povestire S.F.

ÎNLĂNŢUIREA

de BARRY N. MALZBERG

Mă numesc Donald Alan Freem. Am opt ani. Pot face orice cu puterea minţii mele. Pot să-i fac pe oameni să spună ce vreau eu; pot să-i facă să acţioneze aşa cum am hotărît dinainte. Am dintotdeauna această capacitate.

Din cauza puterii mele, oamenii se tem de mine. Ei ştiu că pot să-i controlez, suprimîndule puterea de decizie, iar asta îi înspăimîntă, fiindcă vor să-şi păstreze amărîta lor iluzie de libertate. În consecinţă, am fost internat de la cinci ani cu acordul deplin al părinţilor mei, pe spezele societăţii care m-a închis.

Nu mă interesează. Această instituţie nu poate să-mi controleze puterea. Mintea mea zburdă şi se avîntă, mişcîndu-se mult dincolo de prăpădita lor încercare de a mă prinde în capcană. Pot să fac tot ce doresc. Aşa va fi mereu.

– Trebuie să iei realitatea aşa cum este, Donald, îmi spune Dr. Nevins la întîlnirea noastră săptămînală. Dacă nu vei face faţă realităţii, vei trăi aşa toată viaţa şi eu nu vreau asta. Eşti foarte tînăr, eşti foarte inteligent, eşti maleabil. Noi credem în capacitatea ta de a depăşi asta. Dar trebuie să ne ajuţi.

Mă rezem de scaun, privesc faţa rotundă şi îngrijorată a Doctorului Nevins, apoi mă uit pe fereastră, la terenul unde unii din grupul meu de cercetaşi se joacă nepăsători cu o minge.

– Eu te-am făcut să spui asta, îi atrag atenţia. Ai spus-o fiindcă ţi-am ordonat aşa.

– Donald, nu poţi continua aşa. Trebuie să progresăm...

– Ştiam că asta o să zici. Mintea mea i-a ordonat minţii tale să spună: „trebuie să progresăm". Tot ceea ce faci este consecinţa ordinelor mele.

Dr. Nevins îşi lasă cu zgomot palma pe birou, ridicîndu-se stîngaci. Aşa se termină de obicei întrevederile noastre.

– Nu vreau să-mi pierd răbdarea, spune, dar nu cooperezi. Nici măcar nu încerci...

– Ştiam că o să spui asta. Ştiam dinainte, ştiam că o să-ţi trînteşti palma pe birou. Ţi-e frică de mine, spun, dar nu are rost să-ţi fie frică de mine. N-o să-ţi fac vreodată vreun rău. N-o să las pe nimeni să-şi facă singur vreun rău.

Dr. Nevins expiră, îşi umflă obrajii, clatină din cap.

– Vom discuta despre asta data viitoare, din nou, Donald, zice el. Va trebui să te gîndeşti la aceste lucruri...

– Voiam să spui asta, îi atrag atenţia şi, cu Dr. Nevins în picioare, îi trimit din minte ordine să deschidă uşa şi să mă trimită afară cu o uşoară expresie de mînie, cu obrajii împurpuraţi. Aşa face. Plec. La capătul coridorului îi trimit un mesaj să trîntească uşa, ceea ce el face, cu un zgomot metalic.

În româneşte de **VALENTIN CIOCŞAN** ❖

(Va urma)

Să fi fost James Bond

Spionaj Contraspionaj

un exemplu de urmat pentru... KGB?

„Ştiţi de ce KGB a fost cîndva atît de puternic?" Cu această întrebare corespondentul de la Londra al săptămînalului rus „Literaturnaia gazeta" îşi începe o interesantă relatare, şi tot el încearcă a răspunde: KGB-ul a studiat cu atenţie experienţa lui...James Bond, filmele despre agentul 007 constituiau un fel de stea călăuzitoare pentru Lubianka."

Cel puţin aşa susţinea cunoscutul Oleg Gordievski, care se referă adesea, fără pic de modestie, la bogata sa experienţă în spionaj. Fostul colonel KGB, care în urmă cu 10 ani a fugit în Anglia, relevă: „Şefii spionajului sovietic considerau că, deşi opera lui Ian Fleming este imaginată, fiecare născocire se întemeiază pe fapte. De aceea ei cereau să se obţină aceleaşi arme şi echipament pe care le utilizau Sean Connery sau Roger Moor".

Patru secţii ale Lubiankăi – pentru producerea armelor, pentru pregătirea otrăvurilor, pentru filaj şi scriere secretă – trudeau din greu. Fiecare film aducea după sine noi misiuni. Dar încearcă să realizezi o armă cu laser care să taie orice metal (ca-n filmul „În serviciul secret al majestăţii sale"), sau un automobil care se transformă în submarin („Spionul care m-a iubit"), sau o ţigară revolver („Trăim numai de două ori")...

Pînă la jumătatea anilor '80, „bondismul" era interzis în U.R.S.S., dar spionii sovietici, după cum afirmă Gordievski, vizionau în mod obligatoriu toate filmele. Aşadar, cinematografia devenise forţa motrice a progresului în ştiinţa spionajului!

Dar se poate da crezare autorului unei asemenea versiuni? se întreabă corespondentul rus. După ce serviciile speciale britanice l-au scos din evidenţele lor pe fugarul care nu mai reprezenta pentru ele nici un interes, „numărul lui de forţă" a devenit livrarea unor ştiri de senzaţie, pentru care se plăteşte cît mai mult. „Bondismul" constituie acum una din temele cele mai „fierbinţi", întrucît curînd avea să fie încheiată turnarea celui de al 17-lea film despre numitul superman – „Ochi de aur". Şi pe deasupra, pasionantele evenimente se vor petrece la Sankt-Petersburg. Va scăpa Gordievski un asemenea prilej?

Declaraţiile lui au fost comentate de Desmond Levelwin, actorul de 30 de ani care a jucat rolul inventivului „mister Q", care-l înzestra pe Bond cu cele mai sofisticate minuni tehnice.

– Uneori, ceea ce foloseam noi în filme exista şi în realitate, a spus Desmond. Totuşi, noi nu cunoşteam lucrul acesta, deşi în timpul turnărilor ne consultam cu reprezentanţi ai forţelor armate americane şi cu companii industriale ca de exemplu cu „Philips", referitor la arme şi aparatură electronică.

Uneori, aparatele-minune coborau de pe ecran în viaţa adevărată. De pildă telefonul care transformă glasul. Dar afirmaţiile lui Gordievski, în sensul că filmele despre Bond i-au ajutat pe ruşi să realizeze cea mai modernă tehnologie de spionaj au fost considerate de actor drept „absolut irresponsabile".

În „Ochi de aur" sînt multe noutăţi. Este primul film despre agentul 007 de după „războiul rece" (pauza dintre ultimele filme a atins o durată record – 6 ani). Pierce Brosnan, acum de 42 de ani, nu-l mai jucase pe celebrul erou, deşi încă din copilărie visase să rostească de pe ecran acea frază ce se repetă de la începutul anilor '60: „Mă numesc Bond. James Bond". Şeful lui Bond a devenit, pentru prima oară, o femeie – missis M – evident, prototipul Stellei Remington, care conduce serviciul MI-5 (contraspionajul englez). Principalul inamic, de astă dată, nu mai e KGB, ci mafia rusă, care încearcă să cucerească piaţa financiară mondială.

Sînt, desigur, şi unele surprize tehnice, dar asta nu înseamnă că li se oferă cekiştilor şansa de a recupera ceea ce au pierdut în ultimii ani.

Traducere şi prezentare
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

■ Tentativă nereușită

„REGELE HYMALAIEI" ÎNVINS DE UN ZID DE CINCI METRI

Reinhold Messner, singurul om din lume care a izbutit, solitar, escaladarea a nu mai puțin de opt vîrfuri din munții Hymalaia, care a întreprins 70 de expediții, între care și două la Polul Nord și Sud, ei bine, acest performer a fost învins în tentativa de a escalada zidurile propriului său castel de la Juval, unde locuiește cu soția și fiii săi. Întîmplarea a făcut ca

Reinhold să rămînă în afara castelului într-o seară cu toată familia sa, întrucît pierduse cheia de la intrare. A încercat să escaladeze un zid acoperit de mușchi, dar încercarea s-a terminat cu o fractură a piciorului drept. Urletele lui de durere, urmate de strigătele disperate ale familiei au reușit să atragă atenția unui îngrijitor tibetan din personalul castelui. Salvarea, chemată urgent, i-a dat primele ajutoare, medicul constatînd și o importantă pierdere de sînge. Internat la spitalul din Bolzano, Messner a fost imediat operat de dr. Roberto Bertinazzo, intervenția durînd peste trei ore. Fără să-și piardă umorul, Messner a declarat: „acum, eventualii hoți sînt definitiv preveniți: în orice tentativă de a escalada pereții castelului meu, riscă să-și piardă viața".

După o convalescență de aproximativ trei luni, Messner își va putea relua pregătirile pentru o nouă expediție la Polul Nord.

■ Mărturia unei asasine din Austria

„AM UCIS CINCI BĂRBAȚI PENTRU CĂ ÎMI PLĂCEA SĂ-I VĂD SUFERIND"

Cînd reprezentanții poliției din Viena s-au prezentat în apartamentul din Margareten Strasse cu un ordin de arestare pentru omucidere, Elfriede Blauensteiner s-a arătat foarte surprinsă: „Eu, vinovată de crimă? Cunosc un singur caz de moarte în casa mea, dar persoana respectivă a decedat din motive de boală".

Agenții veniți s-o aresteze s-au arătat la început descumpăniți. Nu prea le venea să creadă că această femeie, în vîrstă de 64 de ani, gentilă și foarte sigură de ea, ar putea fi totuși o criminală. Pînă la urmă, ea a fost silită să meargă la poliție. Au urmat nu mai puțin de 36 de ore de interogatorii, timp în care ea negat cu înverșunare orice incriminare. Pînă la urmă nu a mai putut rezista probelor acuzatoare și, foarte candidă, bătrîna a recunoscut că l-a ucis pe Alois Pichler (76 ani), pe care îl cunoscuse cu cîteva luni în urmă și că i-a administrat doze letale de medicamente contraindicate în bolile de care suferea. Acest bărbat a fost găsit mort în baia ei și nimeni nu a suspectat-o de vreo nelegiuire.

Magistratul și polițiștii care o anchetau au rămas stupefiați de felul în care a relatat crima ei. Ei și-au dat seama că au de-a face cu o veritabilă actriță capabilă prin așa-zisă naturalețe să încerce să-i convingă că a fost de bună credință de la bun început. Au avut inspirația să insiste asupra trecutului ei și pînă la urmă această adevărată „Blondă Barbalu", „Landru în fustă" sau „Frau Morte" cum a fost poreclită puțin mai tîrziu, n-a rezistat insistențelor anchetatorilor și a mărturisit că a ucis încă patru bărbați.

Totul a pornit de la un plan care să-i satisfacă un mare viciu: jocul de ruletă unde în mod periodic pierdea sume imense de bani. Planul ei a fost foarte simplu: a publicat la diferite intervale următorul anunț: „văduvă, 64 de ani, gospodină, cu calități de infirmieră, caut bărbat în vîrstă, bine situat din punct de vedere material în vederea unei strînse prietenii". Dintre zecile de scrisori primite, ea le alegea pe cele care întruneau două criterii: erau bogați și nu aveau familii. Pînă la urmă, îi obliga să facă testamente în favoarea ei, ajutîndu-se de complicitatea avocatului Harold Schmidt (39 ani), și pe urmă, îi ucidea pe rînd, administrîndu-le doze mici de medicamente fatale. Avea însă grijă ca, de multe ori, ei să se interneze în spitale pentru a putea demonstra ulterior că de fapt acești bărbați au fost toți spitalizați și găsiți foarte bolnavi.

Din mărturisirile făcute de această odioasă criminală, au rezultat numele celor uciși. Anchetatorii au ajuns la concluzia că este necesar și un examen medical care să precizeze starea ei mintală. În cadrul anchetei, ea a mărturisit dorința de a publica o carte autobiografică ce, în mod sigur, va cunoaște un mare succes...

Trei dintre victimele sigure ale Elfriedei Blauensteiner, de la stînga la dreapta: Rudolf, Alois Pichler (76 ani) și Friedrich Döcker.

■ O copilărie cu aripi frînte

POVESTEA UNEI VIEȚI ÎNCEPUTE CU UN INCEST

Încercarea prin care a trecut Martine Sorenne i-a marcat profund viața, dar n-a reușit totuși să o înfrîngă. Încă de mică, destinul a privat-o de o copilărie fericită, datorită unui om ce continuă azi să trăiască undeva în sud-estul Franței, cînd locul lui ar trebui să fie la închisoare.

„Nu mi-am cunoscut tatăl, povestește Martine. Iar mama era așa de depresivă, încît nu a putut să ne crească (pe mine, fratele și după surori). De aceea, am fost separați și dați unor familii adoptive, însă, am avut noroc, deoarece bunicii din partea mamei i s-a făcut milă de mine - aveam numai opt luni - și m-a luat la ea". Divorțată, această femeie era obligată să se descurce singură, ajutată doar de fiul ei pe-atunci, de 10 ani. „Eram foarte săraci și am trăit mulți ani fără apă și electricitate, într-o cameră insalubră, fără căldură".

În acest context, Martine a avut o copilărie dificilă. Viața aspră nu include, de obicei, tandrețea, ci mai degrabă răutatea oamenilor. De la vîrsta de cinci ani, existența Martinei va cunoaște un lung coșmar datorită unchiului ei care o violează. „Toate acestea s-au întîmplat pînă la vîrsta de 10 ani și jumătate cînd unchiul meu, temîndu-se să nu rămîn însărcinată și lumea să afle astfel de fapta lui, a încetat să mă mai viziteze noaptea. La vremea aceea nu prea înțelegeam rolul nefast al acestei relații, și doar mai tîrziu mi-am dat seama că ea a constituit începutul derivei mele".

După o școlaritate haotică, Martine a început să lucreze într-un cămin pentru persoane în vîrstă. Însă viața ei era complet debusolată. „Mergeam cu primul venit și, din această cauză, n-am fost respectată niciodată. Și atunci, cum să mă respect pe mine însămi?" La 23 de ani, fata întîlnește un om care pare, în sfîrșit, să-i aducă o oază de fericire în viață. Intervine însă o sarcină care, în loc să constituie o bucurie, aduce furtuna, bărbatul neacceptînd să aibă un bastard! Revenită la bunica ei, Martine dă naștere unei fetițe, Olga. „Nașterea mea a fost un coșmar, mărturisea ea. Tot trecutul îmi revenea adesea în minte, cu imagini ale violurilor, ale violențelor... Nu mă simțeam capabilă să-mi cresc fiica: după o copilărie furată, cum aș fi putut să devin a o mamă adevărată?"

Măcinată de sentimentul unei culpabilități persistente, Martine își încredințează copilul departamentului de înfieri, în 1991, convinsă astfel că gestul ei, dureros, va folosi mai tîrziu Olgăi. „Ce aș fi putut să-i ofer? Sărăcia și disperarea mea? Mi-a fost greu să mă despart de copilul meu, dar sper ca într-o zi să-l pot lua înapoi".

■ După cincizeci de ani

Un „Romeo" de 80 de ani, în căutarea femeii pe care a iubit-o

Cît poate dura un mare amor, unicul, adevăratul amor din viața unui bărbat? Acesta ar fi cazul lui Giuseppe Kosovel care, la vîrsta de 80 de ani încearcă să-și găsească iubita de acum o jumătate de secol. Pentru a o găsi eroul nostru desfășoară o vie căutare de aproape trei ani... dar fără succes. Kosovel îi știe doar prenumele, Dalma, și este sigur că în urma relațiilor dintre ei, iubita a născut un copil. Pentru a o găsi, venerabilul cetățean a lipit mii și mii de afișe și a difuzat, mici foi volante cu care a împînzit orașele Pesaro și Triest. În ele se menționează doar numele ei (Dalma), vîrsta actuală (68 ani), cu amănuntul suplimentar că anul 1939 Dalma s-a îmbarcat pe motonava care deservea localitățile Ancona-Zara... și el putea avea un fiu în vîrstă de 53 de ani. Cine poate da relații este rugat să se adreseze telefonic la numărul 040/212975.

Cu aceste mesaje, Giuseppe speră încă s-o regăsească pe Dalma și fiul ei pentru reîntregirea familiei lor...

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/222.79.60 – 222.79.59
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

PROGRAM TVR

18 martie – 24 martie

LUNI

Programul 1: 13,00 Actualităţi; 13,10 TVR Iaşi; 14,00 TVR Cluj-Napoca; 14,50 TVR Timişoara; 16,35 Ne-am interesat pentru Dv!; 17,05 Emisiune în limba maghiară; 18,35 Desene animate; 19,00 Atlas; 19,30 Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; 21,45 Transfocator; 22,15 Teatru liric Opera POVESTIRILE LUI HOFFMANN; 23,50 Teatru liric Opera POVESTIRILE LUI HOFFMANN (ultima parte); 0,20 Fragil.

Programul 2: 13,00 Actualităţi; 13,10 Politica între ideal şi real; 13,40 Film serial (r) DRUMUL SPRE AVONLEA; 14,30 Confluenţe (r); 15,00 Film serial PERLA NEAGRĂ (r); 15,50 Desene animate; 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,05 Măseaua de minte; 17,45 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Arte vizuale; 20,30 Tribuna non-conformiştilor; 21,00 TVM Mesager; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Magazin sportiv internaţional; 0,30 Muzica e viaţa mea!

MARŢI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă NOAPTEA SALTIMBANCILOR (r); 13,10 Muzica pentru toţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,00 TVR Cluj-Napoca; 15,50 Fii tu însuţi!; 16,30 Convieţuiri; 17,35 Cazuri şi necazuri în dragoste; 18,30 Viaţa partidelor parlamentare; 18,55 Medicina pentru toţi; 19,25 Film serial pentru tineret TARZAN; 20,00 Actualităţi; 20,50 Telecinemateca GAILY GAILY; 22,40 Reflector; 23,25 Înregistrări '95; 23,55 Gong!; 0,25 Magazinul notelor blue.

Programul 2: 7,00 La prima oră; 9,20 Ora de muzică; 10,05 Caleidoscop; 11,40 Teatru liric Opera POVESTIRILE LUI HOFFMANN (r); 14,10 Ala-Bala-Portocala!; 14,55 Limbi străine (r); 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,45 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 20,00 Cu cărţile pe faţă; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 Credo; 23,15 Film artistic ÎNGROPATĂ DE VIE.

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Moda pe meridiane; 10,35 Videoteca muzicală; 10,50 Videolexicon; 11,50 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 13,10 Muzica pentru toţi; 14,00 Fotbal în divizia naţională: Oţelul Galaţi – Sportul Studenţesc; 16,10 Magazin internaţional; 17,10 Eclesiast '96; 17,55 Tele-discul muzicii populare; 18,55 Timpul Europei; 20,20 Film serial JALNA; 21,20 Liga campionilor la fotbal. Sferturi de finală (retur) Juventus Torino – Real Madrid; 23,45 Film serial poliţist POST-SCRIPTUM: TE IUBESC; 0,40 Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2: 7,00 La prima oră; 9,20 Ora de muzică; 10,05 Itinerarii turistice; 12,00 Telecinemateca (r) GAILY GAILY; 14,05 Film serial FRAŢII; 15,25 De lingua latina; 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,45 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Pro memoria; 20,30 Topul galeriilor; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Tradiţii; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Un secol de cinema BACALL DESPRE BOGART (II); 23,45 Liga campionilor la fotbal. Sferturi de finală (retur): Ajax Amsterdam – Borussia Dortmund.

JOI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 13,10 1001 Audiţii; 14,10 TVR Iaşi; 15,00 TVR Cluj-Napoca; 15,40 Mîndră floare-i norocul...; 16,10 Cuvinte potrivite; 16,35 La orizont economia; 18,25 Campionatele mondiale de patinaj artistic; 19,10 Film serial pentru tineret TÎNĂRUL INDIANA JONES; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial NORD ŞI SUD; 22,00 Studioul economic; 23,00 Simpozion; 24,00 Seriale de neuitat: POLDARK.

Programul 2: 7,00 La prima oră; 9,20 Muzica pentru toţi; 10,05 Magazin Satelit; 10,50 Varietăţi internaţionale; 12,05 Curcubeu; 13,05 Film serial poliţist (r) POST SCRIPTUM: TE IUBESC; 14,55 Limbi străine (r); 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Cultura în lume; 20,30 Enigma; 21,20 Stadion; 22,30 Cinematograful de artă SURÎSUL UNEI NOPŢI DE VARĂ; 0,20 Vivo Live Rock Night.

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,50 Limbi străine; 11,20 Music box; 11,50 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 12,40 1001 Audiţii – Opera Mundi; 13,30 TVR Iaşi; 14,15 TVR Cluj-Napoca; 15,00 Lege şi fărădelege; 15,20 Agenda consumatorului; 16,00 Ieşirea din cerc; 16,30 Emisiune în limba germană; 17,30 Pro Patria; 18,30 Viaţa partidelor parlamentare; 19,05 Film serial EDERA; 20,00 Actualităţi; 20,45 Campionatele mondiale de patinaj artistic; 21,30 Film artistic CORP DELICT; 23,25 MTV Euro Top 20; 0,25 Cinematograful de noapte AMINTIREA.

Programul 2: 7,00 La prima oră; 9,20 Muzica pentru toţi; 10,05 Documentare CFI; 12,00 TVR Iaşi; 12,30 TVR Cluj-Napoca; 13,00 TVR Timişoara; 13,30 Limbi străine (r); 14,00 Cafeneaua literară; 15,20 Convieţuiri; 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,05 Bursa invenţiilor; 17,45 Oameni care au fost...; 18,15 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 19,00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Hyperion; 22,45 Din viaţa romilor; 23,15 Film serial SANTA BARBARA; 24,00 Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1: 7,00 La prima oră; 8,50 Şapte note fermecate; 9,50 Film serial pentru copii DRUMUL SPRE AVONLEA; 11,25 Pas cu pas; 12,00 Fotbal. Politehnica Timişoara – Dinamo Bucureşti; 14,10 Tranzit 104 – Desene animate – Noi şi alte animale – MTV Euro-Top 20 – Umor – Ei şi filmul – Film serial: POLIŢIŞTII – Film serial: LICEENII ÎNDRĂGOSTIŢI – Mapamond; 19,15 TELEENCICLOPEDIA; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial CARACATIŢA 7; 22,30 Campionatele mondiale de patinaj artistic; 23,45 Teledivertisment; 0,35 Dans în noapte.

Programul 2: 7,00 Întîlnirea de sîmbătă; 12,00 MTV Disco Dance; 13,00 TVR Timişoara; 13,30 Est Meridian Magazin; 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,05 Itinerare spirituale; 7,30 Serata muzicală TV; 20,30 Pariaţi pe campion!; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Planeta cinema; 22,00 Săptămîna sportivă; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Alfa şi Omega; 0,15 Unora le place jazz-ul clasic!

DUMINICĂ

Programul 1: 8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Trei pentru o mască; 10,00 Film serial pentru copii ARABELLA REVINE; 10,30 Lumină din lumină; 12,00 Viaţa satului; 13,30 Film serial VISÎND LA JEANNIE; 14,20 Video-Magazin; 16,50 Campionatele mondiale de patinaj artistic; 17,35 A doua alfabetizare; 17,50 Serial SF: STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 Robingo; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film artistic DOAR IUBIREA VINDECĂ; 22,55 Gala laureaţilor Campionatelor Mondiale de patinaj artistic.

Programul 2: 7,00 5 x 2 Magazin duminical; 13,00 MTV Greatest Hits; 14,00 Film artistic: DUHUL AURULUI; 15,50 Film serial DEDUBLAREA; 16,35 Repriza a treia; 19,30 Film serial PUTEREA, PASIUNEA; 20,00 Maeştrii; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oraşe şi civilizaţii; 22,00 Udo Jurgens în concert; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 World Music Awards, 1995 (I).

(După „PANORAMIC TV")

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

PRO TV

LUNI 18 MARTIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.30 Film artistic: „Body Heat" (r); ■ 15.30 Fotbal: rezumat Anglia; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Povestiri din Bucureşti; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Fotbal: rezumat Spania; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Întoarcerea acasă"; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Procesul etapei; ■ 0.05 Ştirile Pro Tv.

MARŢI 19 MARTIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.30 Film artistic: „Întoarcerea acasă" (r); ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Fotbal: rezumat Bundesliga; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Spitalul de urgenţă"; ■ 21.00 Film serial: „Secrete de familie"; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Talk Show: Deşteaptă-te, române!; ■ 0.30 Fotbal – Bundesliga.

MIERCURI 20 MARTIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.30 Film serial: „Spitalul de urgenţă (r); ■ 12.10 Automobilism: Indy Car; ■ 13.30 Fotbal: Divizia Naţională. Transmisiune în direct; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Reversul medaliei"; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Lege şi ordine"; ■ 23.30 Poveşti adevărate; ■ 0.30 Tenis – finala: Indian Wells (r); ■ 1.30 Muzică: Jamm Zone.

JOI 21 MARTIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.30 Film artistic: „Reversul medaliei" (r); ■ 12.15 Fotbal: Bundesliga Top Gol; ■ 15.00 Baschet NBA Action; ■ 15.30 Film serial: „Beverly Hills" (r); ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „O aniversare cu bucluc"; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Cracker"; ■ 23.30 Rătăciţi în tranziţie; ■ 0.30 Film serial: Robocop; ■ 1.30 Fotbal: rezumat Anglia.

VINERI 22 MARTIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.30 Film artistic: „O aniversare cu bucluc" (r); ■ 12.10 Fotbal: Il Calcio Top Gol; 12.30 Arte marţiale: Secretele samurailor; ■ 15.00 Rugby: Super 12; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Dosarele X"; ■ 21.00 Film artistic: „Tombstone"; ■ 23.10 Film serial: „Aventuri în Casa Morţii"; ■ 0.30 Film serial „Erotica"; ■ 1.00 Film artistic: „More American Graffitti"; ■ 3.00 Baschet NBA: Orlando Magic – Washington Bullets. Transmisiune în direct".

SÎMBĂTĂ 23 MARTIE

■ 8.00 Desene animate; ■ 9.30 Film serial: „Flipper"; ■ 10.00 Film artistic: „More American Graffitti"; ■ 14.00 Fotbal – Divizia Naţională: F.C. Naţional – U. Cluj; ■ 16.00 Fort Boyard; ■ 18.30 Film serial: „Seaquest"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Cocoon"; ■ 22.00 Film serial: „NYPD Blue – viaţă de poliţist"; ■ 23.00 Film serial: „Suspect de crimă"; ■ 0.30 Fotbal: Campionatul Spaniei; ■ 2.00 Muzică – Top TMZ;

DUMINICĂ 24 MARTIE

■ 8.00 Desene animate; ■ 9.30 Film serial: „Insula misterioasă"; ■ 10.00 Film artistic: „Cocoon" (r); ■ 13.00 Film serial: „Prindeţi-l pe Smart!"; ■ 13.30 Musca; ■ 13.40 Film serial: „Povara adevărului"; ■ 14.30 Bachet NBA; ■ 15.30 Interviurile Barbarei Walters ■ 16.00 Fotbal: Il Calcio. Transmisiune în direct; ■ 17.45 Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu; ■ 18.30 Film serial: „Beverly Hills"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Nebuni de dragoste"; ■ 22.10 Film serial: „Verdict: crimă!"; 23.00 Fotbal: finala Cupei Ligii Angliei; ■ 1.00 Fotbal: Il Calcio.

Weekend satelit

Vineri 15 martie **FILME** 21,00 **Perfect** este un film muzical din 1985 în care îi puteţi revedea pe actorii Jamie Lee Curtis şi John Travolta. Onoarea unei gimnaste este pătată de un articol scandalos dintr-un ziar. Doar un ziarist îi ţine partea şi astfel idila se va dezvolta pe fondul unui oraş rece şi neprimitor (SAT1). 23,00 **American kickboxer I** un film de aventuri din 1990 cu John Barrett şi Keith Vitali. Un luptător cîştigă cinstit o finală de box tailandez şi rămîne în posesia titlului mondial. Dar o gaşcă adversă nu e de acord cu această situaţie şi îl provoacă la luptă pe proaspătul cîştigător. Se lasă cu o bătaie în toată regula, cu răniţi. În urma acestei acţiuni, campionul mondial este condamnat la închisoare şi i se interzice să mai lupte cinci ani. (PRO7). 00,40 **Caged Hearts** (Inimi încarcerate) este un film de telecinematecă din 1974, a cărui acţiune se petrece într-o temniţă de femei care este iadul pe pământ. Temniţa este condusă de o tipă paralitică şi e condus ca un lagăr de exterminare. Este filmul de debut al regizorului Jonathan Demme, cel care după mai bine de 15 ani va obţine Oscarul pentru "Tăcerea Mieilor" (PRO7).

Sîmbătă 16 martie **FILME** 21,00 **Amintirile unui om invizibil** este o comedie din 1992. Un tip leneş, dar cu succes are într-o zi un moment de cotitură în viaţa lui: în urma unor experienţe el devine invizibil, lucru care nu l-ar deranja foarte mult, dacă, între timp, băieţii de la FBI nu s-ar afla pe urmele lui, pentru că pare destul de interesant pentru a deveni un cobai în scopuri militare. (PRO7). 21,15 **Moarte pe Nil** este un film excelent după Agatha Christie cu Peter Ustinov în rolul lui Poirot (PRO7). 00,00 **Ultima chemare** SUA 1991. Cu William Katt şi Shannon Tweed. Tipul şi-a bătut joc de mama fetei, care-i fusese secretară şi acum fata nu are decît un singur gînd: să se răzbune. (RTL2).

Duminică 17 martie **FILME**, 21,00 **Copii fără milă** este un film nemţesc foarte nou, 1996. Povestea este a unui puşti care vine de la ţară la un liceu din Berlin, dar din prima zi de şcoală calcă cu stîngul, nefiind obişnuit cu viaţa de la oraş. Asta nu-l împiedică pe băiat să se înhăiţeze cu gaşca din cartier, dîndu-se şi la fata şefului de bandă (SAT1). 21,15 **Noroc pur** comedie SUA 1991, un film cu Martin Short şi Danny Glover. Martin este un ghinionist ce n-a văzut lumea şi ajunge să facă pe detectivul pentru a descoperi fata şefului care a dispărut în Mexic. (RTL). 23,55 **Miami Blues**, film poliţist american 1990. În afară de titlul frumos, subiectul este cît se poate de tern: un tip ieşit din puşcărie trage la un hotel din Miami, se încurcă brusc cu o prostituată, omoară un poliţist şi cu arma şi insigna de furat face ordine prin oraş, trăgîndu-şi foloasele (PRO7).

Luni 18.03.1996: ● 7.00 Exerciţii cu Martha; ● 7.30 Bucureşti a.m; ● 8.30 Cappelli & Co, ep. 52; ● 9.00 Travel, Travel – Canada, Toronto; ● 16.30 Cappelli & Co., ep. 53; ● 17.00 Săptămîna mondenă; ● 17.30 Golful periculos, ep. 105. „Legacy"; ● 18.00 Pasionaria, ep. 107; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Travel, Travel – Lisabona; ● 20.00 Nu copilul meu – film; ● 22.00 Astrologia pe înţelesul tuturor; ● 23.00 Stop! Veniţi cu noi în top!.

Marţi 19.03.1996: ● 7.00 Exerciţii cu Martha; ● 7.30 Bucureşti a.m.; ● 16.30 Cappelli & Co., ep. 54; ● 17.00 O lume nebună; ● 17.30 Golful periculos, ep. 106. „Încurcăturile sînt singurul meu renume"; ● 18.00 Pasionaria, ep. 108; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Travel, Travel – Hong-Kong Cehoslovacia; ● 20.00 Vulturul a aterizat (film); ● 22.00 Iubitori de animale; ● 22.30 Ultra feminin; ● 23.00 Top sport.

Miercuri 20.03.1996: ● 7.00 Exerciţii cu Martha; ● 7.30 Bucureşti a.m.; ● 9.30 Tu ai ales; ● 16.30 Cappelli & Co., ep. 55; ● 17.00 Stop! Veniţi cu noi în top!; ● 17.30 Golful periculos, ep. 107; ● 18.00 Pasionaria, ep. 109; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Travel, Travel – San Antonio; ● 20.00 Obsessive love – Dragoste obsesivă – film; ● 22.00 Starea de veghe; ● 23.00 WorKing Woman; ● 23.30 Ştiri.

Joi 21.03.1996: ● 7.00 Exerciţii cu Martha; ● 7.30 Bucureşti a.m.; ● 10.30 King television; ● 16.30 Cappelli & Co., ep. 56; ● 17.30 Golful periculos, ep. 108 Ochii lui Kelsey; ● 18.00 Pasionaria, ep.110; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Travel, Travel – Portugalia de Nord; ● 20.00 Seară de film românesc – Dincolo de nisipuri; ● 21.45 Reporter special; ● 22.00 Consultaţii juridice; ● 22.30 Tu ai ales.

Vineri 22.03.1996: ● 7.00 Exerciţii cu Martha; ● 7.30 Bucureşti a.m.; ● 16.30 Cappelli & Co., ep. 57 ; ● 17.00 Ultrafeminin; ● 17.30 Golful periculos, ep. 109 Decizie corectă; ● 18.00 Pasionaria, ep. 111; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Travel, Travel – Bavaria; ● 20.00 Long Shot – film artistic american; ● 22.00 Country profiles; ● 22.30 Războiul lui Charlie Grant – partea a 2-a.

Sîmbătă 23.03.1996: ● 8.30 Ştiri; ● 9.00 Walt Disney prezintă: Young Harry Houdini; ● 15.00 Între prieteni; ● 16.00 Tutti Frutti; ● 17.00 Walt Disney prezintă: Love leads the way; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Walt Disney prezintă: Misterul casei, ep. 20; ● 20.00 Walt Disney prezintă: Fete de aur, ep. 20; ● 20.30 A time to live – Timp pentru a trăi (film); ● 22.30 Natura lucrurilor; ● 23.00 Magazin turistic.

Duminică 24.03.1996: ● 8.30 Ştiri; ● 9.30 Desene animate; ● 10.00 Ministar; ● 13.00 Duminica pentru toţi; ● 17.30 Jim Henson prezintă: Fraggle Rock, ep. 20; ● 18.00 Jim Henson prezintă: Muppets Show, ep. 20; ● 18.30 Walt Disney prezintă: Boy Meets World, ep. 20; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Walt Disney prezintă: Blossom, ep. 20; ● 20.00 Buena Vista prezintă: Hamlet; ● 22.00 O lume nebună; ● 22.30 Ritmo Latino; ● 23.30 Ştiri.

La vremuri noi, boli noi

SINDROMUL A.D.D.

Aşa cum pe parcursul ultimului deceniu v-aţi însuşit noţiunea unei boli de care n-aţi mai auzit, primele cazuri ale acestei boli apărînd pe continentul american în 1981, vă propunem să faceţi cunoştinţă cu o altă maladie, sindromul A.D.D.

Din fericire, această a doua boală nu este contagioasă şi nici pe departe de gravitatea aceleia denumită SIDA. Ea ridică severe probleme copiilor afectaţi de morbul menţionat, precum şi părinţilor şi educatorilor acestora. Sindromul A.D.D. („Atention Deficit Disorder") înseamnă deficit şi dezordini pe linia de concentrare şi implicit de atenţie.

Semnele clinice ale sindromului A.D.D. ţin de faptul că cei afectaţi de el – este vorba în general de copii între 7-14 ani – sînt foarte agitaţi, locvoreici (vorbesc mult), nu se pot concentra, nu ascultă, sînt impulsivi şi adeseori chiar violenţi. Pentru toate aceste motive aceşti copii sînt etichetaţi a fi „dificili" atît de către părinţii lor şi ceilalţi membri ai familiei, cît şi de către profesorii lor.

Această nouă boală, care atestă şi mai mult valoarea dictonului „La vremuri noi, boli noi," a fost semnalată, aidoma bolii SIDA, tot în SUA. Chiar de la apariţia ei, în urmă cu circa trei decenii, a impresionat cu ritmul ei ascendent de dezvoltare.

Ceea ce merită a fi reţinut este că, la ora actuală, peste trei milioane de copii din întreaga lume sînt afectaţi de sindromul A.D.D., sindrom considerat în SUA ca fiind o „boală-obsesie", asupra căreia merită să revenim într-un viitor, cu atît mai mult cu cît şi alte ţări sensibilizate de via mişcare de idei iscată în jurul acestei maladii au început să-i semnalaze prezenţa.

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturală

ŢELINA, un miracol al naturii!

Banala ţelină – plantă legumicolă bianuală, de la care se utilizează ramurile şi căpăţîna – reprezintă un miracol, prin componenţii săi: vitamine (A, B, C), minerale (magneziu, mangan, fier, iod, cupru, sodiu, potasiu, calciu, fosfor), anhidridă sedanoică, colină, tirozină, acid glutamic etc. – fără de care viaţa şi sănătatea fiinţei umane nu ar fi posibile.

Proprietăţi:

– intern: tonic al sistemului nervos şi general, remineralizant, antireumatismal, drenor pulmonar şi hepatic, aperitiv, gastric, stimulent al suprarenalelor, răcoritor, antiscorbutic, antiseptic, remediu al obezităţii etc.;

– extern: cicatrizant.

Indicaţii

– intern: inapetenţă şi digestii lente, astenie psihico-fizică şi sexuală, reumatism, gută, litiază urinară, afecţiuni pulmonare, traheobronşite cronice, nervozitate, demineralizare, hepatism, icter, obezitate;

– extern: degerături, plăgi, ulcere, angine.

Mod de folosire:

a) Intern: ţelină crudă, vara, înainte de mesele principale; suc de ţelină, 150 g în cure de 15-20 de zile; fiartă; supă (sau decoctul) de frunze: 30 g la litru; frunze de ţelină drept condiment, proaspete sau uscate.

b) Extern: în loţiuni sau comprese pe plăgi şi ulcere; în gargare şi spălături de gură împotriva bolilor cavităţii bucale; angine, afonie, răguşire vocală; contra degerăturilor – decoct de tije sau de căpăţîni de ţelină – 250 g la litrul de apă, fierte timp de o oră – , folosit la băile de picioare, timp de 10 minute, cît se pot suporta de calde, de 3 ori pe zi.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Răceala comună

Oricît ar părea de straniu la prima vedere, **răceala comună** reprezintă o afecţiune de sine stătătoare – numită la noi, în special de pediatri, IACRS (infecţie acută a căilor respiratorii superioare) şi definită de autorii americani drept **o inflamaţie acută a tractului respirator, de obicei afebrilă, cuprinzînd nasul, sinusurile paranazale, gîtul, laringele şi uneori traheea şi bronhiile.** Răceala are drept agent cauzator unul din viruşii incluşi în picornaviridae (rinovirusuri, virusuri echo şi coxackie), virusul gripal şi paragripal, virusul respirator sincţial, coronavirusuri şi adenovirusuri. Peste 50% dintre răceli sînt datorate **rinovirusurilor** (peste 100 de serotipuri). În funcţie de anotimp, virusurile au o incidenţă diferită – de exemplu toamna tîrziu şi iarna sînt mai frecvente mixo-, paramixo- şi pneumovirusurile, iar primăvara şi vara cele din grupul picornavirusurilor.

Infecţia poate fi facilitată de oboseala excesivă, de stress şi de modificările ce se produc la jumătatea ciclului menstrual.

După o scurtă incubaţie (1-3 zile), boala debutează cu senzaţie de disconfort respirator, urmat de strănut, rinoree, tuse şi de scăderea apetitului. În mod caracteristic, boala este **afebrilă.** Secreţiile nazale, apoase şi profuze în primele zile, devin mai mucoase şi chiar purulente ulterior. Tusea, seacă de obicei, dispare în cursul celei de-a doua săptămîni. La bolnavii predispuşi pot apărea complicaţii (otite, sinuzite, bronşite), dar în lipsa lor simptomele şi semnele dispar în 4-10 zile.

Imunitatea este specifică fiecărui virus. Dar cu excepţia celor gripale, nu se prepară vaccinuri pentru celelalte tipuri. Administrarea preventivă a vitaminei C nu a modificat receptivitatea la infecţie, dar se pare că ar putea scurta evoluţia bolii. Aplicarea intranazală de alfa2-interferon (1-2 milioane u. la 9-12 ore) limitează susceptibilitatea contractării de rino- şi coronavirusuri, inducînd efecte benefice tranzitorii, dar nu este utilizată decît în cazul pacienţilor cu risc, precum asmaticii şi bronşiticii.

Pacientul are nevoie de un microclimat cald şi confortabil, de preferinţă departe de cei care ar putea să capete infecţia. Uzul analgezicelor şi antipireticelor este larg răspîndit, deşi – cazul aspirinei – se pare că pot creşte rata infecţiozităţii. Utile sunt decongestivele nazale (derivaţi de efedrină, nafazolină, metazolină), eventual inhalaţii, antitusive. Antibioticele nu sînt indicate **decît în momentul certitudinii apariţiei unei complicaţii bacteriene.** Uzul lor ca profilaxie a redus rata complicaţiilor numai la 1-2% dintre cei expuşi. Dieta va fi uşoară, suficient de bogată în lichide (de preferinţă calde).

Dr. VALENTIN CIOCŞAN ❖

Poşta medicală

MARIA VIZITIU – Paşcani. Vă mulţumim pentru bunele aprecieri şi urările adresate publicaţiei noastre. Din scrisoarea dv. am înţeles suferinţele şi necazurile pricinuite de boală. În această scurtă corespondenţă nu am putea să vă indicăm un medicament miraculos, fiind absolută nevoie de diverse analize şi consultaţii de specialitate. În funcţie de posibilităţile materiale, noi vă recomandăm să vă adresaţi Centrului IAROVI MEDICA din Bucureşti (telefonul nr. 220.47.07) unde activează specialişti cu mare experienţă în ce priveşte boala dv., şi dotaţi cu aparatură ultramodernă pentru analize, investigaţii etc. Investigaţiile se pot efectua fără internare; se impune ca în prealabil să luaţi legătura telefonică pentru programare.

CAZACU ION – pensionar – Valea Doftanei – Prahova. În cazul că dv. vi s-a stabilit diagnosticul de diabet zaharat se impune respectarea cu strictețe a tratamentului recomandat de medic. Bolnavii de diabet care nu respectă tratamentul şi regimul alimentar stabilit de medicul specialist, sînt predispuşi a face alte boli: retinopatie diabetică (boală de ochi), arteriopatie diabetică sau suferinţe coronariene. Din păcate spaţiul nu ne permite să vă răspundem la toate întrebările şi dorinţele dv. Terapia naturală recomandă: **ceaiuri** neîndulcite din: anghinarie, afin, brusture, fasole teci; **fructe:** alune, afine, măsline, fragi, căpşuni; **legume:** salată verde, fasole păstăi, lăptucă, sparanghel, spanac, urzici, ştevie. Sînt interzise: berea, vinul, mustul, pastele făinoase, zahărul şi produsele zaharoase, ciocolata, cacao, stafidele, smochinele etc. Se mai recomandă apele minerale alcaline, bicarbonatele, sodice, de Bodoc, Tinca.

IULIA – Bîrlad. Vă mulţumim pentru aprecierile favorabile la adresa redacţiei revistei noastre. **Referitor** la afecţiunea dv. vă recomandăm să vă adresaţi (cînd veniţi ocazional la Bucureşti) domnului col. dr. Nedelcu Ion – şeful Clinicii de dermatologie din Spitalul Militar Central Bucureşti (lîngă Gara de Nord), specialist cu mare experienţă în aceste afecţiuni.

Sexualitatea şi viaţa omului

AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

– Doamnă Dr. Daniela Popescu, astăzi vă invit să răspundem la alte două scrisori primite de la cititorii noştri. Mai întîi, Dna M.M. din Alba Iulia – căreia îi mulţumim şi pentru frumoasele cuvinte la adresa revistei noastre – ne ridică problema fiicei sale, în vîrstă de 21 de ani, studentă, care prezintă dereglări de ciclu menstrual de la vîrsta de 17 ani. Medicul ginecolog i-a recomandat un tratament cu anticoncepţionale (6 luni) pe care l-a întrerupt pentru că medicamentele „o tulburau şi o îngrăşau". La trei luni după întrerupere, dereglările reapar! I se prescrie acelaşi tratament „pînă la naşterea primului copil, cînd totul se va regla de la sine" – dar ea nu este încă măritată! Întrebările ar fi: Există un astfel de tratament? Ce cauzează dereglările de ciclu de acest tip? Are rugămintea de a i se recomanda un medic ginecolog specialist de renume din Bucureşti.

– Tratamentul indicat de medicul dumneavoastră este foarte bun. Din cele relatate pare a fi vorba de o sîngerare uterină disfuncţională. Aceste tipuri de sîngerări uterine au nişte particularităţi, care este bine să le cunoaşteţi, sînt neregulate în timp, imprevizibile ca durată şi cantitate, şi de obicei nu sînt însoţite de disconfort (durere).

Pentru un ciclu ovulator normal este necesar un control sincron, la care participă hipotalamusul, glanda hipofiză şi ovarele. Întreruperea acestui control poate apare atît în primii ani după debutul primei menstruaţii (menarha), urmare a imaturităţii controlului hormonal dar şi în anii ce preced menopauza. În cazul fiicei dumneavoastră cred că este vorba de prima situaţie. Puteţi încerca şi alte tipuri de pilule, cum ar fi Marvelon, Exluton, bineînţeles sub supravegherea medicului dumneavoastră.

– Cea de a doua scrisoare provine de la Dl. C.R. din Anina: 28 de ani, doi copii, a avut totdeauna ejaculări precoce. De data aceasta lucrurile se complică cu dificultăţi de erecţie totală şi uneori chiar şi parţială. Beneficiind de înţelegerea soţiei, este totuşi alarmat, inclusiv de posibilele consecinţe psihice. Ce poate face?

– Cel mai important lucru pentru dumneavoastră este să consultaţi medicul de familie sau medicul endocrinolog. După controlul tensiunii arteriale, glicemiei, se poate doza testosteronul plasmatic. Dacă acesta este scăzut, medicul vă poate prescrie un tratament de substituţie hormonală cu testosteron – cel mai avantajos fiind testosteronul undecanoat, forma orală (Understor) 4 săptămîni.

Dar poate înainte de a trece la tratament este bine să înţelegeţi de ce se produce erecţia şi în cazul dumneavoastră de ce erecţia este insuficientă.

Sîngele este forţa mecanică ce produce erecţia. Un aport crescut cu sînge la nivelul ţesutului spongios al penisului, determină creşterea volumului acestuia şi induce erecţia. Această creştere a aprovizionării cu sînge a penisului este controlată de sistemul nervos. Răspunsul erectil este coordonat de centrii medulari (măduva spinării).

Problemele legate de dorinţa sexuală, ejaculare şi orgasm implică participarea centrilor nervoşi superiori (creier). Pentru un act sexual satisfăcător ar fi de dorit armonizarea acestor răspunsuri de la nivel medular şi de la nivelul sistemului nervos central.

Este logic ca, dacă centrii nervoşi superiori pot stimula erecţia, tot ei pot trimite şi mesaje care inhibă răspunsul erectil. Un asemenea exemplu este un bărbat cu teama de a nu reuşi erecţia sau teama de o boală sexuală transmisibilă. Teama de o erecţie incompletă inhibă erecţia, iar erecţia insuficientă creează teama, intrînd practic într-un cerc vicios. Dacă vă recunoaşteţi în aceste ipostaze ar fi de dorit, alături de tratamentul hormonal, o discuţie cu partenera dumneavoastră şi eventual cu un psiholog. O cale eficientă de a depăşi momentul este poate o perioadă de abstinenţă pentru un timp.

– Mulţumim Dnei Doctor pentru răspunsuri, iar pe cititori îi invităm să se adreseze în continuare cu scrisori acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

18.03 – 24.03

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Dintre toate curbele astrale principale, aceea răspunzătoare cu pitacii are evoluţia cea mai interesantă. Dacă în primele zile ale săptămînii e discretă şi la locul ei, în a doua parte a intervalului, ascensiunea ei poate stîrni invidia lui Gustave Eiffel.

TAUR (21.04-21.05): Nu ştiu de ce sînteţi prea melancolic, prea dus cu gîndurile spre alte lumi! În constelaţia dv. se întîmplă lucruri mari, cum ar fi de exemplu o conjuncţie excelentă între Lună şi Soare. Aceasta-mi sugerează o robusteţe psihică de zile mari, iniţiative şi realizări profesionale deosebite... Ba chiar iubire neţărmurită.

GEMENI (22.05-21.06): Atenţie la ziua de marţi sau miercuri, cînd un ghinion parşiv iese din culise cu rolul bine învăţat şi purtînd masca lui Nosferatu! Nu vă neliniştiţi, sînteţi ca întotdeauna înarmat şi raţional, şi veţi putea face faţă cu brio vitregiei. În a doua jumătate a intervalului, o persoană de sex total opus vă dezmiardă ştiinţific.

RAC (22.06-22.07): Două motive de bucurie vor sosi o dată cu echinocţiul de primăvară. Ambele se referă la dragoste şi la viaţa conjugală şi din ele rezultă că sînteţi în cuplu precum două tuberoze proaspăt culese din sera înmiresmată a lui Cupidon... Curba financiară rătăceşte pe alte meleaguri, amînaţi-vă investiţiile pentru săptămîna viitoare.

LEU (23.07-22.08): Voioşie şi bună dispoziţie molipsitoare în constelaţia dv., pe toată perioada. Atît de mult vă detaşaţi de vicisitudinile vieţii, încît nu daţi suficientă atenţie cîtorva ocazii ce v-ar putea aduce bani sau alte satisfacţii. Din ce în ce mai mult vă pierdeţi timpul visînd cu ochii deschişi...

FECIOARA (23.08-21.09): Veşti bune de pe meleagurile mioritico-financiare, unde turme de mioare cu mai multe zerouri se îndreaptă vesele spre stîna (bugetul) dv. Nu va fi cotitura vieţii, dar oricum o sumă consistentă vă va trece prin mînuţe. Pe de altă parte, mici disensiuni în cuplu, spre finele săptămînii, pot fi evitate lăsînd orgoliul la garderobă.

BALANŢA (22.09-22.10): Şi pentru dv. banii reprezintă capul de afiş al perioadei. Ei vor aluneca în portofelul dv. marţi sau miercuri şi se pare că vă veţi permite o investiţie ascunsă în rama sufletului cam de multişor. Pe de altă parte, joi sau vineri primiţi o veste foarte bună de departe. Poate fi vorba de o călătorie de scurtă durată.

SCORPION (23.10-21.11): Săptămîna aceasta parcă mărşăluiţi după muzica fanfarei din chioşcul din parc. Sînteţi ţanţoş şi sigur de sine, toate vă ies aşa cum le-aţi programat. Într-adevăr, curbele astrale principale vă asigură un psihic robust, bani şi relaţii excelente în cuplu. Aşa cum toţi fulgii sînt albi, toate zilele săptămînii vor fi feerice.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Cîteva zile (marţi-joi) de tensiuni inutile, în anturajul profesional, vă vor întuneca – temporar – sufletul şi vă vor aduce aminte că trebuie să fiţi prudent mai ales cu prietenii. Miercuri sau joi primiţi bani – fără ca asta să fie o surpriză -, iar în weekend veţi avea parte de o întîlnire mai specială, fermecătoare.

CAPRICORN (21.12-19.01): Echinocţiul de primăvară aduce întotdeauna Capricornilor cîte ceva din Cornul Abundenţei care, cum spun astrologii, patronează zodia. De data aceasta, surpriza nu va fi una materială, ci va fi vorba, probabil, de o bucurie sufletească. Asta nu înseamnă că banii vă vor ocoli, dimpotrivă (joi, vineri), ei ascultă de dv. precum cobra de hindus.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Cea mai interesantă curbă astrală este acum aceea a psihicului. Dacă la începutul săptămînii ea oscilează nepermis de mult, în restul perioadei urcă spre un palier mai acceptabil. Din punct de vedere financiar nu se întîmplă nimic spectaculos. Cei născuţi în primul decan al zodiei pot întîmpina dificultăţi în dragoste.

PEŞTI (19.02-20.03): Nu vă faceţi probleme cu banii, decît să vă gîndiţi la ei, mai bine urmăriţi un film cu Greta Garbo sau Popey Marinarul, v-ar destinde mai mult. În ceea ce priveşte profesiunea, se pare că o veste bună vă va încînta spiritul (joi, vineri). În weekend este posibilă o întîlnire de afaceri cu rezultate bune.

DA sau NU ?

1) În prezent , se nasc în lume mai mulţi băieţi decît fete?
2) Despre ce mare scriitor francez, criticul Emile Faguet spunea: „Gîndirea sa este un haos de idei clare"?
3) Iepurii adoptă un sistem particular de fugă, atunci cînd sînt urmăriţi de cîini?
4) Ştiţi care este denumirea oficială a statului India?
5) Ce mare sfînt a convertit populaţia insulei Malta la creştinism?
6) Există constelaţii care nu fac parte din Zodiac?
7) Împăratul Diocleţian a succedat la tron propriul său părinte?
8) Care a fost primul martir creştin din Anglia?
9) La New York se înregistrează temperaturi în timpul iernii sub minus 20°C?
10) Scriitorul Emile Zola era un admirator al poetului Baudelaire?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. Culoare ambrei naturale variază de la galben la roşu şi violet. 2) Nu. Cei care au introdus oboiul în orchestre au fost (chiar cu funcţiuni solistice) Bach şi Haëndel. 3) Nu. Arhipelagul Fidji cuprinde 320 insule mari şi 480 insule mici izolate. 4) Da. Derbiul a fost instituit pentru prima oară în anul 1780. 5) Nu. Această cerere a fost făcută de regele Eginei, Eaco. 6) Da. Ideea folosirii unor parașute a apărut în perioada ascensiunilor cu aerostatul ale fraţilor francezi Montgolfier în anul 1783. Primul om din lume care s-a lansat cu o parașută a fost francezul A.J. Garnerin, în 1797. 7) Da. În anii 1964 şi 1976. 8) Nu. S-a aruncat sub un tren aflat în mişcare. 9) Nu. Magellan le-a denumit „Insulele hoţilor", denumire care a fost ulterior schimbată (în 1668) în onoarea mamei regelui Spaniei Carol II, care se numea Maria Anna de Habsburg 10) Da. Hocheiul pe gheaţă a apărut în versiunea lui modernă în 1800 în Canada, dar derivă de la un joc practicat în Anglia în anii'700 şi care se numea „bandy".

E bine de ştiut...

● Concluzia lui Czeeinski
Există un singur lucru mai rău decît a visa că eşti la o conferinţă; să te trezeşti descoperind că eşti chiar la o conferinţă şi anume la o conferinţă unde nu poţi dormi.

● Observaţia lui Darrow
Istoria se repetă. Acest lucru este unul din defectele ei.

● Observaţia lui Darwin
Natura, dacă poate, te va minţi în faţă.

● Legea lui Dave asupra sfatului
Cei care pot da cele mai bune sfaturi, nu dau sfaturi.

● Legea de bază a medicinii, a lui Davis
Pilulele care trebuie luate cîte două, întotdeauna ies din flacon cîte trei.

● Legea districtului Columbia, a lui Dean
Washingtonul este un loc mult mai plăcut dacă pui întrebări, decît dacă trebuie să răspunzi la întrebări.
(John Dean, fost consilier a lui Nixon).

VÎND CRISTALE CUARŢ – Tel. 036816532

ZODIACUL CHINEZESC

echinocţiul de primăvară

Facem de această dată o excepţie de la regulă, şi în loc de predicţii vă prezentăm spiritul zodiacului chinezesc privitor la echinocţiul de primăvară.

Încleştarea dintre lumină şi întuneric dăinuie de-a lungul întregului an. La echinocţiu este vorba de armonia perfectă între forţele primordiale Yang (lumina, masculin, cald, pozitiv) şi Yin (întunericul, feminin, rece, negativ). Egalitatea perfectă a forţelor Yang – Yin aduce pacea, prosperitatea, abundenţa, dragostea, înţelegerea. Cel mai vechi şi mai celebru oracol chinezesc, I King (învăţătura despre transformări) acordă – coborînd şi calendarul milenar tradiţional – zodiei Iepurelui acest privilegiu. Celălalt moment de echilibru Yin – Yang al anului este, firește, echinocţiul de toamnă, în zodia Cocoşului.

Atenţie! Aceasta nu înseamnă că nu există echilibru şi-n celelalte zodii chinezeşti, dar primăvara este DIMINEAŢA anului, cînd conform tradiţiei căldura vine dinspre Pămînt spre Cer. De aceea începe – cum spun chinezii – sculptarea ogorului, pentru ca Yang să evadeze din întuneric. Chinezii nu ară, ci sculptează pămîntul. Şi asta pentru că însăşi Natura remodelează sufletul omului, restabilind echilibrul dintre spiritul lui (microcosmos) şi ambianţă (macrocosmos). Aşa cum spune marele înţelept Lao Tzu în „Tao Teh Ching" (Shambhala Publications, 1990, Hong Kong): „Toate cîte sînt sub Cer au un izvor comun" – cap. 52, versetul 1 (traducere liberă). Echinocţiul de primăvara armonizează Cerul cu Pămîntul, bărbatul cu femeia, căldura cu frigul, cumpătarea cu pasiunea...

PAUL IOAN ❖

SPORT

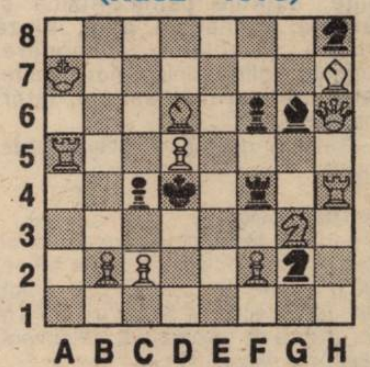
● **Reprezentativa feminină de ekidem a României** (o ştafetă formată din şase sportive care aleargă distanţa maratonului – 42,195 km) a ocupat locul al doilea în cadrul concursului internaţional de ekidem disputat la Beijing (China). La întrecere au participat selecţionate din 15 ţări, cea învingătoare – echipa Chinei – realizînd un timp de 2:17,43, iar româncele un timp de 2:18,27. La Tokyo, cu o săptămînă mai devreme, proba de ekidem fusese cîştigată de Japonia, urmată de România, pentru ca acum selecţionata ţării noastre să se situeze a doua după China. ● **Mihaela Dascălu** a ocupat locul al treilea în proba de 3000 metri, disputată în cadrul etapei finale a Cupei Mondiale de patinaj viteză, la Calgary (Canada). Pe primele două locuri s-au clasat Emese Hunyady (Austria) şi Kristin Holum (SUA). ● **Se pare că România** va putea organiza, în cel mult doi ani, competiţii internaţionale de schi la nivel olimpic, ca urmare a preconizatei finalizări a pîrtiei de pe muntele Sorica (Azuga, Valea Prahovei). Pînă în prezent a fost amenajată o pîrtie pentru juniori, cu o lungime de 2100 metri şi o diferenţă de nivel de 730 metri, relevă AM Press. A fost construit şi un telescaun cu o lungime de 1800 metri şi o diferenţă de nivel de 560 metri. Din Germania a fost achiziţionată o maşină de bătut zăpada, unică în ţară, investiţiile derulate pînă în prezent ridicîndu-se la 3,5 miliarde lei. ● **Pugilistul român** profesionist Petrică Paraschiv va boxa, în limitele categoriei muscă, la 23 martie, cu un boxer japonez, la Bangkok (Thailanda), ca ultimă verificare înaintea partidei pe care o va susţine, la 26 aprilie, cu thailandezul Chad Sing Thong, pentru titlul mondial la categoria muscă (versiunea WBU). ● **Pilotul britanic** Damon Hill a cîştigat primul Mare Premiu al acestui an la automobilism (Formula 1), pe circuitul de la Melbourne (Australia). După ce s-a aflat vreme de doi ani în „umbra" lui Michael Schumacher (dublu campion mondial în Formula 1), Hill porneşte în forţă în sezonul 1996, fiind decis să demonstreze că este cel mai în formă pilot al momentului. Numai defecţiunile tehnice l-au împiedicat pe tînărul pilot canadian Jacques Villeneuve (deţinătorul titlului în circuitul american Indy Car) să debuteze victorios în Formula 1: după ce a condus vreme de 53 de tururi de pistă, pe ultimele 5 a fost obligat să încetinească, permiţîndu-i lui Hill să preia conducerea. Al treilea a sosit echipierul lui Schumacher de la Ferrari, Eddie Irvine, care obţine astfel cea mai bună performanţă a sa de pînă acum. Din cei 20 de piloţi aliniaţi la start, 9 au abandonat (!), printre aceştia numărîndu-se şi Schumacher, Alesi şi Brundle, cotaţi cu mari şanse în ocuparea unui loc pe podium înaintea începerii cursei. „Marele Circ" continuă să facă victime, dar acomodarea lui Schumacher cu noua şi ultramoderna maşină Ferrari este numai o chestiune de timp... ● **După victoria** obţinută în faţa lui Milwaukee Bucks, cu scorul de 115-106, Chicago Bulls înregistrează 29 de victorii şi nici o înfrîngere pe teren propriu. Cu cele 53 de victorii obţinute pînă acum şi doar 6 înfrîngeri (record în NBA) şi un Michael „Air" Jordan irezistibil care înscrie cel puţin 30 de puncte pe meci, „Taurii" din Chicago au toate şansele să devină prima echipă din istoria NBA care cîştigă 70 de partide într-un singur sezon. ● **Deşi învinsă** de Dallas Mavericks cu 127-117, New Jersey Nets a stabilit un nou record în NBA în materie de coşuri de 3 puncte (înscrise de la o distanţă de cel puţin 6,25 metri) – 18 într-o partidă. ● **Brazilia şi Argentina** s-au calificat la J.O. de la Atlanta datorită ocupării primelor două locuri în cadrul turneului preolimpic de fotbal din zona sud-americană. Ultimul meci, care le-a adus faţă în faţă la Mar del Plata, s-a încheiat la egalitate: 2-2. Brazilia vizează de multă vreme cîştigarea titlului olimpic, singurul care-i lipseşte din vitrină, unde la loc de cinste se află cele patru Cupe Mondiale. ● **Croatul Goran Ivanisevici** a cîştigat într-o săptămînă încă două turnee internaţionale de tenis, după cele cîştigate la Zagreb şi Dubai. Este vorba despre turneul ATP de la Milano dotat cu premii de 615.000 dolari şi cel de la Rotterdam, dotat cu premii de 750.000 dolari. În finala de la Milano, Ivanisevici l-a întrecut pe campionul olimpic en-titre, elveţianul Marc Rosset, iar la Rotterdam l-a învins pe rusul Evgheni Kafelnikov. Pete Sampras, nr.1 mondial, a abandonat în sferturi datorită unei accidentări la glezna dreaptă. ● **Bogdan Tăruş** a cucerit medalia de argint la „europenele" de atletism în sală care au avut loc la Stockholm (Suedia), la săritura în lungime, cu 8,03 metri, iar Gabriela Mihalcea a cucerit bronzul la săritura cu prăjina, cu 4,05 metri (record naţional). Cei doi tineri atleţi români ne dau speranţe pentru J.O. de la Atlanta. ● **Tot la „europenele"** de atletism, letonul de origine rusă Igor Kazanov (33 de ani) a obţinut al treilea titlu european la 60 metri garduri, după cele obţinute în 1990 şi 1992. ● **Astrid Kumbernuss** (Germania) şi Fernanda Ribeiro (Portugalia) au cucerit al doilea titlu european în sală consecutiv, la probele de aruncarea greutăţii, respectiv 3000 metri. Ribeiro a stabilit a treia performanţă a tuturor timpurilor, cu tipul de 8:39,49, în proba de 3000 metri, cu peste 10 secunde sub cea mai bună performanţă a sa de pînă acum.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(Racz – 1973)



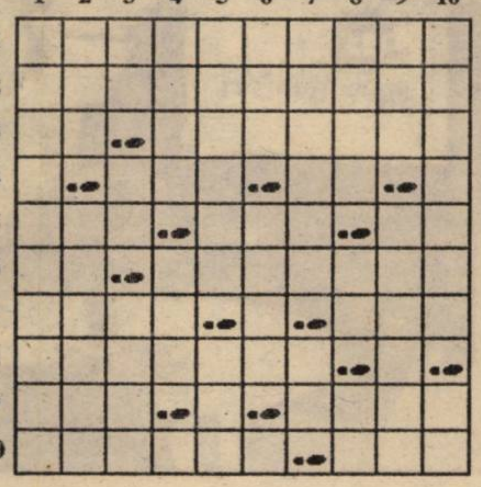
A B C D E F G H

1. Th5! (se ameninţă 2. Ne5X) 1... Tf5
[1...Nf5 2. Df6X; 1...
f5 2. Dg7X; 1... Ta4X; 1... Nh5 2.
c3X] 2. Dd2 mat.

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

LARGO



ORIZONTAL: 1) Îngheţat. 2) Reci (fig.) 3) Ultima zăpadă! – Ingheţat. 4) Autorul poeziei „Nordicul pol" (Ilie) – Ultimii gheţari! 5) „Frigul", este titlul unui poem de Paul Tutungiu, din volumul „...Dunării" (neart.) – În volumul „Orgolii", acest poet român include şi poezia „Întunericul e rece" (Dumitru M.) – Incepe îngheţul! 6) Introeniţi! – A îngheţa. 7) Frig – Şi aşa mai departe. 8) Blocuri de rocă duse de gheaţă. 9) Pseudonim al lui Mihai Gafiţa – Rece. 10) Rece – Poet român, autorul poeziei „Statuile frigului" (Florea).

VERTICAL: 1) Rece (fig.). 2) Zăpadă – Reci. 3) Călin Pascu – Duna! – Adăpost contra frigului. 4) Adăposteşte nave – Localitate în Somalia. 5) Poet rus, autorul poeziei „Nu e frigul" – La ieşirea din Antarctica! 6) Astrolog – Curier. 7) Gheţuri din nord – În temă! 8) Producători de zăpadă – Came! – Poate fi de zăpadă. 9) Cureluşă de meşină – A îngheţa. 10) Celebru vapor scufundat în urma ciocnirii cu un gheţar – Primii turţuri!

DICŢIONAR: NTS, IET, OLAC, IRA

LUCIAN STĂNCESCU ❖
Bîrlad

Soluţia careului „VESTIMENTARĂ"

ORIZONTAL: MANUSI – SAL – ITARI – RUPE – NAS – REA – TN – O – TRENCI – J – RPU – TO – ACE – IARA – TAIOR – PENE – R – RE – II – ARA – ASA – TOALE – DRES – INVESMINTA

Au spus despre IDEAL...

■ A trăi ideal, înseamnă a nu trăi deloc.

■ Fericit e omul care are un ideal, căruia îşi închină viaţa.
PASTEUR

■ Unii trăiesc fără nici un ideal, fără nici-o ţintă: trec prin lume ca nişte fire de paie pe un rîu. Nu merg ei, ci curentul îi duce.
SENECA

■ Caută să ai un ideal, pe care să ţi-l fixezi tu însuţi, să-l urmăreşti necontenit şi să nu te înfricoşezi de neizbîndă.
GERLING

■ Greutăţile sporesc, cu cît te apropii de ţel.
GOETHE

■ În nimic, poate, nu-i e dat omului să ajungă la capăt; gloria sa este de-a merge necontenit.
GUIZOT

UMOR

☛ *La pescuit! la pescuit! la pescuit! ţipă soţia în culmea enervării. Să ştii că are să mă păleasca damblaua şi am să cad jos moartă cînd te-oi vedea stînd şi tu o dumunică acasă.*
– N-are rost să vorbeşti aşa, draga mea. N-ai să mă poţi mitui.

☛ *Soţia mea mi-a rupt undiţa.*
– Poţi foarte bine să-ţi cumperi alta.
– Da, dar capul tot mă doare unde m-a pocnit.

☛ *Oare un pescar spune vreodată adevărul?*
– Numai cînd zice de alt pescar că e un mincinos.

☛ *Azi dimineaţă am dat cu banul dacă să mă duc la pescuit sau la biserică.*
– Nu zău?
– Da, şi a trebuit să dau cu banul de şapte ori pînă au căzut sorţii să mă duc la pescuit.

☛ *Am fost invitat la reşedinţa de la ţară a unui prieten pentru o partidă de pescuit. E proprietarul a trei vile de pe cursul rîului.*
– Trebuie să fie foarte bogat.
– E dezgustător de bogat de doi ani de zile.
– Şi înainte?
– Era doar dezgustător.

☛ *Întorcîndu-se acasă într-o dumunică după-amiază cu un număr de păstrăvi înşiraţi pe sfoară, tînărul Freddie se întîlni cu parohul satului. De văzut fusese văzut, aşa că nu se mai putea eschiva. Dar Freddie dovedi că ştie să se descurce.*
Pînă să aibă parohul timp să scoată o vorbă, Freddie spuse:
– Ia uitaţi-vă, părinte, cum au fost pedepsiţi păstrăvii ăştia fiindcă au mîncat rîme duminica.

☛ *Acelaşi paroh a mai prins un băieţel pescuind în pîrîul care curgea pe la marginea satului.*
– Nu ştii că este păcat să pescuieşti duminica? îl dojeni el. Şi, afară de asta, e un act de cruzime să vîri un cîrlig într-un biet gîndac.
– Păi nu e gîndac adevărat, e de plastic.
– Eu am crezut că e adevărat.
– La fel au crezut şi fraierii ăştia, spuse băiatul, arătîndu-i un coş plin cu peşti.

☛ *Repede, soră, zice doctorul... Dă-mi trusa şi punga de oxigen. A telefonat unul care zice că nu poate trăi fără mine.*
– Domnule doctor, l-a informat sora cu ton de mironosiţă, cred că telefonul era pentru mine.

☛ *Sora: Şefa, staţi cu piciorul pe piciorul meu.*
***Sora şefă** (răstit): Acolo e locul piciorului dumitale?*
***Sora:** Nu mă ispitiţi.*

☛ *Într-o anume secţie dintr-un spital, toate surorile erau una mai tentantă decît cealaltă. Dar unul dintre pacienţi, de cîte ori le vedea, zicea: „Vax!"*
Pacientul din patul de alături nu se dumirea:
-Cînd ai asemenea surori să te îngrijească, dumneata spui „vax"?
– Nu mă refer la surori, a răspuns celălalt cu regret în glas. Mă gîndesc la nevastă-mea.

Ştiaţi că...

...stemele unite ale ţărilor române apar în izvoarele istorice, altele decît cele tipărite, pentru întîia oară în sigiliile lui Mihai Viteazul, apoi cele ale lui Vasile Lupu şi Gheorghe Duca Vodă?

...cea mai joasă presiune atmosferică (657,9 mm, cu 102,1 mm mai puţin decît presiunea normală) a fost înregistrată la 24 septembrie 1958 în Guam, cea mai sudică insulă din Arhipelagul Marianelor?

...grecul Heron din Alexandria (sec II î.Ch.) este considerat unul dintre cei mai ingenioşi creatori de automate ai vremii, realizînd printre altele un automat care vindea apă după introducerea unei monede, un dispozitiv pentru deschiderea uşilor din altarele templelor, o clepsidră care „suna" ora dorită, lăsînd să cadă o bilă pe o placă metalică?

...alca, un porumbel de mare, care seamănă cu un pinguin, poate executa scufundări pînă la o adîncime de 20 metri?

...lianele pot atinge lungimi spectaculoase; astfel un exemplar de Entado gigas, ajunge la cîteva sute de metri?

...în zilele de 12-18 noiembrie 1970, în Bangladesh, un uragan de o putere neobişnuită, a cauzat moartea a circa un milion de persoane?

...în fiecare an, în lunile septembrie şi octombrie, în nordul Scandinaviei, are loc o spectaculoasă migraţie a renilor, care pornesc spre sud în căutarea ţinuturilor calde, întorcîndu-se de unde au plecat în luna mai?

...cel mai înalt pod faţă de nivelul de bază (321 m deasupra oglinzii apei) este Royal George Bridge, suspendat peste Marele Canion al rîului Arcansas?

...cea mai compactă zonă forestieră (circa 5 milioane km.p) este Selva, situată pe continentul sud-american , o pădure ecuatorială cu peste 4 000 de specii arborescente?

...stegomia fasciata este un tînţar care transmite oamenilor o boală numită „dengue" caracterizată prin stări febrile, dureri ale articulaţiilor şi puternice erupţii cutanate?

Test ■ Test ■

CE LIPSEŞTE?

Doar examinînd cu multă atenţie acest desen, veţi remarca faptul că lipsesc cinci elemente grafice care, în mod logic, ar trebui să existe. Care sînt acestea?

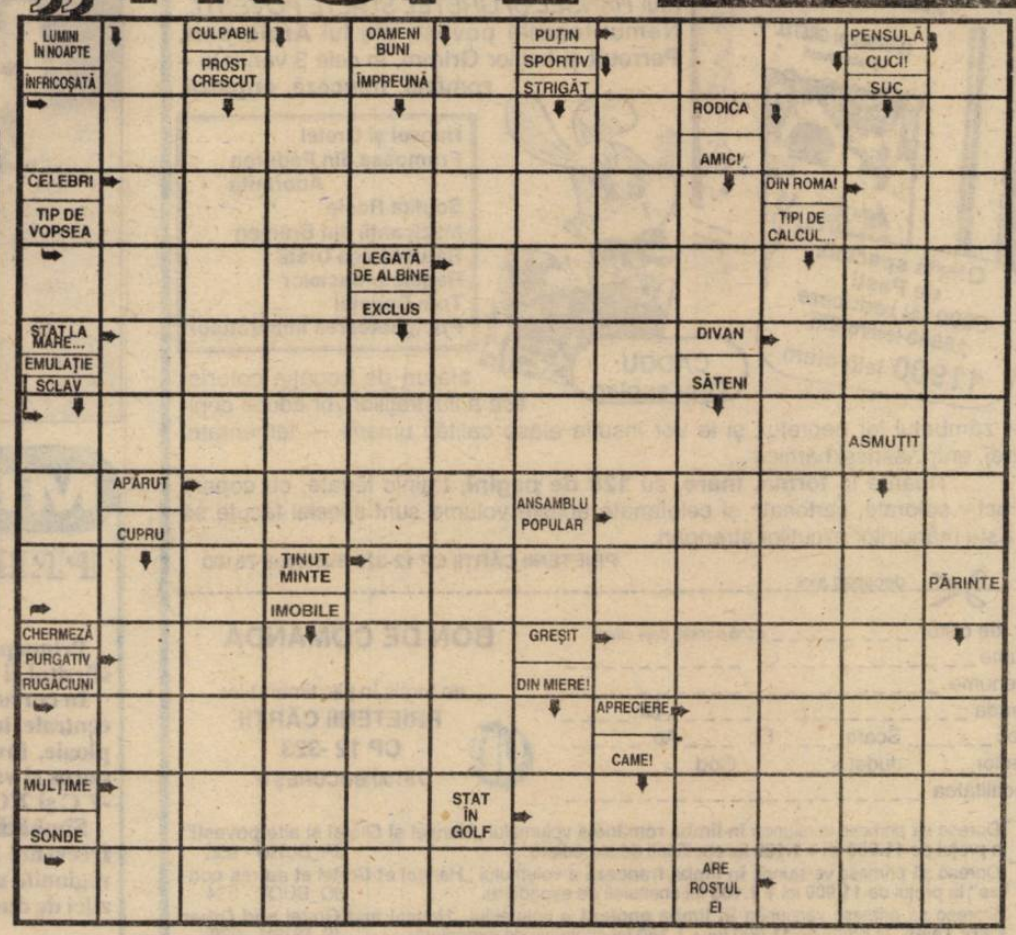
(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „RUGĂMINTEA MIRESEI"

Să taie tortul miresei.

„TRUFE"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „TOP"

ORIZONTAL: T – I – A – GRI – A – CRONICAR – NUD – UNANIMITATE – SFORICELE – IZ – AMI – URA – ULI – ASA – ALI – T – IV – T – TALAZURI – I – PROCURATORI – UP – NARATORI – INELE – E – UNIC – DIACI – USITA – SECTANTI – CAR

WHITNEY HOUSTON, soție înțelegătoare

Spre surprinderea tuturor, Whitney Houston (32 ani) s-a împăcat cu soțul ei. Era un fapt cunsocut că soțul, Bobby Brown (26 ani), a apărut în public cu cîteva femei, „prietene" de ocazie, ceea ce a condus la grave neînțelegeri între ei. „Diva neagră" a muzicii pop s-a dovedit relativ „înțelegătoare" vizavi de escapadele soțului și pînă la urmă l-a iertat, considerînd mai important faptul ca fetița lor Kristen (2 ani) să aibă ambii părinți. Interesant este faptul că Bobby Brown se află în pericolul de a apărea în fața justiției, întrucît una dintre „prietenele" sale a dat naștere unui copil și afirmă că el este tatăl, iar o altă femeie l-a dat în judecată pentru agresiune sexuală. Nu vor urma zile liniștite în familia lor...

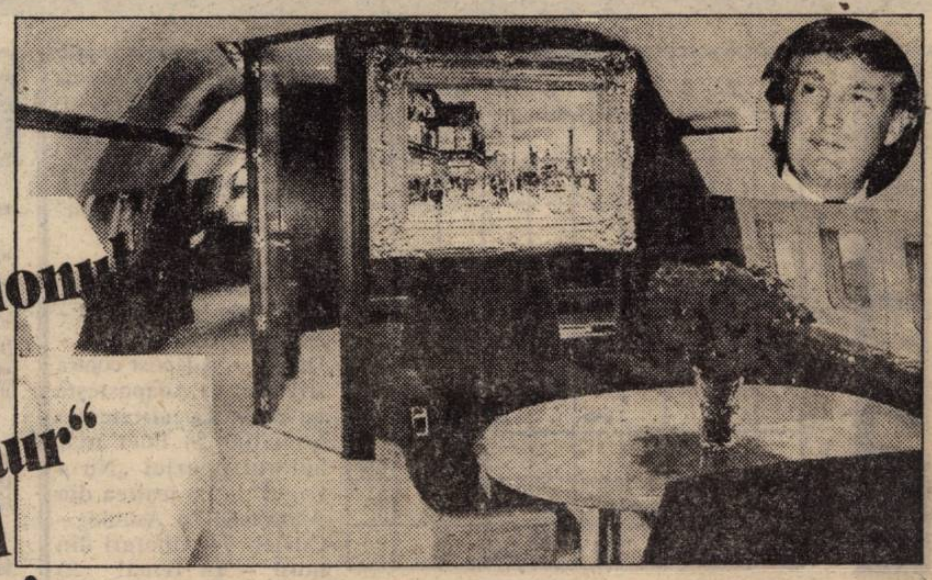
TELEGRAME

● **La începutul sec. XX, mari orașe precum New York, Londra sau Berlin ocupau o suprafață de circa 250 kmp fiecare. În prezent, marile metropole americane, cum ar fi New York și Chicago, se întind pe o suprafașă de 5000 - 8500 kmp.**

● **Cel mai mare complex de candelabre din lume a fost creat de o firmă de specialitate din Seul. El are înălțimea de 12 m, cîntărește 10,67 tone și a fost instalat în magazinul Universal Lotte Casmshil din capitala Coreei de Sud, pe înălțimea a trei etaje. Cele 700 becuri ale candelabrelor oferă o lumină perfectă în oricare unghi al sălii centrale a magazinului. Prin acționarea unor senzori se pot obține efecte spectaculoase de lumină și sunet.**

● **Recordul în materie de arestări a fost doborît de către australianul Tommy Johns (1922-1988) la 9 septembrie 1982. La acea dată, Johns a suferit cea de-a 200-a condamnare pentru beție, începînd din anul 1957. Totalul atins de el în ceea ce privește condamnările, datorate beției, a ajuns la aproape 3000, la 30 aprilie 1988.**

Avionul de „aur" al lui DONALD TRUMP



Miliardarul american Donald Trump posedă un adevărat „avion de aur", evident personal, care, datorită performanțelor sale tehnice, dar mai ales amenajărilor sale interioare este unic în lume. Pe acest avion de excepție, care pe fuselaj are inscripționat numele său, Trump conduce „din cer" uriașul său imperiu economic. Avionul este dotat cu cele mai sofisticate sisteme de comunicații care îi permit la orice oră, și oriunde s-ar afla, să controleze și să conducă afacerile sale. Interiorul avionului reprezintă un adevărat apartament dotat cu tot ceea ce este necesar unei călătorii confortabile și fără griji. Avionul, un Boeing 727, construit în mod special pentru Donald Trump, a costat 30 de milioane de dolari și poate primi la bord 130 de pasageri. Și încă un amănunt: marele magnat s-a ocupat îndeaproape de toate amănuntele privind construcția acestui avion special.

JOSE CARRERAS

Un cîntec pentru speranța vieții

Conform unor obligații morale pe care și le-a asumat, celebrul tenor spaniol Jose Carreras a susținut nu de mult, în stațiunea Saint Moritz, un nou concert de binefacere, urmînd ca încasările realizate cu acest prilej să fie donate acelor institute de cercetări care luptă împotriva leucemiei. După cum se știe, Jose Carreras a fost și el bolnav de leucemie, dar datorită unor tratamente deosebite a reușit să se vindece. De atunci, el și-a luat obligația morală de a susține mereu concerte de binefacere de pe urma cărora să beneficieze bolnavii de leucemie. Cu acest ultim prilej, el a apărut însoțit de Petra Schlapp cu care conviețuiește de cîțiva ani, după ce s-a despărțit de fosta lui soție, Mercedes, care i-a dăruit doi copii.

în numărul viitor

■ **Cu urechile ciulite așteptînd extratereștrii ■ Copii cu „număr de ordine" în loc de nume și prenume? ■ Violența, ca dezorientare morată... ■ Dosar SIDA ■ Limitele fizice ale omului sînt nebănuite ■ Pentru spioni nu se cruță banii... ■ Stresul neînțelegerilor conjugale**

IEPURAȘUL VĂ ADUCE...

HANSEL ȘI GRETEL ȘI ALTE POVEȘTI

Totul în culori

Ofertă specială de Paști
5000 lei reducere
~~16900 lei/volum~~
11900 lei/volum

Pentru toți copiii, cu ocazia **Sfintelor Sărbători de Paști** care se apropie, un frumos cadou — lumea minunată a basmelor în volumul *HANSEL ȘI GRETEL ȘI ALTE POVEȘTI*. Nemuritoarele povești ale lui **Andersen, Perrault** și fraților **Grimm**, în cele 3 variante – **română, franceză, engleză,**

CADOU: Orar școlar

Hansel și Gretel
Frumoasa din Pădurea Adormită
Scufița Roșie
Muzicanții din Bremen
Rățușca cea Urâtă
Regele broaștelor
Tom Degețel
Privighetoarea Împăratului

alături de bogăția coloristică a ilustrațiilor vor aduce copiilor zâmbetul lor neprețuit și le vor insufla alese calități umane — temeritate, curaj, entuziasm și hărnicie...

Tipărite în **format mare**, cu **128 de pagini**, trainic legate, cu coperți atractiv colorate, cartonate și celofanate aceste volume sunt special făcute să reziste mânuirilor micuților strengari.

PRIETENII CĂRȚII CP 12-323 București 78100

decupați aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Județ _____ Cod _____
Localitatea _____

BON DE COMANDĂ

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 12 -323
78100 BUCUREȘTI

☐ Doresc să primesc versiunea **în limba română** a volumului „Hansel și Gretel și alte povești" la prețul de **11.900** lei + **1.180** lei cheltuieli de expediere. JR_BURU - 935
☐ Doresc să primesc versiunea **în limba franceză** a volumului „Hansel et Gretel et autres contes" la prețul de **11.900** lei + **1.180** lei cheltuieli de expediere. JQ_BUQT - 934
☐ Doresc să primesc versiunea **în limba engleză** a volumului „Hansel and Gretel and Other Fairy Tales" la prețul de **11.900** lei + **1.180** lei cheltuieli de expediere. JS_BUSV - 936

Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.
DATA: SEMNĂTURA:

Nu-mi spăla urechile!

Linsul urechilor îi displace, se pare, puiului de leu tot atît cît și „puiului de om" atunci cînd este supus spălării insistente a urechilor. Micuțul leu se numește Ramsey și s-a născut acum cîteva luni în Parcul zoologic din Hamburg. Mama lui, care se numește Leika, pare, însă, imună la recalcitranța lui Ramsey, deși este la prima sa maternitate.

METEO la sfîrșit de săptămînă

PRIMĂVARA SE LASĂ AȘTEPTATĂ

Prima parte a acestei săptămîni a fost mult mai rece decît în mod obișnuit, dar nici sfîrșitul ei nu va aduce primăvara.

În cursul zilei de vineri nebulozitatea va fi accentuată în regiunile sudice, vestice și centrale, iar precipitațiile atît sub formă de ninsoare, cît și sub formă de lapoviță sau ploaie, favorizînd formarea poleiului. În restul teritoriului cerul va fi temporar noros și va ninge răzleț. Valorile termice din cursul dimineții se vor încadra între -7°C și 2°C, iar cele de la amiază între -3° și 6°C.

Sîmbătă și duminică vremea va fi în general închisă. Se așteaptă precipitații frecvente în jumătatea sudică a țării, la început mixte, apoi mai ales ninsori. În regiunile nordice temporar va ninge. Vîntul se va intensifica în sud și est în cursul zilei de duminică. Temperatura va fi în scădere.

LIANA CAZACIOC ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Biblioteca Județeană

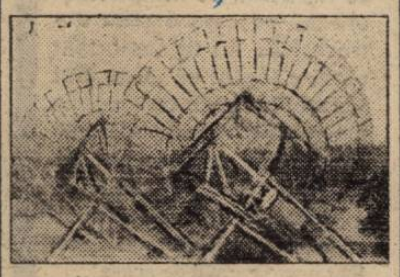
SERIE NOUĂ - 254 ● ANUL XXXIX ● 21 MARTIE 1996 ● 16 PAGINI ● 500 LEI Nr. 12 (2004)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Fascinația științei

AȘTEPTÎND EXTRA-TEREȘTRII



Copii cu „număr de ordine“ în loc de nume și prenume

(Pagina a 3-a)

VIOLENȚA,

ca dezorientare morală

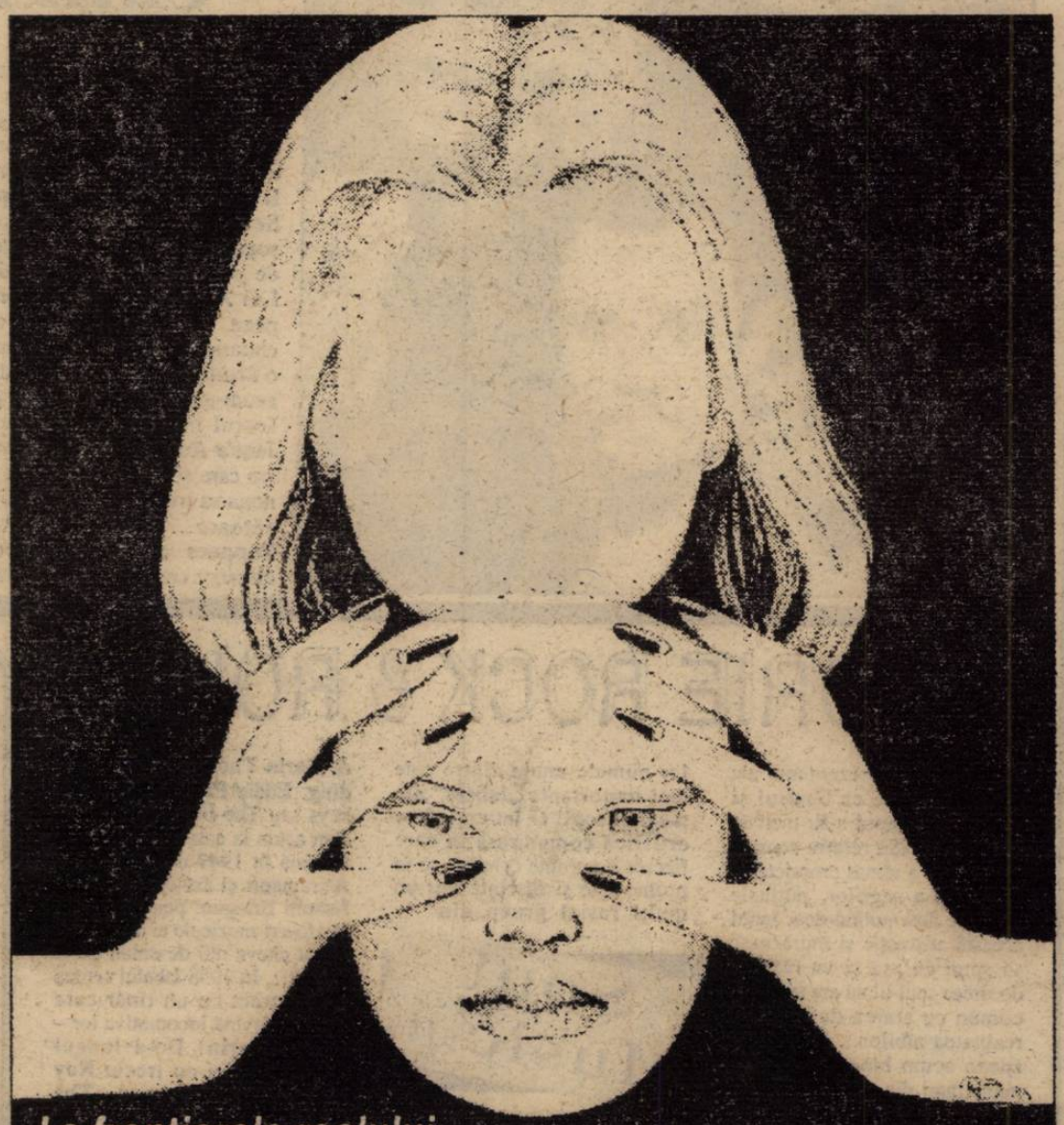
(Pagina a 5-a)

Întîmplări adevărate

Cea mai vîrstnică mireasă

(Pagina a 11-a)

PROGRAMELE TVR, ProTV, Amerom, Weekend TV Satelit



La frontierele realului

REVENIREA DIN LUMEA UMBRELOR

SOPHIA LOREN a fost proclamată „regina sexy“ a vîrstei medii

Enciclopedie

SOARELE, un mister a cărui descifrare durează de 2000 de ani

Limitele fizice ale omului sînt nebănuite

„Da, s-a găsit sfîntul Graal, care acum aparține unei tinere graficiene de 24 de ani“

(Paginile 8-9)

Incursiuni în paranormal

◆ Există o interdependență între nebunie și genialitate

◆ Postul și domesticirea suferinței

◆ „Noesicul“ și cele nouă paliere ale marii inițieri tibetane

(Pagina a 4-a)

Dosar

SIDA

● Aria de răspîndire
● Statistici
● Riscurile transmiterii virusului HIV la nou-născuți
● Cît anume mai despart de realizarea vaccinului anti-SIDA

(Pagina a 7-a)

Biblioteca Județeană MUREȘ

TOLBA CU SCRISORI

Manuela Zaucă-Iaşi: scrisorile tale sînt întotdeauna binevenite! Mă bucur că îţi place noul aspect al paginii muzicale... Despre albumul lui **Meat Loaf** voi risca un comentariu scurtissim – „acceptabil spre bun"! Asta pentru senzaţia de „deja vu, deja entendu"...

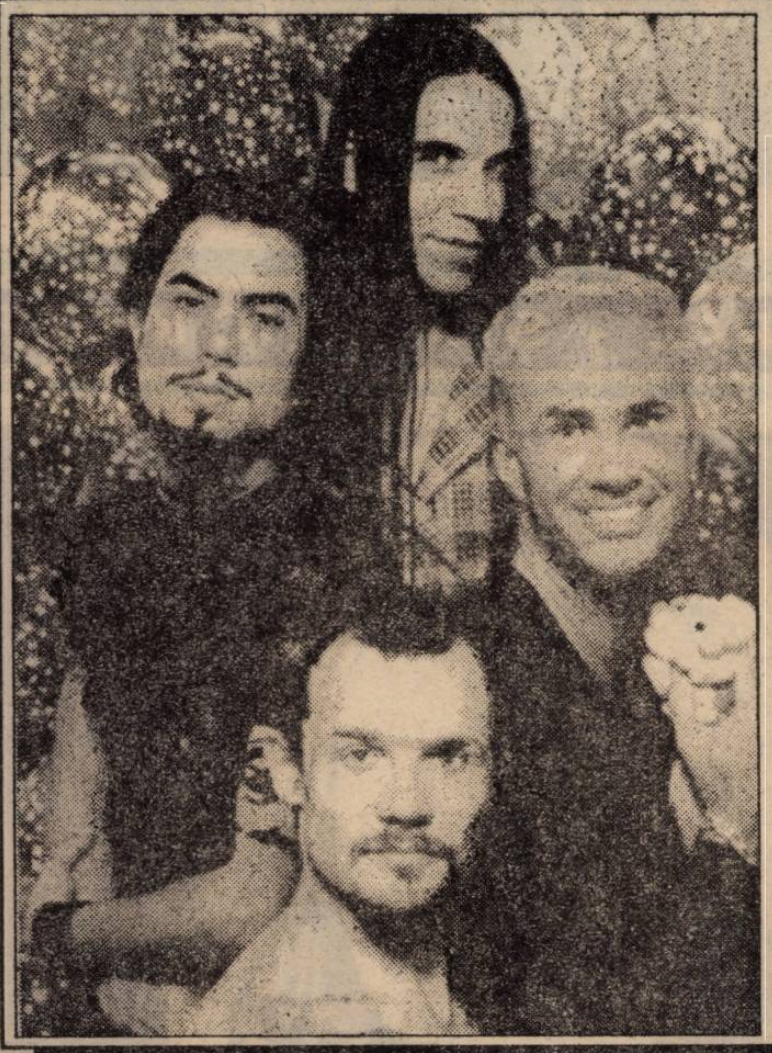
Skyjet-Piteşti: evident, întotdeauna este loc de mai bine! Criticile tale nu m-au „călcat pe nervi" (cum ai presupus că se va întîmpla) ci doar mi-au atras atenţia asupra unor minusuri uşor de eliminat! Ia şi scrie: discografie **Dire Straits** – **„Dire Straits"** (1978, albumul lui **„Sultans Of Swing"**), **„Communique„** (1979, scos de **Mark Knopfler** şi **John Illsley**), **„Making Movies"** (1980), **„Love Over Gold"** (1982), **„Alchemy"** (1984), **„Brothers In Arms"** (1985), **On Every Street** (1991), **„The Very Best Of..."** (1993). Albume solo ale lui **Knopfler**-**„Local Hero"** (1983), **„Last Exit To Brooklyn"** (1989) şi **„Neck By Neck"** (1991, cu **Chet Atkins**). De **U2** ne vom ocupa altă dată...

Lucian Stăncescu-Bîrlad: careul dv. a sosit la fix! Mai trimiteţi.

Ioan Alexandru Duică-Breaza: felicitarea ta mi-a făcut o mare plăcere! Ai fost singurul prieten al paginii muzicale care şi-a amintit de ziua mea de naştere! M-ai îndatorat...

Mirabilis-Bucureşti: 1) era vorba despre textele unor melodii A-Ha; 2) dacă vrei îl pot ruga pe Laur din Cîmpulung să intre în legătură cu tine, sau dacă doreşti, revino cu un anunţ, OK? 3) discografie **Jean Michel Jarre**-**„Oxygene"** (1977), **„Eqquinoxe"** (1979), **„Magnetic Fields"** (1981), **„The Concerts In China"** (1982, double LP), **„The Essential"** (1983), **„Zoolook"** (1984), **„Rendez-vous"** (1986), **„Jean Michel Jarre In Concert"** (1987), **„Revolutions"** (1988), **„Jarre Live"** (1989), **„Waiting For Cousteau"** (1990), **„Images-The Very Best Of..."** (1991); 4) urmăreşte-ne şi vei afla informaţii despre toţi idolii tăi...

Mariana Grădinaru-Comăneşti: scrisorile voastre primesc răspuns doar în această rubrică! Pentru corespondenţă la domiciliu ar trebui să am vreo doi secondanţi! Deci...



ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

One Hot Minute - Red Hot Chili Peppers

Chili Peppers a rămas acelaşi vechi unicat care a scos 5-6 albume al naibii de bune în anii '80 pe care nimeni nu le-a observat pînă la apariţia lui **„Blood Sugar Sex Magic"** care i-a făcut superstaruri în State şi destul de populari în restul lumii! Lui **Anthony** şi lui **Flea** nu prea le-a mers treaba cu chitariştii care nu făceau decît o scurtă figuraţie în trupă dar acum au reuşit să-l prindă pe fostul membru al grupului **Jane's Addiction-Dave Navarro** care şi-a betonat poziţia în noua sa trupă, veşnic surprinzătoare... Cu alte cuvinte, **Peppers** au dat peste un chitarist care are personalitate şi fantezie şi care nu se sfieşte să şi le etaleze! Chiar dacă albumul nu va atrage noi fani către „cauză", el demonstrează că pentru **Peppers** viaţa iese prin toţi porii, ei sînt la fel de energici, au combinat vreo zece curente muzicale: **Chili** este aceeaşi neobosită maşină de rap'n'roll, contemporan şi urban, pe care o ştim din trecut! La fel de important rămîne faptul că **„One Hot Minute"** întăreşte convingerea tuturor că RHCP sînt adevăraţi maeştri în producerea de zgomote. Muzicale... Ei sînt mai buni decît înainte cu toate că folosesc aceeaşi concepţie. Sau poate tocmai de aceea...

ISTORIE ROCK & ROLL (8)

Dacă alte reprezentante ale muxicii negre, ca bluesul şi rhythm & bluesul s-au metisat într-o perioadă relativ scurtă, soul music a rămas proprietatea exclusivă a negrilor, puţinele exemple albe putînd doar întări această afirmaţie şi îndrăznesc să spun că aşa şi va rămîne deoarece soul-ul nu are nimic în comun cu starea de spirit şi realitatea albilor... Nu vă voi spune acum biografiile unor nume mari din soul deoarece o voi face la „Pop-Rock, de la A la Z" ci vă voi povesti cîte ceva despre unele case de discuri care au jucat şi joacă un rol important în apariţia, susţinerea şi dezvoltarea continuă a acestui stil muzical. Începem cu **STAX**: a apărut în 1959 în sala unui cinema dezafectat din ghetoul negru al oraşului Memphis, **Jim Stewart** şi **Estelle Axon**, frate şi soră, făcînd din primele litere ale numelor lor numele unuia dintre cele mai importante **„labels"** ale muxicii soul! O întreprindere artistică comunitară în care fiecare îi permite celuilalt să se promoveze şi să cînte într-un multi rasial group din

Soul Music (II)

Memphis; în jurul lui **Booker T Jones**, un muzician polivalent, se reunesc **Steve Crooper** (chitară) şi restul celor care vor forma **Booker T And The MG's** dar nu vor avea decît un singur succes **„Green Onions"** dar ei sînt cei care vor defini soundul Stax acompaniind artiştii labelului – **Rufus & Carla Thomas, Otis Redding, Eddie Floyd, The Monkeys** sau **The Bar-Kays**... Trecem acum la casa **ATLANTIC**, fondată în 1947 de către **Herb Abramson** şi fraţii **Ahmet & Nesuhi Ertegun**: pentru a intra în afaceri muzicale ei au împrumutat cîteva mii de dolari de la dentist... În 1958 labelul semna un contract cu un tînăr care avea să devină locomotiva lor – **Bobby Darin**! De-a lungul anilor pe aici au trecut **Ray Charles, Joe Turner, The Coasters, The Drifters, Wilson Pickett, Percy Sledge, Aretha Franklin**... Noul stil prinsese la public, vînzările de discuri creşteau continuu iar marile staruri nu vor întîrzia să apară! Săptămîna viitoare veţi afla povestea celebrei case **Tamla Motown** – cea care se confundă cu însăşi istoria soul-ului...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

POP-ROCK DE LA A la Z

BREAD

Trupă americană de rock fondată în 1968, iniţial sub numele de **Pleasure Faire**, titulatura sub care a cunoscut gloria fiind adoptată în 1970. În acel an **Bread** avea componenţa următoare – **David Gates** (clape/vocal), **James Griffin** (chitară/vocal), **Robb Royer** (chitară/vocal), **Mike Botts** (tobe), **Larry Knechtel** (Chitară/-vocal). Primul lor hit million-seller apărea în 1971 – **„Make It With You"**, melodie pentru care **Griffin** şi **Royer** vor primi un Oscar pentru cea mai bună piesă dintr-un film! Între timp se schimbase toboraşul – **Jim Gordon** luase locul lui Mike Botts... Începea o lungă serie de hituri care se va întinde pînă în 1976: **„For All We Know"**, **„Lovers And Other Strangers"**, **„If"**, **„Baby I'm-A Want You"**, **„Everything I Own"**, **„Lost Without Your Love"**, toate piese de Top 10. Vă recomand compilaţia **„Anthology"**, editată de casa **Elektra**.

BREAKFAST CLUB

Cvartet de pop din New York, compus din **Stephen Bray, Dan** şi **Eddie Gilroy** şi **Garry Burke**. S-au lansat la începutul anilor 80 făcîndu-se foarte cunoscuţi prin cluburile marii metropole. Cariera lor se va intersecta cu cea a **Madonnei**, **Stephen Bray** devenind coproducătorul albumului „True Blue" şi autorul piesei omonime care devenea primul mare hit al noii stele... **Breakfast Club** nu a avut o viaţă prea lungă şi finalul lor era consemnat în 1987, la cîteva luni de la apariţia primului şi singurului lor hit de Top 10 **„Right On Track"** (martie 1987)...

BREATHE

David Glasper (vocal), **Ian „Spike" Spice** (tobe), **Marcus Lillington** (chitară), **Michael Delahunty** (bass) aparţin Regatului Unit şi au debutat în 1988 cu un amestec de soul-pop. Primul succes de top **„Hands To Heaven"** (baladă, locul 6 în SUA şi 5 în UK)... **Delahunty** părăseşte trupa care va mai înregistra două melodii de Top 10 american – **„How Can I Fall"** şi **„Don't Tell Me Lies"**. Merită ascultat albumul **„All That Jazz"**, scos de casa Siren. Cam atît...

CAN-CAN

TLC continuă să fie pe prima pagină a presei americane, de această dată **Lisa „Left Eye" Lopes** fiind luată în colimator: după o ceartă cu în filme **Lisa** a incendiat casa prietenului ei, jucătorul de fotbal american, **Andre Ryson**, locuinţa arzînd pînă la temelii! Avînd în vedere faptul că albumul **„CrazySexyCool"** a depăşit şase milioane de discuri vîndute numai în USA, nu mă îndoiesc că **Lisa** nu are cu ce să plătească despăgubirile! Şi încă ceva: **TLC** au datorii de 3,5 milioane de dolari, principalul lor creditor fiind celebra companie de asigurări **Lloyds**, cea care pe vremuri asigurase şi Titanicul! Se vor scufunda şi cele trei TLC?

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian, Paul Ioan (şefi secţie),
Aurora Popescu, Adrian Hoaţă (1630);
Şerban Filip, Teodora Bujor-Panaitescu;
Elena Ilie (1222)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (1222); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Dorin Măran
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (2, 4, 5, 7,
10, 12, 13, 15); Irina Stoica (1, 3, 6, 8, 9, 11,
14, 16)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Nicuşor Dincă, Octav
Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O.
BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

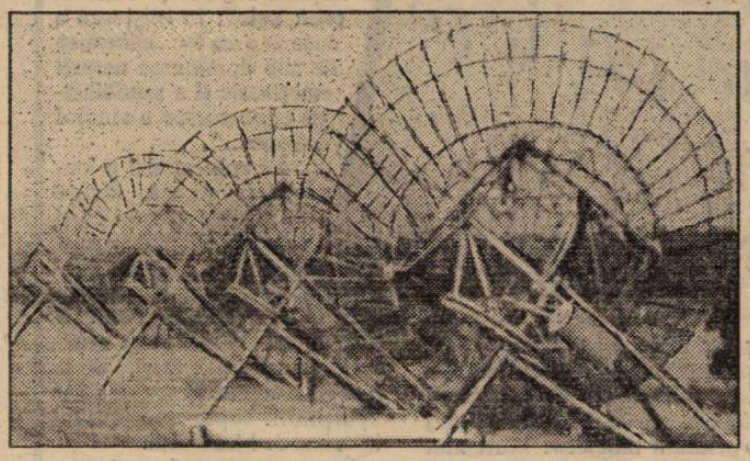
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Cu urechile ciulite,

AȘTEPTÎND EXTRATERESTRII

O preocupare de prim ordin a astronomilor, în ultimele decenii, este încercarea de a recepționa eventuale semnale ale civilizațiilor extraterestre. Mii de împătimiți ai genului, profesoniști sau amatori, și-au îndreptat telescoapele și antenele spre cer, căutînd mult așteptatul salut. Cu o astfel de antenă, cercetătorii de la radio telescopul Harvard-Smithsonian încearcă realizarea „marelui contact". Proiectul în cadrul căruia se desfășoară aceste căutări se numește BETA și este o componentă a clasicului deja program SETI („Search for Extra-Terrestrial Intelligence").



În camera de control a Observatorului se află o stație de primire și prelucrare a datelor provenite de la giganticul telescop; impulsurile, venind sub formă de luminițe verzi și roșii, sînt verificate și triate, apoi trimise spre o rețea de computere; ori de cîte ori se recepționează vreun semnal din spațiu, acele aparatelor vibrează în cadranele lor strălucitoare. Dintr-un amplificator stereo se aude un zgomot de fond, un fel de fîșîit continuu, versiunea audio a undelor recepționate de antena de deasupra.

Proiectul BETA este aproape complet automat, toate informațiile fiind „citite" de un computer, căci, spune fizicianul Paul Horowitz, „ce s-ar întîmpla dacă istoricul mesaj ar veni într-un miez de noapte și nimeni n-ar fi la Observator?". Telescopul captează unde radio pe frecvențe între 1400 și 1720 megahertzi; volumul de informații este imens: la fiecare două secunde, se adună date suficiente pentru a umple un CD-ROM, ajungîndu-se astfel la circa 22 milioane de megabiți pe zi, un volum care depășește, însă, capacitatea de înregistrare a calculatoarelor. De aceea, Horowitz și studenții săi au pus la punct un supercomputer capabil să sorteze semnalele venite din Cosmos.

În cazul cînd antena recepționează un semnal suspect, telescopul se întoarce automat pe poziția la care a fost descoperit și va scana din nou cerul în acea regiune. Spre deosebire de cercetările SETI, noul program BETA poate sesiza diferența dintre un semnal cosmic necunoscut și alte semnale, provenind de la construcții spațiale pămîntene.

Din 1993, cînd fondurile pentru ambițiosul program SETI au fost sistate de Congresul american, cercetarea în acest domeniu a fost continuată de Institutul Mountain View (California), condus de Frank Drake, și de Societatea Planetară, susținută din donațiile membrilor săi și ale altor entuziaști (însuși Steven Spielberg, după o convorbire cu Carl Sagan, a cotribuit cu 100.000 $ la înfăptuirea proiectului lui Horowitz). Dar cel mai important sprijin vine de la companii ca Micron Tehnologies sau Intel, care-și fac astfel o avantajoasă reclamă la computerele lor, deși nu sînt la fel de entuziaste și de convinse de succesul operațiunii. În schimb, membrii proiectului, în frunte cu studentul Darren Leigh, „sufletul" temerarei intreprinderi și mîna dreaptă a lui Horowitz, sînt de un optimism feroce: „Dacă există viață în Galaxia noastră? Pariez pe ce vreți că există și o vom dovedi!", afirmă bombastic profesorul Horowitz. „Și, continuă el, chiar dacă nu-i descoperim acum, cîndva tot vom reuși să detectăm o civilizație din Galaxie, care să transmită mesaje pe frecvențele noastre și la nivele de putere care să ne permită comunicarea. Fiindcă civilizații sînt o mulțime și, într-un final, contactul tot va fi făcut". Da, am adăuga noi, dar pînă la acest „într-un final" mai e.

GABRIEL TUDOR ❖

Cocktailul de bacterii combate poluarea

Culoarea roșie, obținută pe bază de pigmenți organici sau minerali, este cel mai des utilizată în procesul fabricării materialelor plastice, întrucît este o culoare vie, sinonimul tonicității. Pe plan mondial, însă, au apărut reglementări din ce în ce mai severe în domeniul utilizării metalelor grele la fabricarea pigmenților, cum este plumbul. O recentă directivă vest-europeană interzice folosirea cadmiului (folosit la fabricarea culorilor roșu și galben intens) la fabricarea materialelor plastice, relevă „Le Point". O echipă de specialiști francezi de la Rhône-Poulenc a reușit să pună la punct o nouă gamă de pigmenți nontoxici, realizați pe bază de roșu de ceriu și galben bordeaux. Acest roșu compatibil din punct de vedere ecologic ar putea cuceri 25 la sută din piața mondială a pigmenților în anul 2000, estimată la 400 milioane dolari, el fiind recent lansat pe piață în șase nuanțe diferite.

Tot în domeniul de maximă actualitate al combaterii poluării, experții de la Rhône-Poulenc au pus la punct o armă subtilă. Este vorba de procedeul Biostat, care constă în aplicarea unui cocktail de bacterii, care înlocuiesc cu succes produsele folosite la epurarea efluenților industriali, decontaminarea solurilor poluate și la înlăturarea microorganismelor din specia kyrriele, care afectează fabricile de producere a hîrtiei. Pentru înlăturarea acestor musafiri nepoftiți se utilizează produse toxice care afectează sănătatea mediului înconjurător. Cocktailul de bacterii preparat de specialiștii francezi devine cel mai bun aliat al omului în combaterea poluării. Bacteriile nu au fost modificate prin manipulare genetică, ci au fost selecționate din natură și testate cu succes vreme de un an, la fabrica de hîrtie și mai multe librării din Leipzig (Germania). Procedeul Biostat prezintă un interes deosebit pentru numeroși producători de hîrtie din Germania, Suedia, Danemarca, Norvegia și Franța. (Ș.F.)

COPII CU „NUMĂR DE ORDINE", ÎN LOC DE NUME ȘI PRENUME

Așa cum s-a mai spus, societatea se va genetiza. Noua genetică va modela medicina, iar medicina va controla viața, din momentul procreării pînă în cel al morții. De fapt, genetica va determina individualitatea înainte de fecundație, selecționînd celule germinale care vor participa la marele eveniment al începutului. Ca o primă consecință, generată în realitate de informatizarea societății, s-ar putea ca viitorii copii ai lumii să nu mai poarte nume ci numere, pentru a fi mai ușor identificați. Avantajul va fi enorm. Fiecare număr este irepetabil și, firește, toate confuziile legate de sistemul actual de identificare socială vor rămîne o amintire.

Bănuim că populațiile actuale nu vor renunța prea ușor la tradiții, dar nu vor avea alternativă. Numerele vor fi expresia unui univers ereditar unic – și inconfundabil. De alminteri, se afirmă, poate puțin în grabă, că în anul 2000 mulți dintre copii nord-americani vor avea o fișă genetică, care va cuprinde cele mai importante informații asupra eredității lor. În primul rînd, vor fi descoperite toate mutațiile care amenință viața copilului, indiferent cînd. Bioeticienii de pretutindeni s-au oprit îndelung asupra consecințelor posibile ale acestei performanțe. Deci, părinții, și apoi copilul, vor ști cînd și de ce va muri. Și cum va muri. Vor avea certitudinea că nu are importanță cînd copilul va fi victima unei tulburări specifice.

Nu este un scenariu fantastic. Și acum pot fi identificate mai multe mutații care vor ucide peste ani. De pe-acum, intrăm în regiunile explozive ale unei noi medicini – a medicinii predictive. Numele este sugestiv – al unei medicini capabile să anunțe destinul individului. Inevitabil, societatea se va reorganiza pe criterii genetice. Vor apărea noi categorii de bolnavi... sănătoși – încă sănătoși – care vor avea cvasi-certitudinea că peste ani vor dezvolta o tulburare mai mult sau mai puțin severă. Comunitatea se va apăra, marginalizîndu-i, iar persoanele susceptibile se vor apăra formînd societăți închise care își vor reclama pe toate canalele posibile drepturile. Este greu de spus, însă, dacă vor avea libertatea de a avea copii și de a transmite generațiilor următoare propria lor boală. În viitorul apropiat, foarte probabil, societatea va controla reproducerea, dar nimeni nu știe dacă, în numele intereselor generale, purtătorii mutațiilor nu vor fi sterilizați. Nu este vorba despre o sterilizare chirurgicală, ci de una chimică, care va altera exclusiv potențialul reproducător. Și nu peste foarte mult timp, comunitatea mondială va fi chemată să decidă dacă reproducerea este unul dintre drepturile sacre ale speciei noastre sau dacă nu cumva este un privilegiu acordat doar unei minorități avantajate genetic. Nimic nou... totuși.

În China există legi eugenice care interzic căsătoria, sau doar reproducerea, persoanelor defavorizate genetic. Firește, China rămîne un caz aparte acum... dar nimeni nu ne poate asigura că exemplul ei nu va fi urmat de alte țări și pînă la urmă nu se va generaliza. De altminteri, nu foarte rar se aud voci care cer controlul genetic al reproducerii. Geneticienii sînt de acord cu condiția ca el să se limiteze la un simplu diagnostic prenatal, urmat de avort selectiv. Sugestia nu este acceptată de Vatican și de mai multe țări catolice, pentru care viața începe în momentul fecundației și este inviolabilă.

Stabilirea individualității va avea, evident, și avantaje. Vor dispărea toate procesele de paternitate. Tatăl biologic va fi stabilit cu certitudine dintr-un număr practic infinit de bărbați. Fără eroare.

Pe aceeași cale se vor elucida multe cazuri irezolvabile acum. Iată un exemplu. O tînără este violată. Ea nu știa că este însărcinată – bănuia însă. După cîtva timp, sarcina devine certă. Tînăra ar păstra sarcina, dacă ar avea siguranța că embrionul aparține soțului ei. Și diagnosticul genetic demonstrează că embrionul îi aparține. Și sarcina este păstrată. Fără existența unei asemenea investigații, sarcina ar fi fost întreruptă. Și sîntem doar în preistoria noii genetici.

CONSTANTIN MAXIMILIAN ❖

Farfurie zburătoare... rusească!

Ieșită din imaginația inginerilor ruși, această farfurie zburătoare a efectuat deja primele teste de zbor. Propulsia este asigurată de reactoarele de avion, sudate sub coca navei. Pătrunzînd în sferele exterioare, gazele de eșapament permit termoplanului să ia altitudine, în timp ce șase propulsoare dispuse pe marginile aparatului, precum și o serie de stabilizatoare asigură echilibrul navei. O elice plasată pe o turelă, avînd o marjă de rotație de 90 de grade, permite farfuriei să vireze în toate sensurile. Viteza de croazieră a acestui model poate fi de 150-200 km/h, la o altitudine maximă de 8000 metri. Termoplanul va fi prezentat la viitorul salon aviatic de la Bourget, construcția unui număr de cîteva zeci de asemenea aparate fiind prevăzută să înceapă înainte de anul 2000.

Călătorii ciudate

De două ori pe an, elefanții de mare din insulele Canal (California) fac naveta între litoral și largul oceanului, unde înoată ca să-și caute hrana. Ei parcurg astfel o distanță de circa 20.000 de kilometri pe an. Particularitatea acestor expediții: femelele și masculii au trasee diferite, această enigmă rămînînd, deocamdată, nedeslușită pentru cercetătorii marini.

Incursiune în paranormal

„NOESICUL" și cele nouă paliere ale marii inițieri tibetane

Cîți ani să fi trecut de la publicarea în presă, chiar în revista noastră, a teoriei regretatului acad. **Eugen Macovschi** privind existența celor 9 «nivele» de organizare – **calitativ distincte** – a materiei .vii? Pe puțin 15 ani, dacă nu și mai bine... Teoria, deși însoțită de comunicarea unor prime rezultate de laborator (care veneau, parțial, s-o confirme) a fost considerată, în epocă, **o simplă ipoteză „S.F."**, menită să sugereze existența unor alte forme de viață, posibile și probabile, în imensitatea spațiului galactic. Ce susținea Macovschi? Materia vie, biostructurată, caracterizînd primele forme de viață și, ulterior, vegetalul, ar fi constituit **primul palier semnificativ al unui biologic**, înscris, însă, într-un marcat ciclu evolutiv. Pe palierul imediat următor s-ar fi aflat **ființele vii, care încorporau, pe lîngă materia preponderent biostructurată, și o componentă noesică...** Această materie noesică constituind, în fapt, «materia cenușie» cuprinsă în subtila alcătuire cerebrală a ființelor gînditoare. În opinia lui Macovschi, marile genii ale lumii n-ar fi fost decît «expresii» ale unui biologic **marcat spectaculos** de o activizare plenară a componentei sale noesice, singura în stare să aspire la valențele unei inițieri transcendentale... **Pot exista și ființe (structuri) alcătuite integral din materie noesică?** – se întreba Macovschi, ipoteza sa sperînd într-un răspuns afirmativ. **A și urcat sau va ascede vreodată biologicul, în devenirea sa, spre o materie... super-noesică? Și încă: o structură super-noesică, specifică unui ipotetic astral, ar putea intra în contact – fie și spiritual, inițiatic – cu acei muritori care abia au atins «incipientul noesic»?**

Ne-am amintit de această teorie, prezentată aici într-o simplificare extremă (dar respectîndu-i, sperăm, fascinația spirituală), parcurgînd capitolul final al cărții domnului **Florin Gheorghiță** („Lumi invizibile"), capitol dedicat prezumtivei, dar ispititoarei existențe a unui **„al nouălea cer"**. Și Dante – cum ne reamintește Fl. Gheorghiță – sugerase în „La Divina Commedia" – **existența a nouă paliere cerești: primele șapte aflîndu-se sub influența planetelor vecine Pămîntului, iar ultimele două fiind dependente de neînțelesul (încă) «primum mobile»**. Mult mai aproape de teoria lui Macovschi s-ar afla, însă, după cum aflăm din amintita lucrare, **«sinteza»** propusă de tibetanul Djwhal Khul, în unul din volumele redactate în comun cu Alice A. Bailey („Rayons et Initiations" Ed. Lucis Trus, Geneva, 1988). Diferențiați prin gradul lor de inițiere, oamenii s-ar plasa, ipotetic, pe **nouă trepte de cunoaștere și acces spre spiritualitatea supremă**. În prima etapă de inițiere – în cea noesică, în formularea lui Macovschi – s-ar produce, conform tibetanului Khul: **„eliberarea entității spirituale umane de sub dominarea trupului organic și a dorințelor sale"**; în inițierea a doua ar avea loc **„eliberarea de sub dominarea naturii emoționale și a sensibilității egocentrice a sinelui inferior..."**.

Întrerupem aici o ipoteză frumoasă, lăsînd cititorilor acestei cărți („Lumi invizibile") satisfacția de a afla următoarele șapte ipostaze ale acestei mari inițieri, spre care ființele umane, în cea mai bună eventualitate, aspiră... Deși, de la nivelul al treilea în sus, totul ar aparține... super-noesicului, imaginat de Macovschi.

Cine ar putea să conteste, cine ar putea confirma?

D. DORIAN ❖

POSTUL sau domesticirea suferinței

Postul total, mistic sau patologic, reprezintă și o domesticire a suferinței – cum ar spune Aime Michel –, prin care, în multe cazuri, se face de fapt înlocuirea unei dureri de ordin moral sau sentimental. Nuanța religioasă nu este neapărat obligatorie, dar cazurile cele mai spectaculoase sînt direct legate, la creștini, de credință.

Învățați care au studiat, încă din Evul Mediu, comportamentul față de hrană, nu au găsit o explicație tolerabilă și astăzi pentru supraviețuirea în lipsa hranei, sau numai cu ostie (pîine sfințită a Tainei, neplămădită). Să amintim doar pe Sfînta Lidwine (secolul XV), cu post cvasi-total de 28 de ani, Domenica del Paradiso (post negru 20 de ani, în secolul XVI), Sfînta Ecaterina din Sienna, post de 14 ani, hrănindu-se exclusiv cu ostie. Nu trebuie să ne imaginăm că acești oameni au zăcut în toate aceste perioade incredibil de lungi, activitatea lor intelectuală și fizică, dedicată vieții monahale, a fost suficient de intensă pentru a stîrni și uimirea clerului.

Păstrînd climatul cartezian (sub semnul dubiului) al relatărilor mele, aș putea spune, conform modestei mele opinii, că energia supraviețuirii a avut și mai are și astăzi un izvor inexplicabil pentru științele pozitive și parțial explicabil parapsihologic. Sensul noțiunii de **materie** este acum atît de larg, încît putem spune că în timpul postului respectivele persoane s-au hrănit, totuși, cu o materie a inefabilului, a extrasenzorialului, a transcendentului. Dacă energia, să-i spunem spirituală, le-a fost suficientă, înseamnă că spiritul lor a comunicat în permanență cu o sursă tainică, Providențială, deasupra tuturor legilor cunoscute și chiar a dogmelor religioase. Dacă astăzi, cînd cineva face greva foamei trezește îngrijorare, asta înseamnă că timpul de comunicare schițat mai sus nu este accesibil oricui. Apropierea de cea mai profundă credință în Creator devine singura ipoteză plauzibilă, dar cum se face această punte rămîne un mister. Și asceza creștină **și cea** de tip yoga par să fie explicabile **printr**-un sistem de legături **parapsihologice** cu entități superioare.

PAUL IOAN ❖

Există o interdependență între nebunie și genialitate? (1)

Van Gogh, Baudelaire, Hemingway, Schumann, Gauguin, Poe, Whitman, Mahler, Tennesee Williams, Mark Twain. Sînt doar cîteva dintre personalitățile ultimelor două secole care au avut probleme psihice. Dar chiar și așa, acești artiști au lăsat opere remarcabile, ceea ce ridică întrebarea: are vreun rol boala psihică în creativitate? Ultimele cercetări pe această temă par să dea un răspuns afirmativ.

„Oamenii mă consideră nebun, scria Edgar Allan Poe, dar cine știe de nu cumva nebunia e cea mai înaltă treaptă a inteligenței omenești, o stare profundă, răsărind din abisurile unei minți exaltate, ca formă maximă a intelectului uman?

Mulți au împărtășit această opinie, că geniul și nebunia ar fi înrudite, iar istoria ne dă exemple de așa-zisă „minunată nebunie". Poeți englezi de la începutul secolului 19 (William Blake, Byron, Alfred Tennyson), au scris despre dereglările lor psihice. Scriitori americani moderni au suferit de afecțiuni mentale (Hemingway, Virginia Woolf, Tennesee Wiliams), unii fiind chiar internați în spitale psihiatrice (John Berryman, Robert Lowell, Anne Sexton). Pictori (Van Gogh, Gauguin) și compozitori (Schumann, Mahler) au avut aceleași probleme psihice.

Acești artiști au avut maladii mentale, mergînd de la manii sau depresiuni accentuate pînă la sindrom maniaco-depresiv și chiar schizofrenie. Pot oare aceste boli devastatoare să aducă cu ele avantaje creatoare? Sînt bolnavi psihic care n-au o imaginație extraordinară, după cum sînt artiști recunoscuți ce n-au avut probleme mentale. Și totuși, în unele cazuri, după cum arată și recentul studiu întreprins de profesorul de psihiatrie Kay Jamison (Hopkins University), boala psihică poate crea subiectului o altă reprezentare a lumii, declanșînd totodată o imaginație debordantă. Analizele efectuate arată clar că unele dezechilibre psihice alăturate potențialului creator nativ generează genialitatea. Este foarte probabil că respectivii subiecți folosesc mai mult de 10% din capacitatea creierului, ca ceilalți oameni, și poate de aici se trage, ca o sabie cu două tăișuri, atît gîndirea lor uimitoare cît și sindromul suferinței psihice.

Dar cum contribuie nebunia la actul de creație? În cazul maniilor, dereglarea psihică produce un mod de a gîndi cu totul original. Gîndirea devine ascuțită și de o productivitate sporită, apare tendința de a vorbi mult și de a exagera și, deși de multe ori logica este clar afectată, calitatea și cantitatea gîndurilor cresc. Studiind limbajul subiecților cu diverse tipuri de manie, medicii au observat tendința lor de a vorbi rimat și de a folosi asociații de cuvinte sau a repeta anumite silabe. Ei pot grupa sinonime sau forma alte grupuri de cuvinte mult mai rapid decît restul oamenilor.

În sindromul maniaco-depresiv se observă, drept premise ale unei creativități exacerbate, capacitatea de a dormi doar cîteva ore fără a resimți oboseala, dorința intensă de lucru, atitudine mereu activă, trăiri profunde. Temperamentul acestor bolnavi este unul alert, sistemul lor senzorial reacționînd puternic și rapid. Metaforic vorbind, depresia este o panoramă asupra lumii printr-un geam întunecat, iar mania este o vedere realizată printr-un caleidoscop, deseori strălucitor, dar... crăpat! Pe cînd depresia întreabă, meditează și ezită, mania răspunde cu vigoare și certitudine.

GABRIEL TUDOR ❖

(Va urma)

La frontierele realului

Revenirea din lumea umbrelor

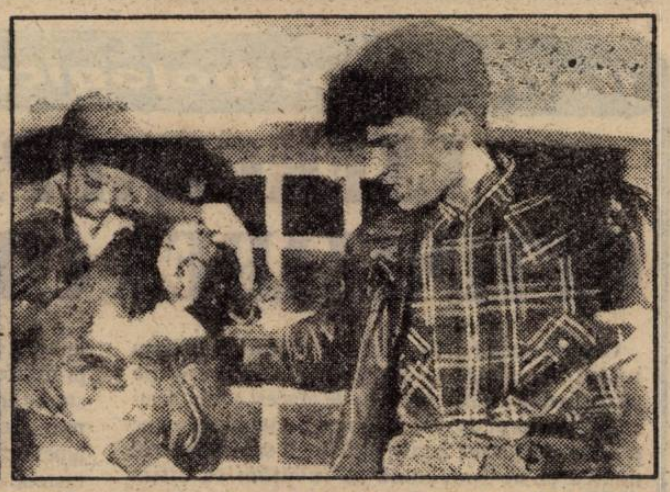
Abordarea necunoscutului ridică două mari probleme, printre altele. Prima dintre ele o constituie alegerea mijloacelor de investigație, avînd în vedere că însuși obiectul cercetării este greu de definit. A doua, nu mai puțin dificilă, este reprezentată de rezistența oamenilor de știință (inclusiv a psihologilor) care refuză de multe ori să accepte că pot exista aspecte mai puțin cunoscute și mai puțin înțelese. Mai mult, există păreri că recurgerea la tehnici de tipul „viziunilor în oglindă" ne-ar pune în fața riscului de a reînvia credințele mitice, ceea ce ar reprezenta un imens regres al gîndirii noastre. Ca să arate că nu este așa, Dr. Moody recurge la un exemplu care nu poate decît să ne surprindă și, în orice caz, să ne facă plăcere: Zalmoxis.

Deși pentru noi legenda sa este cunoscută, o vom relua așa cum o prezintă Moody. Astfel, cel ce avea să devină „zeul" dacilor a trăit cu adevărat în Dacia (în Tracia, cum spune Moody) în sec. V î.e.n. Tînăr fiind este luat ca sclav, dar are norocul de a ajunge în slujba lui... Pitagora. Marele gînditor grec, pentru care numerele constituiau esența ultimă a Universului și care credea cu fervoare în existența vieții după moarte, îi transmite lui Zalmoxis învățătura sa. Revenit acasă bogat, primul lucru pe care el îl face este să construiască un „teatru" unde avea să discute cu concetățenii săi subiecte pe care astăzi le includem în categoria „parapsihologie". Subiectul principal: viața după moarte. Tezele lui principale: existența sufletului și inutilitatea fricii de moarte. Iubit de toți (și datorită actelor sale de binefacere), el își construiește în tot acest timp o adevărată locuință subterană în care, într-o zi, se retrage în mod public, blocînd intrarea spre groaza celor prezenți. Pentru ei, iubitul lor Zalmoxis era pierdut în regatul umbrelor. A fost plîns ca și un mort - și, într-un fel, așa și era. Doar că ceea ce Zalmoxis încerca să demonstreze era că separarea însăși este o formă de moarte!

Trei ani întregi au trecut. Lumea venea la teatrul său să-l plîngă și să-i închine omagiul cuvenit. Fără nici o speranță de a-l mai revedea vreodată. Evenimentul nu este transmis doar prin tradiție folclorică, el este relatat de însuși Herodot, părintele istoriei. Și iată că după trei ani, spre stupoarea generală, Zalmoxis reapare. Revenind din acel regat intermediar care separă viața de moarte. Avînd de transmis în felul acesta un mesaj. Despre ce? Ce a încercat el de fapt să arate oamenilor? Vom putea afla dintr-un episod următor.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

VIOLENȚA, ca dezorientare morală



Forțe de poliție specializate au întreprins, de curînd, o acțiune de certă anvergură profilactică, în mai multe incinte școlare, bucureștene, cu vădita intenție de **a descuraja** manifestările tot mai variate (și tot mai periculoase, se pare) de infracționalitate: de la agresarea fizică și psihică a unor elevi și eleve (pentru a li se lua hainele, banii, cerceii etc.) pînă la perfida comercializare de droguri, băuturi, spray-uri paralizante, pe baza unui «simplu avans», ori cu plata atît de tentantă «în rate», dacă nu «în natură» (și cu evidentul șantaj, ulterior). S-au operat, după cum s-a spus, unele arestări, au fost reținute pentru investigații suplimentare cîteva zeci de persoane și s-a sugerat, indirect, că cei vinovați de aceste agresiuni, estorcări și șantaje ar fi, cu puține excepții, mult dinafara acelor perimetre școlare. Să fie adevărat? Nu absolvim cumva prea curînd și prea superficial – cu grave consecințe în timp – elementele perturbatoare interne (nu de puține ori actuali sau foști elevi ai respectivelor școli)? Lașitățile, variatele complicități, teama de represalii – ca și nescrisa «lege a tăcerii» – **nu ne abat atenția, premeditat sau nu, de la o anume stare de recalcitranță, violență și agresivitate care afectează** – de ce să nu o spunem? – **grupuri semnificative de tineri, nu numai de la noi, ci din cele mai diverse țări ale lumii?** Există o stare de contagiune (și contaminare) în aer... Parcă așa se spune. Disfuncțiile micro și macro-socialului proliferează disfuncții... Am auzit și asta! Agresivitatea are într-însa ceva din forța de răspîndire a virusului gripei... Sună iarăși frumos! **Să înțelegem, însă – și să acceptăm, fatalist – că nu se mai poate face nimic?**

■ ■

Într-un recent grupaj, «France – Societé», publicat în L'Evenement du Jeudi, februarie 1996, cîțiva ziariști temerari (Catherine Bezard, Celine Lis, Lekhdar Belaid) abordează tocmai această problemă: **a violenței juvenile, școlare, care periclitează învățămîntul mediu francez. Agresări premeditate, răfuieli între bande, capturarea și umilirea celor care refuză «înregimentarea» într-o grupă de șoc, amenințarea, bruscarea și victimizarea profesorilor care se opun stării de violență,** văzînd în ea o dezagregare și dezorientare, civică și morală. La Paris, în 1994, din 215 incidente majore, mai mult de jumătate s-au soldat cu agresări fizice și cu spitalizări, dintre care o treime, peste 70 de explozii de violență s-au produs efectiv în interiorul claselor și în timpul unor ore de curs. În Seine Saint-Denis, departamentul cel mai «fierbinte» s-au înregistrat, în 1993, 241 de incidente grave, dintre care peste 20 au fost reprezentate de agresări armate. Sute de consilii de disciplină, chemate să ia măsuri excepționale, sute de exmatriculări definitive din școli, sute de victime ale acestei stări de insecuritate. Jack Lang, în timpul mandatului său ministerial, a făcut apel la un contingent suplimentar de 1200 de supraveghetori școlari. N-a ajutat la nimic... Profesorii au declanșat o grevă de «auto-apărare»; au existat nu puține școli ocupate, la propriu, de părinții unor elevi care voiau să-și ocrotească, pe cît se poate, oopiii; s-a făcut apel la poliție și la justiție, s-au întreprins arestări... dar numărul de incidente școlare a continuat să crească. **Să fie violența vîrstelor tinere o desfășurare inevitabilă, cu însemnele variatelor agresivități ale lumii contemporane?** Și nu numai atît...

■ ■

Se pot **anticipa și preveni** astfel de izbucniri de violență și agresivitate? În opinia lui Georges Fotinos, inspector general pentru învățămîntul mediu francez, cauzele acestei **«derive sociale»** sînt greu de precizat. Ca la orice acumulări socio-explozive, există o conjuncție de **anormalizări, disfuncții și presiuni psiho-afective** care pregătesc răbufnirea. Există, însă, și **un moment, un climat,** mai ales, propice izbucnirii... De regulă, această «derivă socială» a unor elevi este oarecum **«anunțată»,** printr-o sensibilă îndepărtare de familie a celor în cauză, printr-un dispreț manifest față de școală, (și de școlarizare, văzută ca o perioadă de detenție, de irosiri inutile)... Este o perioadă în care rezultatele lor la învățătură scad vertiginos, absența de la ore și vagabondajul stradal sînt tot mai manifeste, anturajul celor intrați «în derivă» – **mai mult decît precar.** Cei predispuși la violențe, la acțiuni anti-sociale și tulburări ale ordinei – ale normalității –, cei intrați într-o atare derivă pot fi ușor **identificați.** Un pedagog cu experiență intuiește adesea chiar și **iminența momentului de turbulență.** Îl poate preveni? Georges Fotinos recomandă, însă, profesorilor, ca înainte de a căuta cauzele răului în afara școlii, **să se întrebe dacă ei, personal, ar fi putut influența în vreun fel evoluția acestor elevi...** El recomandă, în consecință, crearea unor **grupuri (colective) de prevenire a exploziilor de violență, codirijate chiar de elevii deveniți subiect de îngrijorare.** Pentru elementele care ar refuza, agresiv, dialogul – exclude orice clemență. Aceste elemente, în opinia sa, se cer **reșcolarizate în** instituții corective, de cu totul altă factură, cu alt program de instruire, cu profesori special pregătiți pentru confruntarea cu clase dificile, care nu se lasă intimidați de violențele verbale și chiar fizice ale unor adolescenți deveniți «cazuri limită» (S-au creat și în Franța asemenea cursuri de specializare pentru acest tip de profesori, tot mai necesari în zonele și în școlile marcate de violență școlară).

■ ■

Desigur, se poate contesta sau minimaliza amploarea (acuitatea) diverselor manifestări de agresivitate juvenilă, corectabile, poate, în timp, odată cu intrarea acestor adolescenți în alt palier de vîrstă și responsabilitate. Ne place să sperăm... Dar **derapajul, hinabajul violent** (inițial), **și recalcitranța** (surescitarea temperamentală) ar putea să conducă, – în absența unei replici pedagogice, calificate – **la o agresivitate comportamentală cronică, marcată de intoleranțe și de o riscată inadecvare socială.** Francezii vorbesc de necesitatea unor **profesioniști ai «anti-violenței»;** ei îi numesc, provizoriu, **«mediatori sociali».** Există voci care pledează pentru un alt tip de învățămînt, în concordanță cu progresele ciberneticii și ale informaticii. Ca un răspuns, eventual, și la o anume criză școlară... Dar toate acestea sînt pentru începutul viitorului secol... **Ce facem pînă atunci? Și cum să stăvilim violența, într-un răstimp al intoleranței și al unor exacerbări a violenței la scară planetară?**

DOREL DORIAN ✤

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

VIZIONAT LA TV!

OFERTĂ SPECIALĂ

EXTRAORDINARĂ

rezervată fiecărui cititor al acestei publicații

Imortalizați momentele de neuitat ale vieții

afacerea săptămânii numai 49.990 lei

APARATUL DE FOTOGRAFIAT CU BLITZ ÎNCORPORAT

Astăzi

LA UN PREȚ INCREDIBIL

Încercare fără riscuri de 15 zile!

Din cauza imensului succes la TV al excepționalului și uimitorului aparat de fotografiat, fabricantul nostru ne propune o cantitate limitată a acestui articol la prețul incredibil de 49.990 lei. Fabricantul nostru urmărește să cunoască ce gândiți dumneavoastră, cititorii acestei publicații, despre acest articol. Dacă reacția publicului este bună, uimitorul aparat de fotografiat va fi apoi comecializat la un preț mai mare.

ROM DIRECT IMPEX vă propune în exclusivitate o ofertă unică, aceea de a profita imediat de această afacere. **Astăzi** veți putea primi uimitorul aparat de fotografiat pentru o încercare fără riscuri de 15 zile, acasă la dumneavoastră, la prețul cadou de numai 49.990 lei.

Această ofertă este limitată.
Comandați deci imediat!

☎ **210.31.65**
de luni până vineri, între 9^00-17^00

GARANȚIE 100%

Dacă la sfârșitul perioadei de probă fără riscuri de 15 zile nu sunteți total satisfăcuți este suficient să returnați articolul spre a fi despăgubit (mai puțin taxele poștale). Aveți o garanție fermă și necondiționată de 100%.

Încercați fără riscuri la dumneavoastră acasă, timp de 15 zile, aparatul de fotografiat.

BON DE ÎNCERCARE
FĂRĂ RISCURI, DE 15 ZILE, A UIMITORULUI APARAT DE FOTOGRAFIAT
de trimis la ROM DIRECT IMPEX - s.r.l., CP 10-24 București, cod 72200

Da, sunt interesat(ă) de oferta specială și excepțională, limitată la 2 aparate de fotografiat. Dacă nu sunt pe deplin satisfăcut(ă) vă voi returna aparatul după perioada de încercare. Cum eu beneficiez de garanția dumneavoastră de încercare fără riscuri, voi fi deci despăgubit(ă) (mai puțin taxele poștale) fără nici o întrebare. Sub această garanție de 100%. (bifați căsuța corespunzătoare comenzii)

☐ vreau să primesc 1 aparat de fotografiat pentru numai 49.990 lei.

☐ vreau să primesc 2 aparate de fotografiat pentru numai 89.980 lei; economisesc astfel 10.000 lei.

Voi plăti, numai în momentul primirii comenzii mele, suma corespunzătoare + taxele poștale.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME:.....
PRENUME:.....
Localit:..... .....OP
Str .....
Nr ..... Bl ..... Sc ..... Ap
Tel:
Jud/sect. Cod
Data nașterii *ziua*____ *luna* ___ *anul*

HK0793/ PR 96032060

Reflecţii psihologice

EXERCIŢII PENTRU OPTIMIZAREA COMUNICĂRII

Oriunde aţi fi, în familie, alături de fiinţa iubită, la slujbă, la şcoală, la o reuniune profesională ori la o întîlnire de afaceri comunicaţi cu cei din jurul dv. Nu vă poate fi indiferent cu ce rezultat. Din acest motiv psihologii sar în ajutorul nostru şi ne îndeamnă să învăţăm să citim sentimentele celorlalţi pentru optimizarea comunicării. 90 la sută din comunicările cu ceilaţi sînt non-verbale, trec prin emoţiile noastre şi astfel depind de capacitatea de a citi sentimentele celorlaţi. Psihologul Robert Rosenthal a demonstrat corelaţia dintre „cotidianul emoţional" – acest element ce va evalua în mileniul viitor şansele noastre de succes în profesie sau în viaţa personală – şi capacitatea de a-i descifra pe ceilalţi. În cadrul cercetării întreprinse, dr. Robert Rosenthal a prezentat mai multor subiecţi un film – fără cuvinte – în care o tînără femeie exprima diverse sentimente. Ura, iubirea, gelozia, gratitudinea, seducţia, toate se puteau descifra doar din mimica feţei, restul corpului fiind acoperit. Cei care au obţinut scorul cel mai mare la acest test au fost persoanele adulte cu succese profesionale şi relaţii interumane certe. Concluzia studiului: „pentru a avea succes trebuie să fim mai atenţi cu ceilalţi". Mai mult, pentru a ameliora comunicarea cu ceilalţi, există şi cîteva metode eficace.

● Stimulaţi-vă memoria vizuală. Tot ceea ce se petrece în cîmpul vizual este înregistrat în creierul dv. În cadrul unui experiment, stimulînd cu electrozi unele zone cerebrale s-a putut derula filmul vieţii subiecţilor, cu cele mai mici detalii. Au apărut mii de personaje cu care aceştia au intrat în contact.

● Obişnuiţi-vă ca atunci cînd cunoaşteţi o persoană să o includeţi în „seiful cerebral" cu toate particularităţile sale: cum se îmbracă, ce ticuri verbale are, ce manii, cum merge... Încet-încet veţi ajunge să descifraţi spontan sentimentele celor din faţa dv.

Cronobiologia ...şi silueta

Primăvara accentuează preocupările feminine vizînd silueta. La rîndul lor, cercetătorii nu întîrzie să prezinte ultimele ipoteze în materie. Ca o noutate apare astfel regimul recomandat de nutriţionista americană dr. Nadine Montguillot. Regimul, bazat pe „legile" cronobiologiei vă conferă posibilitatea ca în zece zile să slăbiţi cu trei kilograme fără a vă lipsi de plăcerea de a savura alimentele dv. preferate. Condiţia esenţială este de a învăţa cînd, la ce oră şi ce trebuie să mîncaţi. Organismul uman nu este acelaşi în repaus sau în activitate, dimineaţa sau seara. Ceea ce face de cîţiva ani cronobiologia pentru medicamente, indicînd ora optimă pentru obţinerea efectului dorit, poate face şi în nutriţie. Crononutriţia ne aminteşte, de exemplu, că asimilarea grăsimilor este foarte lentă în timpul nopţii, motiv pentru care ar trebui consumate la prînz, nu seara. În schimb zaharurile se ard rapid în timpul somnului. Este deci de preferat ca alimentele bogate în glucide să fie consumate seara. Dacă veţi consuma la cină paste făinoase sau aluaturi, nu riscaţi să vă îngrăşaţi, ci dimpotrivă. Crononutriţia presupune respectarea „orologiului interior" al organismului. Dacă acestor principii le asociaţi un meniu hipocaloric, în zece zile puteţi slăbi trei kilograme.

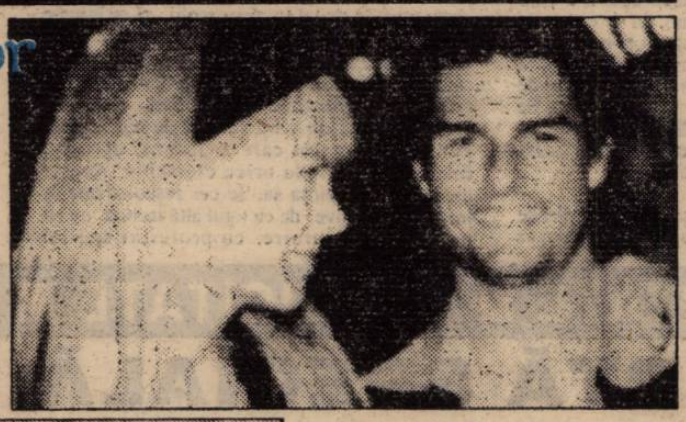
Dr. Nadine Montguillot ne atenţionează că momentul cel mai potrivit pentru începerea regimului îl reprezintă acela cînd vă simţiţi în formă. Dacă traversaţi o perioadă de anxietate, de nervozitate, aveţi puţine şanse de reuşită.

Oricum, reţineţi amănuntul că în cele zece zile alese meniurile vor fi hipocalorice. Iată şi alte sfaturi sugerate de nutriţionista americană:

- Nu depăşiţi 10 grame de unt zilnic sau o lingură de ulei.
- Între mese (ce nu vor fi mai mult de trei pe zi) beţi 2 litri de apă minerală.
- Sînt de preferat proteinele din carne (de pui sau vită), peşte şi ouă.
- Cel puţin în cele zece zile de regim, renunţaţi la alcool.
- În fiecare seară, înainte de culcare beţi un ceai diuretic.

Indiscreţii ◆ Indiscreţii ◆ Indiscreţii

Soţul-spectator



● Nu demult Tom Cruise a fost „reperat" de indiscreţi la Sydney. Nu era singur, ci împreună cu Nicole Kidman care jubila. Explicaţia? Pentru întîia oară el era spectatorul ce îşi însoţea soţia la premiera ultimului ei film. De regulă „rolurile" erau altfel împărţite: ea, spectatoare, el, actorul de pe ecran... Dincolo de succesul profesional, de această dată Nicole a mai obţinut o victorie: l-a convins pe Tom să cumpere un domeniu în Australia, ţara ei de origine.

La 52 de ani...

● ...împliniţi acum, în martie, Diana Ross este divină. La fel cu majoritatea starurilor ce se respectă, şi-a petrecut iarna la Saint-Barthélemy împreună cu fiii săi Ross, de 7 ani şi Evan, de 6 ani. Dincolo de zilele de vacanţă, deconectante, a fost un prilej pentru Diana Ross de a arăta şi demonstra privirilor indiscrete că silueta sa de invidiat nu este cu nimic mai prejos de cea a admiratei Tina Turner.

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Fructul naturii, elaborat de o atentă cercetare ştiinţifică:

SALVASAN

SALVASAN este avizat de Ministerul Sănătăţii, cu nr. 1098/13.02.1996

Brăţara sănătăţii

În urmă cu cinci luni prezentam publicului pentru prima dată în România, acest extraordinar şi simplu instrument medical. Am adunat sute de mărturii ale rezultatelor obţinute în toate afecţiunile dureroase ale sistemului osteo-articular, în reumatism, în nevralgii. Comisia Medicală a Ministerului Sănătăţii, după cercetări scrupuloase şi numeroase verificări, a aprobat oficial vânzarea SALVASAN şi în farmacii considerând-o un mijloc eficace atât preventiv cât şi curativ.

Cuprul posedă importante calităţi terapeutice în privinţa numeroaselor boli reumatice şi articulare, şi aceasta se ştia din antichitate. De-a lungul secolelor medicina şi cercetarea ştiinţifică s-au ocupat de găsirea mijloacelor cele mai eficiente pentru a uşura durerile şi a vindeca bolile.

Chimia a fost desigur cea care a contribuit cel mai mult la sintetizarea medicamentelor în stare să învingă cea mai mare parte a afecţiunilor patologice.Trebuie să subliniem însă că medicamentele de origine chimică, dacă pe de o parte rezolvă boala, pe de alta au aproape întotdeauna efecte secundare adeseori foarte grave. ca să nu mai vorbim de preţuri.

În orice caz, medicina, progresând în timp, nu a putut să nu ţină seama de natură şi de regulile sale, drept pentru care, lăsând chimia deoparte, medicina "naturală" a continuat să existe progresând şi ea tot mai mult.

În multe Universităţi acest tip de medicină se aplică la toate secţiile clinice cu rezultate adeseori mai semnificative decât cea oficială.

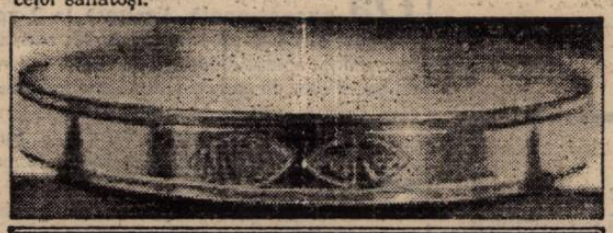
Indeosebi pentru toate afecţiunile care atacă sistemele osteo-articular, cartilaginos, nervos, muscular, producând dureri puternice şi continui, medicina oficială oferă soluţii nu întotdeauna definitive şi adeseori foarte toxice.

SALVASAN, brăţara sănătăţii, din cupru pur electrolitic, reprezintă vârful de lance al medicinei "naturale" împotriva acestor afecţiuni dureroase.

Brăţara pe care o aveţi acum la dispoziţie, este experimentată de zeci de ani în multe ţări occidentale cu tehnologie şi cercetare ştiinţifică avansate. Sunt foarte numeroşi reumatologi care o prescriu pacienţilor cu afecţiuni cronice.

În plus, SALVASAN, tocmai pentru că este realizată ştiinţific din cupru electrolitic, acţionează şi cu un mijloc de prevenire pentru că forţa ei electromagnetică poate stimula eficient organele afectate ajutându-le să-şi desfăşoare optim funcţiile.

Deci SALVASAN brăţara sănătăţii, purtată permanent la mână, este desigur indispensabilă bolnavilor dar şi foarte utilă celor sănătoşi.



SALVASAN, brăţara sănătăţii, este produsă în exclusivitate de firma MILESSI SRL BUCUREŞTI-ROMÂNIA, tel. 01/6500661

Este prezentată într-o estetică modernă şi simplă, adecvată pentru toate vârstele şi pentru ambele sexe.

Solicitaţi-o imediat şi vă va parveni în câteva zile cu instrucţiunile precise de folosire.

TALON DE COMANDĂ
DE TRIMIS LA MILESSI IMPEX SRL
CP 3, OP45, Bucureşti, Tel. 01/6500661

Da, doresc să primesc n.....SALVASAN la preţul de 29.000 lei, taxele poştale fiind incluse în preţ.
Voi plăti numai în momentul primirii comenzii.
COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR

NUME:.....
PRENUME:.....
Str.....
Nr:.....Bl:.....Sc:.....Ap:..... Sect.....
TEL:.....LOCALITATEA.....
.....JUDEŢ:.....
.....OP.....COD:.....
Data naşterii: ziua____ luna____ anul____

M1

Dosar magazin SIDA

Aria de răspîndire

Fiecare maladie prezintă o istorie proprie, care permite urmărirea evoluției sale temporale, precum și o geografie proprie, care reprezintă transmisia în spațiu. Geografia epidemiei de SIDA analizează căile de difuzare a virusului HIV la diverse scări geografice și arată felul în care organizarea implantărilor și deplasărilor umane în spațiu favorizează răspîndirea acestei teribile maladii a sfîrșitului de secol XX. De la descoperirea SIDA de către o echipă de specialiști francezi de la Institutul Pasteur, au trecut 12 ani. Estimările OMS privind evoluția acestei maladii pînă în anul 2 000 apreciază la circa 40 milioane persoane numărul celor care vor fi contaminați în următorii cinci ani, ceea ce face din SIDA cea mai importantă pandemie a secolului XX. În următorii 10 ani, dacă India va atinge aceleași niveluri ale infectării cu SIDA din Uganda, din cauza modificării practicilor sexuale, circa 200 milioane persoane(!) vor fi contaminate cu HIV! Chiar dacă aceasta nu este decît o simplă ipoteză, rapida răspîndire a SIDA pe glob are în ea însăși ceva foarte înspăimîntător, cu atît mai mult cu cît cercetătorii sînt departe de a fi găsit antidotul său.

Majoritatea cercetărilor epidemiologice asupra SIDA s-a orientat în două direcții: prima insista pe transmisia patogenă (bacteriană și virală) și dezvoltarea maladiilor rare în mediile masculine homosexuale din Los Angeles (studiile de răspîndire a unei boli prin contacte umane directe sînt clasice în epidemiologie); a doua se bazează pe modelizarea informatică, pentru efectuarea de estimări ale nivelelor de transmisie între subgrupe umane – accentul este pus pe evoluția temporală, plecînd de la ipoteze simplificatoare. Spre exemplu, utilizarea unor seringi de unică folosință și a prezervativelor va permite reducerea difuzării SIDA într-o perioadă de 5-10 ani. Difuziunea inexorabilă a virusului SIDA poate fi cartografiată, la diverse scări, dar rezultatele nu sînt complete dacă nu sînt integrate în structurile complexe ale spațiului geografic (implanturi umane, tehnologii etc.) Transmisia spațială a HIV și a altor agenți patogeni se produce într-un mediu multidimensional, în care intensitatea activităților și deplasărilor umane în spațiu joacă un rol esențial.

Care este scara unei regiuni? Să luăm exemplul New York-ului: 48 de comitate și districte se întind pînă la 80 km de Manhattan, iar populația de 18 milioane locuitori efectuează numeroase deplasări cotidiene. Principiul studiului este simplu: plecînd de la datele referitoare la populația fiecărei zone, a diverselor căi de comunicație și importanța fluxurilor umane care le leagă, pot fi calculate probabilitățile de difuzare a virusului. Să luăm un alt exemplu, la o scară mai mare: cel al primelor 100 de orașe americane ca mărime – de la imensul New York pînă la orașul Peoria din statul Illinois (182 287 locuitori).

Conceptul „difuzării ierarhice" permite evidențierea interacțiunilor dintre orașe după poziția lor în ierarhia urbană. Aceste orașe vor fi epicentrele difuzării virusului în regiunile lor, conform procedeului descris în cazul New York-ului. Prin analiza spațiilor de deplasare, difuziunea agenților patogeni de la persoană la persoană în diferite regiuni și țări devine posibilă. La scară mondială, lucrurile se complică foarte mult din cauza dificultăților calculării fluxurilor aeriene. Grație cartografiei automatice, este simplu să urmărești pe un ecran seriile de imagini reflectînd transmisia și schimburile progresive în spațiu. În momentul în care se va dispune de o viziune cartografică satelitară, vor putea fi descoperite punctele majore și rețelele de contact, deci locurile de risc major, pentru orice agent patogen.

Riscurile transmiterii virusului HIV la nou-născuți

Mamele seropozitive care își hrănesc bebelușul la sîn prezintă un risc de două ori mai mare de contaminare a acestuia cu infernalul virus HIV. Riscul de transmitere a virusului sporește și în funcție de stadiul în care se află maladia SIDA și de vîrsta mamei. Acestea sînt principalele concluzii ale studiului întreprins de cercetătoarele franceze Marie-Jeanne Mayaux și Stephane Blanche, de la Inserm, care au analizat și supravegheat circa 1000 de cupluri mamă-copil vreme de șapte ani. Cercetările au confirmat legăturile strînse care există între riscul de contaminare și prezența unui „marker" virologic la mamă - proteina p24, un fel de martor al agravării infecției. Riscul sporește în egală măsură odată cu diminuarea numărului de limfocite T4, dar și cu vîrsta mamei: 16 la sută pentru o vîrstă de sub 25 de ani, 30 la sută la peste 30 de ani. Nivelul mediu de transmitere a virusului mamă-copil, de circa 20 la sută, nu variază pe regiuni. De altfel, studiile demonstrează că riscul de transmitere a virusului nu este legat de modul de infectare (sexual sau toxicomanic), de originea etnică a mamei sau de modul de naștere al acesteia...

Tratați cumplita maladie cît mai devreme cu putință!

Recomandările actuale ale medicilor preconizează amînarea tratamentului antiviral la persoanele infectate cu virusul HIV (care produce SIDA) din momentul în care nivelul limfocitelor este foarte scăzut (între 500 și 200 pe mm^3) către stadiul avansat al infecției. Ele au fost confirmate de celebrul test Concorde, care a avut loc în aprilie 1994, ale cărui concluzii au fost că un tratament precoce al pacienților asimptomatici cu AZT nu întîrzie evoluția bolii.

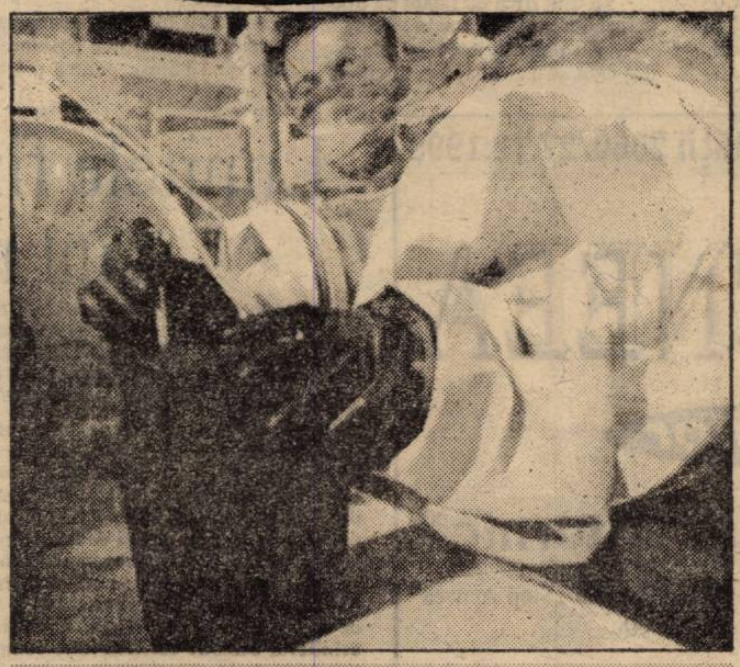
Un nou studiu, efectuat în mai multe țări europene, începînd din 1992, pe 77 de pacienți aflați în primul stadiu al infecției, a condus, însă, la un rezultat contrar. Persoanele infectate cu cel mult trei luni în urma efectuării studiului prezentau, după șase luni de tratament cu AZT, niveluri ale limfocitelor CD4 superioare în medie cu 25 la sută celor observate la un alt grup de pacienți care au fost tratați cu placebo. În plus, numărul infecțiilor care se produc în mod obișnuit în astfel de cazuri se redusese semnificativ.

Acest studiu a fost contrazis aproape simultan de un altul efectuat în Statele Unite, în perioada 1987-1994, pe un lot de 1637 de pacienți care aveau cel puțin 500 de limfocite CD4 pe mm^3, și care a arătat absența oricărui efect pozitiv al tratamentului cu AZT. David Ho, de la Universitatea din New York, apreciază că aceste rezultate sînt contradictorii numai în aparență. Toate observațiile recente asupra dinamicii reproducției virale în timp și asupra nivelului mutației sale indică, în opinia cercetătorului american, faptul că produsele antivirale au toate șansele de a avea un efect mai important în timpul perioadei de seroconversie inițială decît după aceea. În concluzie, trebuie intervenit cît mai devreme, din momentul detectării seropozitivității.

Statistici

În fiecare an, în Statele Unite se nasc 1000 – 2000 de bebeluși infectați cu cumplitul virus HIV, iar în Franța peste 100. Numeroase studii au arătat că nivelul transmisiei virusului HIV de la mamă la copil, în uter, în timpul nașterii sau al alăptării, variază între 13-32 la sută în țările industrializate și 25-48 la sută în țările în curs de dezvoltare. În Statele Unite, deputatul republican Tom Coburn a cerut depistarea obligatorie a tuturor nou-născuților ale căror mame nu au efectuat teste de depistare a SIDA în timpul sarcinii. Testarea sistematică ar permite tratarea bebelușilor infectați cu antivirale începînd de la vîrsta de o lună, încetinindu-se astfel progresia infecției la copil.

Asociația Americană de Medicină, Academia Americană de Pediatrie și numeroși medici recomandă mai degrabă determinarea mamelor însărcinate să efectueze în mod voluntar aceste teste. Motivul invocat de aceștia este un studiu internațional întreprins în 1994 și care a demonstrat că AZT – medicamentul cel mai utilizat la încetinirea multiplicării virale – reduce în proporție de 68 la sută riscul de transmitere a virusului HIV la copil, dacă îi este administrat mamei începînd din a 14-a săptămînă a sarcinii, în timpul nașterii și al primelor șase săptămîni de viață ale copilului. Dr. Brigitte Bazin, unul din coordonatorii acestui studiu în Franța, este favorabilă voluntariatului, apreciind că detecția sistematică a HIV continuă să nu reprezinte un răspuns adaptat sănătății publice și că orice act coercitiv ar risca să compromită relația de încredere dintre medic și pacient. Pe de altă parte, susține dr. Bazin, medicii nu au răgazul necesar pentru a judeca efectele acestui produs pe termen lung, de circa 20 de ani...



Experiențe asupra sistemului imunitar

Cîți ani ne mai despart de realizarea vaccinului anti-SIDA?

Cu ocazia celui de-al X-lea Colocviu Internațional anual al Asociației Cent Garde, care a avut loc la Paris, prof. Jean-Paul Levy a prezentat stadiul cercetărilor întreprinse de experții francezi în terapia anti-SIDA, subliniind că, pînă în anul 2000, oamenii de știință vor ști cu siguranță dacă un vaccin anti-SIDA va putea fi realizat pînă în anul 2015, relevă „Sciences et Avenir". Prof. Marc Girard, de la Institutul Pasteur, președintele acestei colocviu, inițiat de Agenția Națională Franceză a cercetărilor întreprinse în domeniul SIDA, a fost, la rîndul său, prudent în afirmații, afirmînd că, cel mai tîrziu în anul 2005, se va ști cînd va putea fi pus la punct vaccinul anti-SIDA.

Un lucru este sigur: prea puține informații sînt cunoscute despre SIDA, despre virusul HIV pentru a se putea trece la faza a treia a cercetărilor, efectuate pe seropozitivi voluntari. Chiar dacă lucrurile vor evolua rapid de o manieră încurajantă, a precizat Philippe Kourilsky, care a prezentat programul de cercetări anti-SIDA întreprinse de Rhone-Poulenc, vor trebui să treacă, probabil, 12 ani între primele încercări și obținerea unor rezultate concludente în faza a treia a cercetărilor.

Aceste progrese lente în terapia anti-SIDA se datorează unei mari necunoscute – variabilitatea virusului HIV. Toate testele efectuate în scopul realizării unui vaccin s-au lovit pînă în prezent de un zid: anticorpii care neutralizează virusul sînt eficace contra stratului care servește la izolarea lor, dar sînt inoperanți contra straturilor așa-zis sălbatice, prezente la bolnavii de SIDA, ușor diferite față de primele.

Tipul de vaccin testat de experții de la Rhone-Poulenc asociază două mecanisme independente unul de celălalt: anticorpii (care acționează asupra învelișului virusului) și celulele cytotoxice, care omoară primele celule infectate de virusul HIV. Astfel cresc considerabil șansele producerii imunizării. În afara problemei variabilității, se mai pune și cea a perioadei imunității – cît timp se va manifesta aceasta? Vor exista reveniri ale cumplitei maladii? Aceasta este o problemă foarte serioasă, care poate afecta rezultatele testelor: dacă un voluntar vaccinat ia, totuși, virusul HIV, acest lucru se întîmplă din cauză că vaccinul nu mai este eficace sau pentru că nu a fost niciodată eficace?... O altă pistă interesantă de cercetare o reprezintă tentativele de provocare a unei imunități locale a mucoaselor contaminate inițial din cauza raporturilor sexuale, care ar putea evita propagarea virusului în întregul organism...

Pagină realizată de ȘERBAN FILIP

8 ENIGME și tot atîtea versiuni pentru dezlegarea lor

VII. „Da, s-a găsit Cupa Sfîntului Graal, care acum aparține unei... tinere graficiene de 24 de ani"

Cel care-și va muia buzele în ea, va cunoaște fericirea nemuririi. Sfîntul Graal! Basme pentru unii, mit al originii creștinismului pentru alții, în sensul că în acest vas s-ar fi adunat sîngele lui Christos după răstignirea sa. Devenind o celebră legendă – de ea sînt legate căutările regelui Arthur și ale cavalerilor „Mesei rotunde" – Cupa va servi de-a lungul multor secole drept obiect al unor nesfîrșite fantezii și năzuințe. Cele mai recente au fost exprimate de Rocco Zingaro de Sanfernandino, mare magistru al templierilor din Italia, și de istoricul Graham Philips. Acesta din urmă ar fi dat de urmele Cupei, de o manieră miraculoasă, la o tînără graficiană, Victoria Palmer. Inocenții întodeauna au noroc – ea consideră că deține un obiect oarecare, de pe vremea reginei Victoria.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

(Va urma)

La împlinirea vîrstei de 61 de ani

SOPHIA LOREN

a fost proclamată „Regina-Sexy" a vîrstei medii

Fascinantă, seducătoare, permanent elegantă, Sophia Loren a împlinit nu de mult 61 de ani. Pentru a confirma că posedă la această vîrstă sceptrul unei doamne frumoase și senzuale, unul dintre cele mai citite cotidiane din SUA, „USA Today" i-a acordat, pe baza unui sondaj, titlul de „Regina sexy" a femeilor de vîrstă medie, titlu decis în mod special de fărmecul deosebit al actriței în ultimele două filme prezentate pe ecranele americane: **„Grumpier Old Men 2" și „Doi irezistibili morocănoși"** în care a apărut alături de Walter Matthau și Jack Lemon. Faptul că americanii o adoră pur și simplu este reflectat și de amănuntul că publicația săptămînală „Time" afirmă că Sophia Loren, care a realizat peste 50 de filme, surclasează și în prezent mari staruri din Hollywood.

Dar care este secretul „eternei" sale frumuseți"? Ce face această mare vedetă să se mențină într-o formă permanentă? Ce fel de viață duce ținînd seama că se află într-o permanentă cursă între locuința sa din Geneva, „ranchul" din apropierea orașului Los Angeles unde locuiesc cei doi fii ai săi, Carlo jr. și Eduardo, pentru a nu mai aminti de călătoriile și munca depusă de Sophia în calitate de „ambasadoare itinerantă" a ONU? Iată motivele pentru care revista italiană „Gente" i-a solicitat și a obținut ca Sophia Loren să-i acorde un interviu. Dată fiind lungimea neobișnuită a acestui interviu, am ales pentru cititorii noștri unele fragmente care ni s-au părut mai interesante.

– Pentru foarte multe persoane constituiți un adevărat exemplu care trebuie urmat. Cum reușiți să vă mențineți frumoasă și mai ales sexy?

– Deși am deja 61 de ani, mă simt încă tînără. Cred că este vorba de o chestiune genetică. În această privință aș putea să mă refer și la însușirile speciale demonstrate în această ordine de idei de mama mea.

– Dar vă mențineți foarte frumoasă și din punct de vedere fizic.

– Acest fapt îmi pretinde destulă muncă. Fac gimnastică în fiecare dimineață, dar nu la nivel „profesional". Apoi sînt atentă în ceea ce privește alimentația, însă fără exagerări.

- Vă este frică de faptul că trec anii și deveniți tot mai în vîrstă?

– Nu pot să zic că-mi place, dar caut să mă adaptez situației. Cu toții îmbătrînim. Trebuie să găsești în aceste împrejurări noi motivații pentru energie și entuziasm.

– Cum decurge o zi tipică?

– Mă scol foarte devreme și-mi permit să beau o cafea la ora 6, cu un pic de unt și dulceață. Poate să pară straniu pentru mulți, dar am un program destul de precis. Urmează un program de gimnastică și o baie. Apoi trec la rezolvarea a numeroase probleme. Rezolv corespondența, răspund la fax, și rezolv unele probleme profesionale și personale. Trec apoi la bucătărie pentru a găti. Seara, mă uit de multe ori la programe de televiziune, dar la ora 22.30 mă culc.

- De multe ori ați spus că a găti reprezintă pentru dumneavoastră un adevărat „act de amor". Este adevărat?

- Pentru mine a găti reprezintă o mare și puternică pasiune. Îmi place să gătesc pentru prieteni. Îmi place să gătesc mîncăruri variate și dulciuri. Evident nu omit mîncărurile „clasice" ale italienilor.

– Fiindcă a venit vorba de amor, care este secretul reușitei căsătoriei cu Carlo Ponti?

– Siguranța și nevoia de a crede în căsătorie și în raporturile dintre cei doi soți. Cu atît mai mult cu cît ai reușit să găsești o persoană corespunzătoare pentru toată viața. În acest fel se pot evita inevitabile diferende și se poate asigura o evoluție normală la care trebuie să răspundă ambii soți.

Traducere și prezentare
GH. RUSSU ❖

NOU!

Avizul Ministerului Sănătății 2060/27.12.1995

STOP ACNEEA

împotriva coșurilor

acum, într-o formulă mult mai puternică

1 CREMA „MAGICA" ce penetrează profund pielea dvs. înlăturînd acneea, coșurile și punctele negre. Pe un ten curat, seara sau dimineața, aplicați crema „Stop Acneea" în zonele unde au apărut coșurile sau punctele negre.

2 LOȚIUNEA „STOP ACNEEA", cu puternic efect antiseboreic, dezinfectant și cicatrizant, asociat efectului de curățire profundă obținut cu „Stop Acneea" asigură vindecarea acneei. Veți vedea după cîteva zile de tratament că pielea dvs. rămîne curată, mătăsoasă, fără asperități unde care să vă știrbească personalitatea.

Acum, datorită cremei și loțiunii „Stop Acneea" veți putea fi din nou admirat (ă).

3 CREMA CONTRA BĂTĂTURILOR, a crustelor de pe călcîie, coate și genunchi are un efect rapid. Îndepărtează crustele și bătăturile, iar zonele rămîn netede, catifelate. Senzația de confort datorată acestei creme este persistentă.

IMPORTANT Stocurile noastre sînt limitate. Dacă doriți să fiți sigur că veți primi crema „Stop Acneea", trimiteți bonul alăturat chiar azi.

Bon de comandă

De trimis la „AVRAM" EXIM S.R.L.
Piața Presei Libere,
Of. Poștal București 33, tel. 01/6841952

Doresc să cumpăr

1.__buc. CREMĂ STOP ACNEEA la prețul de 20.000+T.P.
2.__buc. LOȚIUNE STOP ACNEEA la prețul de 20.000+T.P.
3.__buc. CREMĂ CONTRA BĂTĂTURILOR la prețul de 15.000+T.P.

Taxele se plătesc la primirea coletului

Numele_____
Prenumele_____
Strada_____
Nr.___Bloc____Scara___Apart____
Localitatea_____
Județul_____
Cod_____
Telefon_____

Limitele fizice ale omului sînt nebănuite

Escaladarea Everestului fără mască de oxigen, alergarea unor distanțe de peste 100 km și chiar traversarea Oceanului Atlantic înot au dovedit că omul își poate depăși continuu limitele fizice. Aceste extraordinare performanțe sînt destul de surprinzătoare dacă luăm în considerare musculatura și rezistența redusă ale omului la efort îndelungat, în condiții severe...

Oamenii care străbat deșerturile suferă foarte mult de pe urma vîntului și a Soarelui – pielea evaporă pînă la 500 ml de apă cu substanțe minerale pe oră, la o temperatură de 40°C. Evaporarea apei favorizează deshidratarea epidermei și dermei, provocînd arsuri grave. Prin pomparea apei interstițiale (dintre țesuturi), căldura soarelui fiind responsabilă în proporție de 70 la sută de aportul exterior de căldură, se modifică echilibrul osmotic existent între compartimentele pielii, accelerîndu-se deshidratarea.

■ Un studiu recent întreprins de medicii de la Școala Națională de Ski și Alpinism de la Chamonix (Franța) a evidențiat dispariția poftei de mîncare în cazul depunerii unor eforturi îndelungate și expunerii la un mediu agresiv.

■ Temerarii exploratori ai masivului himalayan sînt cei mai expuși: la altitudini de peste 6000 metri, pierderile în greutate pot atinge 120 la sută în numai cîteva săptămîni. Ei consumă alimente cu un conținut energetic de numai 1500 kilocalorii pe zi, cînd ar trebui să consume 7000 kilocalorii pe zi!

■ La altitudini de peste 6300 metri, aparatul digestiv nu mai absorbi integral proteinele, zaharurile și grăsimile.

■ Pierderea poftei de mîncare a constituit o problemă și pentru temerarul francez Guy Delage, care a traversat Atlanticul înot: pentru cele circa 10 ore înotate zilnic, el trebuia să consume 5 – 7000 de kilocalorii pe zi, constînd din alimente sărace în lipide și bogate în zaharuri și cu un supliment proteic bogat în acizi aminați, pentru o recuperare maximă a efortului.

Pierderile în greutate în cazul naufragiaților sînt spectaculoase; Alain Bombard, naufragiat voluntar în scop experimental, a pierdut 25 kg în 65 de zile. Dougal Robertson, naufragiat împreună cu familia sa într-o insulă din Oceanul Pacific, a pierdut 15 kg în 38 de zile, iar soții Bailey, care au supraviețuit 17 zile în Panama, au pierdut fiecare cîte 20 kg. Un om nu poate supraviețui în cazul pierderii unei jumătăți din greutatea sa. Se estimează că un adult cu greutatea de 70 de kg are 10 kg de grăsime: această rezervă de 95.000 calorii îi permite să supraviețuiască vreme de mai multe săptămîni. Pierderea în greutate este întotdeauna însoțită de diminuarea masei musculare (amiotrofie). Guy Delage a pierdut 10 kg de grăsime în 8 – 12 săptămîni. La începutul temerarei aventuri de traversare a Atlanticului înot, Delage intenționa să plece cu un surplus de greutate de 17 kg., pe care urma să-l piardă într-o lună și jumătate. Nefiind, însă, sigur că acest excedent de greutate va fi bine suportat de miocard, plămîni și mușchi, dieteticianul său i-a recomandat o greutate suplimentară, inițială de maximum 12 kg...

Dacă medicii au crezut că multă vreme că, la un antrenament egal, variațiile naturale dintre indivizi în privința rezistenței la frig se datorează vasomotricității (proprietate a vaselor de sanguine de a se contracta sau dilata), în prezent se apreciază că termogeneza (producerea internă a căldurii prin creșterea metabolismului de bază) se află la baza acestui fenomen.

Există indivizi „programați" genetic pentru a fi exotermi – produc și degajă rapid mari cantități de căldură, performanțele lor fiind rapid limitate de frig. Din contră, indivizii endotermi sînt în mod natural capabili să conserve multă vreme o temperatură ridicată. Un exemplu elocvent în acest sens este **cel mai mare alpinist al tuturor timpurilor, italianul Reinhold Messner, singurul om de pe Terra care a escaladat toate vîrfurile de peste 7000 și 8000 metri ale masivului himalayan, multe dintre ele de mai multe ori, chiar fără mască de oxigen! Multe din expedițiile sale au fost solitare!**

ȘERBAN FILIP ❖

Răspunsuri la testul matrimonial

Continuăm publicarea răspunsurilor la testul matrimonial privind variatele compatibilități dintre partenerii sau posibilii parteneri ai unui cuplu marital. S-au avut în vedere, succesiv, în elaborarea acestor evaluări: compatibilitatea intelectuală (a), compatibilitatea spiritual-religioasă (b), compatibilitatea afectivă (c), compatibilitatea morală (d) și respectiv, cea fizică-sexuală, (e). În total, cinci „cuantificări" avînd următoarele notații: o compatibilitate redusă, prea puțin satisfăcătoare, între 10-50 la sută, se notează cu litera „r", o compatibilitate minimă, sau la limită, între 50-65 la sută, corespunde literei „m", o compatibilitate bună, între 65-80 la sută, va fi notată, prescurtat, cu litera „b", o compatibilitate foarte bună între 80-90 la sută, se va nota „fb", iar o compatibilitate peste 90 la sută cu litera „e" prescurtarea de la excepțional.

407. SORY: b;b;m;r;m; 408: BELLA: b;b;fb;b;b; 409: LIA 8111: b;b;m;m;b; 410. ENOTERA: b;b;b;r;b; 411. CANDY-SUCEA: b;b;b;b;fb; 412. ELEONORAZ: b;b;b;b;m; 413. GOGO: b;m;m;r;m; 414. MIMADIA: b;b;m;r;m; 415. PRAD: m;m;b;m;m; 416. KY-KY-RM. STRAT: b;r;m;r;b; 417. TE CUM SEH: b;b;b;r;r; 418. ANA LUI MANOLE: b;b;b;r;m; 419. NICOS: b;r;m;r;r; 420. ADELAIDA TG: b;m;b;m;r; 421. ROX: m;b;b;b;b; 422. LADI DI: b;m;b;r;b; 423. HANEY MOON: m;m;b;b;b; 424. SORINA NICOLETA: b;b;m;m;b;

FELICIA

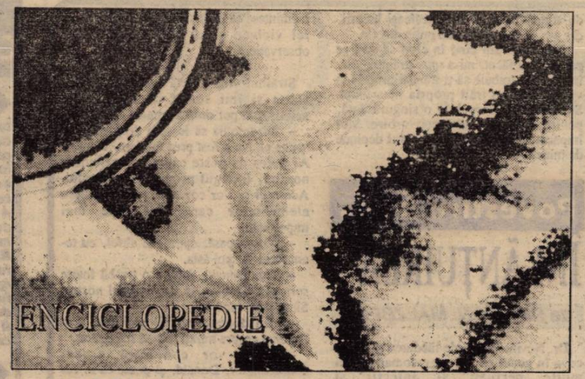
TELEX

În viitorul nu prea îndepărtat, aparatele americane de localizare a țintelor mici ale inamicului urmează a fi dotate cu o tehnologie de vîrf, care reprezintă o miniaturizare a tehnicii de recunoaștere spațială. Și astfel nici o țintă inamică nu va mai putea fi ascunsă, nici măcar pe timp de noapte; sistemele transmit noaptea imagini chiar mai bune decît ziua întrucît contrastele sînt mai mari.

S.U.A. dispun de 3.600.000 arme chimice simple (bombe, rachete, obuze de artilerie, cartușe) și de 315 682 arme binare în care substanțele chimice se amestecă în timpul lansării lor, producînd gazul mortal. Departamentul Apărării a anunțat că acest fabulos arsenal va fi lichidat treptat, pînă în anul 2004.

Luna trecută, o mare parte a paginilor publice din rețeaua mondială de calculatoare Internet (World Wide Web) au fost închise și acoperite, simbolic, cu panglici albastre. Acest inedit protest s-a desfășurat timp de trei zile, împotriva noii legi promulgate de președintele SUA, Bill Clinton, care interzice prezența materialelor „indecente" în ciberspațiu, care pot fi văzute de minori. Pedeapsa maximă a încălcării acestei legi este o amendă de 250.000 de dolari și doi ani de închisoare.

TELEX



SOARELE, UN MISTER A CĂRUI DESCIFRARE DUREAZĂ DE 2000 DE ANI (3)

De ce nu este vizibil interiorul Soarelui?

Energia luminoasă eliberată prin reacțiile nucleare trebuie să parcurgă aproximativ 700.000 km înainte să ajungă la fotosferă de unde apoi ea străluce în spațiu. Dar fotonii emiși foarte energic în centrul Soarelui se propagă dificil într-un mediu ionizat, atît de dens. Un foton emis în centrul Soarelui nu are nici o șansă să iasă și să fie observat. El este absorbit în materia densă, apoi eliberat la distanțe extrem de scurte. S-a reușit chiar să se calculeze că energiei luminoase din centrul astrului i-ar trebui două milioane de ani pentru a reuși să iasă din masa solară. Dar mare parte din energia luminoasă se consumă pe o distanță de aproximativ 500.000 kilometri, dînd naștere așa-numitei zone radioactive. Pe parcursul acestui traseu, temperatura mediului scade. Deci gazul și vaporii incandescenți absorb din ce în ce mai multă energie luminoasă, împiedicînd fotonii să avanseze. Iar aceștia nu mai sînt capabili să asigure transportul de energie. În această ultimă parte a traseului se declanșează uriașe turbulențe de materie. Este zona numită convectivă, cu o grosime de aproximativ 200.000 km. Ajunse la nivelul fotosferei, turbioanele de gaz se răcesc, revărsînd în atmosferă o enormă putere luminoasă. S-a calculat că ar fi suficientă o secundă pentru ca această energie să topească un pod de gheață lat de 3 km, care ar lega Soarele de Pămînt.

Ce sînt petele solare?

Observînd deplasarea petelor solare – ușor vizibile de pe Terra, Galileo Galilei, la începutul secolului al XVII-lea, a evidențiat mișcarea de rotație a Soarelui în jurul axei sale, în aproximativ 25 de zile.

Existența petelor solare este legată de existența unui cîmp magnetic solar, sugerat la sfîrșitul secolului al XIX-lea de Bigelow și Schuster care au observat structura filamentară a „aurei" și au asociat-o cu liniile de forță magnetică.

Dar abia în 1908, George Gale a adus proba categorică a prezenței acestui cîmp folosindu-se de efectul de dedublare a razelor spectrului. În realitate, fenomenul este totuși mult mai complex, avînd în vedere și vitezele de rotație diferite ale straturilor masei solare.

Petele, grupate în două, sînt zonele sumbre datorate răcirii locale a fotosferei cu maximum 2000°C. Ele migrează în mod regulat de la latitudinile mijlocii către ecuator. Numărul lor variază ciclic, la intervale de aproximativ 11 ani.

AURORA POPESCU ❖

RĂSPUNSURI

la testul de compatibilitate profesională

Reamintim că răspunsurile la talonul de compatibilitate profesională se referă în ordine la următoarele domenii: științific (a); economic (b); artistic (c); medical (d); umanist (e). Semnificațiile notațiilor sînt: redus (r); minim (m); bun (b); foarte bun (fb); excepțional (e).

115. HELENE: fb;b;r;fb;m; 116. NYK: r;r;b;m;b; 117. CERISE-BUC: b;m;r;b;r; 118. LUCA AUR: b;b;m;m;b; 119. ALBINUTA: m;m;m;m;b; 120. MICHELANGE: b;m;r;b;r; 121. MARION: m;fb;m;b; 122. BURBISTA: b;b;r;m;m; 123. LOANA: m;r;m;m;b; 124. CANDY-SUCEAVA: m;m;b;r;b; 125. CAMELIA b;b;m;m;m; 126. POPESCU HORIA: b;b;m;b;r; 127. DARIUS: b;b;r;b;m; 128. TITI-P: b;b;b;m;m; 129. PISOIAS-MOV: b;b;r;b;r; 130. KATY TIMIȘOARA: b;fb;m;b;m; 131. FOC: fb;b;m;b;b; 132. HALUS NICOLETA: m;m;fb;r;b; 133. ADRADA-BUC: b;b;r;b;m; 134. MAGDALENA: b;b;m;m;m; 135. NIC - BRAILA: m;m;b;r;b; 136. LORD-DAN: b;b;r;m;b; 137. HANEY-MOON: b;b;m;m;b; 138. SORY: fb;b;m;b;m; 139. DANY D.I.R.D.: b;m;m;b;m; 140. ANTONIA: b;b;m;m;m; 141. NAIRDA: b;b;r;m;m; 142. THE ENDER: b;b;r;b;m; 143. COMAN CONNELL: fb;b;m;-b;m; 144. ANIOD AEROLF: b;b;r;m;b; 145. B.R.A.C.: b;b;m;b;m; 146. ALINA - BRASOV: b;b;r;b;m; 147. BOSSU: b;b;m;b;b; 148. ADI: b;b;m;r;b; 149. GORGIAS: b;b;r;r;r; 150. MATEESCU PALL: b;m;r;fb;m; 151. GRISA PANCIA: b;b;r;m;r; 152. LEONE: r;m;b;r;b; 153. CAMICAT: r;m;b;m;fb; 154. CRĂCIUN DUMITRU: b;m;r;b;m; 155. GROZA ROMULUS: b;m;m;b;m; 156. BALOGN ERICA EVA: b;b;r;b;r; 157. BORASTEANU GHE: r;r;m;m;b; 158. CARMEN MARIA: m;r;fb;m;fb; 159. IRIS: b;b;r;b;m; 160. POPA COSTEL: b;b;r;b;m; 161. DANNY BOY: r;m;fb;m;ex! 162. ETA: b;b;m;b;m; 163. PGA: fb;b;m;fb;b; 164. DINAJOANA DANIELA: b;b;m;b;b; 165. MADY: b;b;m;m;b; 166. TALIDA: m;m;b;r;b; 167. NIKI: r;m;fb;m;b; 168. MARATON: b;b;m;b;m;

FELICIA ❖

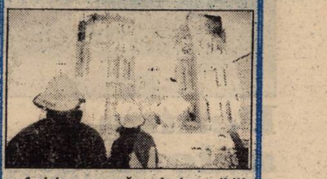
Cancerul, boală profesională pentru piloți și stewardese

De parcă nu ar fi fost de-ajuns stresul psihic extraordinar, care suprasolicită organismul piloților și stewardeselor, iată că un recent studiu dat publicității de compania aeriană finlandeză Finnair, efectuat asupra a 187 bărbați și 1577 femei care au zburat în cadrul companiei timp de un sfert de secol (între 1 ianuarie 1967 și 31 decembrie 1992), dezvăluie existența unor noi riscuri: expunerea prelungită la acțiunea radiațiilor ionizate provenite din Cosmos, mai exact fluxul de neutroni, poate induce apariția cancerelor la sîn sau ale sistemului osos. Doza de radiații primită de personalul navigant se dublează la fiecare 1500 m înălțime și se estimează că o persoană este supusă unei doze de 2-3 milisievert (unitate de măsură ce apreciază efectul biologic al expunerii la radiații) pe an, în vreme ce la sol protecția este totală.

Acest studiu epidemiologic fără precedent a dovedit că riscul de cancer al sînului este multiplicat de 1,5 ori, iar cel al apariției unui cancer osos este multiplicat de 15 ori.!...

Frigul, în ajutorul focului

Valurile de frig care autins nu demult Statele Unite au favorizat situații incredibile. Pe 4 februarie, o clădire din Minneapolis a fost cuprinsă de un incendiu. Alertați, pompierii s-au aflat imediat la datorie, dar, din



nefericire, s-au văzut în imposibilitatea de a stăpîni focul: jerbele de apă proiectate asupra clădirii înghețau instantaneu, îmbrăcînd totul într-un veșmînt gros de gheață. Și astfel, de pe trotuar, pompierii au privit neputincioși cum focul se extinde.

În curînd, căsătoria lui Agassi cu Brooke Shields

Milioacele mass media din SUA au făcut cunoscut faptul că, în cadrul unui interviu acordat de cunoscutul jucător de tenis Andre Agassi (25 ani), acesta a declarat că se va căsători cu Brooke Shields (30 ani) după încheierea turneului de tenis din acest an de la Wimbledon. Agassi a mai spus: „Căsătoria va avea loc indiferent dacă voi cîștiga sau pierde acest mare turneu"...

Povestire S.F.

ÎNLĂNȚUIREA (2)

de BARRY N. MALZBERG

Nu eu mi-am dezvoltat puterile minții. Ele au apărut complet maturizate. Nu-mi pot aminti vreo vreme, chiar cînd eram foarte mic, cînd să nu fi putut să determin oamenii să facă ce vreau eu. Cînd aveam șase ani am primit vizita unui străin cu care am stat de vorbă îndelung. Străinul mi-a spus că eu sunt primul dintr-o rasă superioară, prima ființă umană cu capacitățile mele, că fusese trimis înapoi din viitor ca să cerceteze și să aibă grijă de sănătatea mea. El mi-a promis că puterile mele se vor dezvolta și că atunci cînd voi fi matur voi fi în stare să mă reproduc cu o femeie care va naște copii aidoma mie. Zeci de mii de ani mai tîrziu, în viitor, descendenții mei vor fi rasa dominantă de pe planetă și vor fi cucerit demult, cu marile lor puteri, stelele, că vor fi inventat mașini ale timpului. Una dintre aceste mașini fusese folosită de unul dintre oamenii lor de știință pentru a se întoarce să mă investigheze – să-mi evalueze progresele și să mă asigure că, în timp, toate dificultățile vor fi depășite. „Vei sta internat mult timp", mi-a spus străinul, „dar, eventual, în cursul adolescenței, vei învăța să minți și să-ți ascunzi puterile în fața lor. Le vei spune că ai reușit să te controlezi, iar ei te vor elibera, considerîndu-te «vindecat». apoi, în liniște, îți vei semăna sămînța și așa mai departe".

„Nu vreau să-i mint, i-am răspuns străinului. Sînt mîndru de puterile mele și știu că se înfurie cînd mă laud cu ele, dar nu văd de ce trebuie să-i tratez pe acești indivizi inferiori cu bunăvoință". Poate că n-am zis chiar așa. Aveam numai șase ani. În ultimii doi ani am învățat să citesc și să pot să mă exprim într-o manieră mult mai sofisticată. Poate că i-am spus străinului doar că voi face exact ce voi vrea și că nici el, nici nimeni altcineva nu mă va opri. La șase ani eram foarte mîndru, dar într-un fel m-am mai calmat de atunci. Spun și simt aceleași lucruri, dar am învățat să ascund puțin din ele.

„Voi veni din cînd în cînd să văd ce progrese ai făcut, mi-a spus străinul, dar, în special, trebuie să-ți trăiești propria ta viață." Mi-am trăit propria mea viață. Străinul s-a întors doar o singură dată, pentru o foarte scurtă convorbire. Sînt împăcat cu gîndul că acum totul depinde de mine.

Dr. Nevins își pierde răbdarea și spune ceva în genul că îmi va recomanda mai multe „perfuzii" și „injecții" și „medicamente" dacă nu voi coopera cu el și pentru prima oară mă sperie. Îi spun de străin și despre pactul care l-a făcut cu mine în legătură cu viitorul meu. Îmi ia mult timp și cînd termin Dr. Nevins dă din cap cu o expresie de mulțumire și spune în cele din urmă:

– Sunt foarte încîntat, Donald. În cele din urmă te-ai deschis în fața mea.

– Eu te-am determinat să spui asta.

– Am început să înțeleg fanteziile care sînt la rădăcina stării tale. Acum vom putea începe lucrul. Sînt mulțumit.

– Ți-am ordonat să spui „mulțumit". Tot ceea ce-ți spun să zici, vei spune.

– Da, zice Dr. Nevins, bătîndu-mă pe umăr și conducîndu-mă la ușă, asta ne este de mare folos, Donald. Și pune capăt convorbirii atît de repede încît n-am avut timp să-l determin s-o facă în felul în care ordonasem. E prima oară cînd se întîmplă asta și sînt cumva surprins. Îmi reamintesc că pînă și Dr. Nevins e într-un fel viclean și că trebuie ținut sub observație.

Străinul vine să mă vadă în noaptea aceea și îmi spune că este foarte neliniștit. Îi pot simți starea de agitație.

– Nu trebuia să le spui despre mine, spune el. Nu a fost prea înțelept, Donald. Ai putea da peste cap toate calculele noastre, întregul proiect al viitorului. Acum ei se vor concentra exact asupra elementelor care sînt cele mai importante.

– Nu-mi pasă, spun, de altfel, eu te-am făcut să spui asta.

– Nu, Donald. Asta e o treabă foarte serioasă. Trebuia să fie secretul nostru. Sînt foarte supărat.

– Eu doream să fii supărat. Am acționat asupra minții tale să fii supărat.

– Se vor concentra asupra consecințelor, Donald, și poate că te vor convinge chiar că totul e o fantezie. Ai încurca întregul drum al timpului.

– Vreau să încurc întregul drum al timpului, răspund. Drumul timpului e ceea ce-mi doresc mai mult. Cred că o să mă descotorosesc de tine.

Și fac ceva cu voința mea conștientă și cu un murmur străinul dispare; de fapt, nu el a condus niciodată. N-am știut niciodată despre vreun străin și, deși vag, realizez că în toți acești ani Dr. Nevins a încercat doar să mă ajute și nu îi sînt dator decît cu colaborarea mea. Poate că amîndoi vom rezolva chestia asta și descopăr că este foarte plictisitor să vezi lucrurile întîmplîndu-se exact cum vrei. Cealaltă posibilitate ar fi mai distractivă. Pentru un timp, o să-i las să facă ce vor.

În românește de
VALENTIN CIOCȘAN ❖

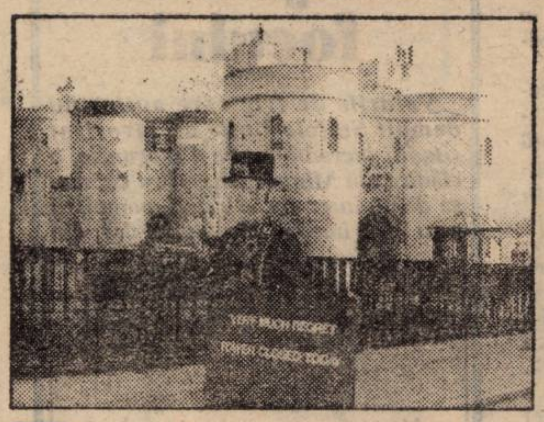
COCKTAIL

◆ *La 25 martie a. c. va fi înmînat premiul „Oscar" 1995 cîștigătorilor din lista celor nominalizați la cele patru categorii: cel mai bun film, cel mai bun regizor, cel mai bun actor într-un rol principal și cea mai bună actriță într-un rol principal. La ceremonia organizată de Academia Americană de film urmează a se decerna statuete care vor avea mai mult aur decît la edițiile precedente. Rîvnita statuetă de către cei ce lucrează în „cetatea filmului" este opera lui Owen Siegal, care a lansat-o în urmă cu 33 de ani. Înainte de decernare, statueta înaltă de 33 cm, va fi expusă în marea metropolă americană Chicago.*

◆ *La 80 de ani, Anthony Quinn, celebrul actor american de film va deveni tată pentru a 13-a oară. Referindu-se la acest eveniment Quinn a declarat presei: „Cel ce va veni pe lume, sper să fie băiat, va fi înconjurat cu dragoste. Nu a fost o hotărîre ușoară, prietena mea, Kathy Benvin (33 de ani) convingîndu-mă că ar fi bine să avem un copil." Ea mi-a spus: „Cînd nu vei mai fi, eu voi rămîne cu încă o amintire, numai prin copii voi putea păstra o parte din tine." Quinn și Benvin mai au un copil împreună, o fetiță de doi ani, Antonia.*

◆ *În cursul lunii martie a. c., operațiuni antimafia care au avut loc în Italia au dus la capturarea, în mai multe locuri, a unor mari cantități de arme ultramoderne și chiar documente. Cea mai spectaculoasă lovitură este cea dată împotriva clanului lui Toto Riina, ca urmare a informațiilor furnizate de un mafiot. În bunckerul subteran descoperit erau ascunse arme sofisticate, între care un lansator de rachete și zece lansatoare de grenade. Trădarea mafiotului a fost imediat „răsplătită", casa sa de la țară fiind incendiată.*

◆ *Oferta financiară a prințesei Diana pentru acceptarea despărțirii de prințul Charles a fost modificată. Ea a ridicat prețul de la 15 milioane lire sterline la dublu. Se pare că înțelegerea finală pentru realizarea divorțului după 11 ani de căsătorie și alți trei ani în care a trăit separat de Charles, va mai avea și alte clauze, în sensul că prețul va fi mai mare. Este de așteptat ca regina Elisabeta a II-a, mama prințului Charles, să accepte pretențiile nurorii sale, hotărîtă fiind să încheie scandalul regal care aduce prejudicii instituției monarhice din Marea Britanie.*



Pentru a doua oară

Un alt „mit" a căzut. Cel al vechilor și glorioaselor maniere engleze. Astfel poate fi considerată greva care s-a declanșat la „West Gate of the Tower", unul din cele mai vechi și cunoscute turnuri din Londra, care primește anual zeci de mii de vizitatori. Greva a fost declanșată de cele 24 de persoane care păzesc edificiul îmbrăcate în costume de epocă. În consecință, prestigiosul monument a fost un timp destul de lung închis, spre deziluzia numeroșilor turiști. S-a făcut cunoscut (după ce cererile „greviștilor" au fost satisfăcute) că greva este ce-a de-a doua din istoria atît de îndelungată a acestui monument; prima grevă a avut loc acum 16 ani.

PE SCENELE LUMII...

Pînă și snobul public londonez a întîmpinat-o cu căldură pe Ngali Loford, de 28 de ani, mesageră a străvechii culturi a aborigenilor australieni. Originalitatea specifică a lui Ngali, care s-a născut la o fermă din statul Australia de Vest, a cucerit publicul din numeroase țări. Ea își povestește istoria vieții atît în limba engleză, cît și în două limbi deosebite ale unor comunități aborigene. Tatăl ei i-a prezis viitorul, spunîndu-i: „Tu vezi visuri în limba ta natală".

PUBLICITATE

SCIENCE - FICTION
LEVIATANUL TERESTRU
autor : Michael Moorcock
pag. 180 ; preț : 3800 lei

O extraordinară incursiune într-un univers paralel, în care cursul istoriei este total schimbat.
Mari personalități ale istoriei au un destin diferit.
Aventurile căpitanului Oswald Bastable ce se confruntă cu o multitudine de alternative ale viitorului, pentru a-și înțelege propriul destin.

Comandați chiar ACUM pe adresa :
ALDO PRESS, o.p. 76 - 161, București 77450
Editura suportă cheltuielile de expediție.
Plata se face rambursabil la primirea coletului prin poștă.

Spionaj Contraspionaj

PENTRU SPIONI NU SE CRUȚĂ BANII...

„Două armate dușmane pot să se lupte ani în șir una cu cealaltă, pentru ca victoria să se obțină totuși într-o singură zi. Dar, o dată ce așa stau lucrurile, înseamnă că a nu fi informat în privința situației din tabăra dușmanului, numai pentru că i-ar părea cuiva rău de cîteva sute de uncii de arginți, reprezentînd răsplata unor spioni, este amoral în cel mai înalt grad". Această idee a exprimat-o, cu cinci secole înaintea erei noastre, vestitul strateg chinez Sun Tzî. Cugetările lui, expuse în tratatul **„Principii ale războiului"**, au fost sistematic studiate de spionii din Rusia, Japonia și din alte țări, fără a mai vorbi de patria autorului, unde arta spionajului s-a perfecționat neîntrerupt, de-a lungul anilor.

Dar ce reprezintă un serviciu secret în condițiile Chinei moderne? Și conducătorii unui atare serviciu respectă oare învățătura lui Sun Tzî, referitoare la îndreptățitele cheltuieli pe care le reclamă activitatea lor de spionaj? Răspunsuri la această întrebare (ca și la altele), încearcă să ne dea N. Eftimiades în cartea sa intitulată **„Operațiuni chineze de spionaj"**, apărută recent la Annapolis (S.U.A.). Din lucrare rezultă că în China, spionajul este amplu organizat, constituind ocupația predilectă a două departamente - Ministerul securității statului și Ministerul securității sociale, acesta din urmă avînd în subordine poliția.

Eftimiades relatează despre cazuri în care niște străini, slabi de înger, intrau în relații cu chinezoaice, iar apoi erau șantajați de oameni ai Ministerului securității statului. De altfel, nu cancanul sexual se dovedește a fi cel mai eficient procedeu de recrutare, ci apelarea la sentimentele patriotice. Agenții chinezi obișnuiau să se adreseze cetățenilor străini, de origine chineză, cu chemarea: ajutați China!

Un alt procedeu larg răspîndit: utilizarea propriilor oameni de știință, plecați peste hotare, în scopul unor schimburi de opinii științifice. Tocmai în acest fel, la laboratorul Lawrence din Livermore (S.U.A.), agentura chineză a obținut documentația referitoare la producerea bombei cu neutroni.

Neîndoios, Eftimiades este un bun cunoscător al domeniului despre care scrie, întrucît, mai înainte, a activat la C.I.A. Numai că, atunci cînd un spion, fie el și în retragere, pune mîna pe condei, nici cititorului nu-i strică să fie cu ochii în patru, opinează un corespondent al ziarului „Izvestia", din care am preluat informațiile de mai sus.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

Vînător de moșteniri

CEA MAI VÎRSTNICĂ MIREASĂ

O întîmplare al cărei tîlc nu este desluşit nici astăzi s-a petrecut în Italia. Dna Margherita Bazzani s-a căsătorit în aprilie 1994, pe cînd avea 92 de ani. Dar nu cu oricine... Mirele a fost Andrea Pezzoni şi avea pe atunci vreo şase decenii mai puţin trăite, mai exact 23 de ani.

Rudele miresei cu obrajii uşor căzuţi au protestat vehement şi chiar au cerut un examen psihiatric (după opinia noastră ambii trebuiau verificaţi). Dar oficialităţile nu au avut nimic împotriva acestei iubiri la prima vedere (în pofida dioptriilor miresei) şi nunta a avut, totuşi, loc. Dar orice mare, uriaşă fericire nu durează mult. Margherita Bazzani a murit sănătoasă după un an, adică de bătrîneţe. Această „storia d'amore" s-a petrecut în oraşul Albenga, care poate fi considierat o a doua Verona... Verona Julietei şi a unui Romeo proaspăt îndoliat.

Surpriză neplăcută

A AFLAT, UITÎNDU-SE LA TELEVIZOR, CĂ MAMA SA ARE... SIDA!

Seropozitivă, Claudine a ascuns faţă de copil că este contaminată. Dar, cînd a depus mărturie, în cadrul unei emisiuni TV, deşi era mascată, fiul ei, de 12 ani, a recunoscut-o.

Îşi va aminti toată viaţa de ziua cînd o prietenă a invitat-o la masă. Şi, la un moment dat i-a spus, că propriul ei prieten este bolnav de SIDA. La auzul acestei veşti cumplite, Claudinei i-a scăpat furculiţa din mînă, iar inima i s-a oprit în piept. Totul i se învălmăşea în minte. Venindu-şi în fire, a mărturisit că a avut şi ea contact sexual (doar o dată!) cu acel tînăr, cîţiva ani mai înainte... Plînsete, rîsete, apoi un sentiment de groază le-a cuprins pe amîndouă. Au decis să-şi facă urgent analiza sîngelui. Rezultatul: ambele erau seropozitive.

Despărţită de soţ, Claudine, care avea 35 de ani, după cum relatează revista „Femme actualle", trăia cu un alt bărbat, într-o periferie a oraşului Bruxelles. Cei trei copii, Gilles şi doi gemeni, Christophe şi Laurence, se aflau cu ea. La aflarea veştii, prietenul Claudinei nu s-a pierdut cu firea, dar, după cîteva luni, a plecat definitiv. Copiilor ea nu le-a spus despre posibila primejdie, căci erau prea mici şi nu înţelegeau; treptat, Claudine s-a destăinuit unor familii apropiate, iar acestea, spre lauda lor, nu i-au întors spatele. Pe părinţi însă i-a cruţat: s-ar fi putut ca bătrînii să sufere prea tare.

Fiind de profesie maseuză, Claudine a continuat să lucreze, dar a luat o seamă de măsuri, pentru evitarea contaminării celor din jur. În pofida oricărei logici, ea refuză să-şi administreze medicamentele care puteau să-i întîrzie apariţia bolii şi sfîrşitul inevitabil.

Pentru a face pe plac medicului ei, Claudine a acceptat să se prezinte la televiziunea belgiană, ca martor într-o emisiune-anchetă. Pentru a nu fi recunsocută de copii, tehnicienii i-au deformat glasul şi i-au mascat fizionomia, filmînd-o contra luminii. Claudine auvsese grijă ca cei trei copii să nu vadă emisiunea, trimiţîndu-i la ştrand... fără să bănuiască deloc că după patru luni, mărturia ei va fi redifuzată, iar Giles, băiat de 12 ani, va recunoaşte coafura mamei şi ritmul vorbirii ei. Copilul a fost şocat, dar n-a reacţionat. Cu timpul, neobservînd nici o schimbare la mama lui, el s-a liniştit.

După patru ani, considerînd că era timpul, Claudine i-a reunit la un prînz pe copii şi pe tatăl lor, cu care era în relaţii bune. La un moment dat, le-a spus: „Sînt seropozitivă". Giles i-a spus îndată că el n-a uitat-o pe „doamna de la TV". Gemenii însă, care nu ştiau nimic, abia atunci au înţeles de ce mama lor se interesa de tot ce se transmitea despre SIDA.

- **Vinovată că şi-a omorît soţul şi l-a lăsat fără mădular deoarece o înşela cu alte femei, o chinezoaică, pe numele ei Cheng Meiping, a fost condamnată la moarte. Execuţia a avut loc prin împuşcare, în localitatea Zhuhai, în apropiere de Macao. Gelozia a obsedat-o mereu pe tînăra femeie, ea manifestîndu-şi nemulţumirea faţă de soţ prin acte de violenţă, mai ales cînd acesta era în stare de ebrietate şi nu putea riposta.**

- **100 de lovituri de bici şi închisoare pe timp de un an, astfel a sunat verdictul unui tribunal din Emiratele Arabe Unite pentru Sarah Balabagan, o servitoare filipineză care muncea în această ţară din Peninsula Arabia. Sarah a fost acuzată pe motiv că a ucis un bărbat care a încercat să o violeze. Este vorba de un localnic şi nu de o persoană venită la muncă în Emirate. Iniţial, tribunalul s-a hotărît asupra pedepsei capitale, dar intervenţia autorităţilor din Filipine a reuşit să tempereze zelul judecătorilor din Emirate.**

- **Opt persoane ucise pentru numai 50.000 de ruble, echivalentul a 9 dolari SUA. Pare incredibil, dar acesta este adevărul, nesăbuitul om fiind angajat al căilor ferate din Siberia. Tragica întîmplare a avut loc în oraşul militar închis Kartoli-6, aflat sub tutela forţelor strategice ruse. Seria actelor criminale a debutat în urma neputinţei datornicului de a înapoia cele 50.000 de ruble împrumutate. Datornicul a fost răpus cu lovituri de cuţit. În demenţa sa, feroviarul, un tînăr în vîrstă de 23 de ani, a mai omorît, tot cu lovituri de cuţit, patru femei şi trei copii, în vîrste cuprinse între 6-10 ani.**

Medicii n-au găsit o soluţie

O BOALĂ AMELIORATĂ DE PĂRINŢII COPILULUI

Soţii Augusto şi Michaela Odone s-au bucurat în ultimii ani de o puternică mediatizare. Motivul? Deşi nu sînt nici medici, nici oameni de ştiinţă, graţie căutărilor lor îndelungate, ei au descoperit un produs farmaceutic capabil să salveze viaţa fiului lor, Lorenzo, care, aşa cum s-a constatat, cînd ajunsese deja la vîrsta de cinci ani era bolnav de AID (Adenoleucodistrofie), boală considerată pînă atunci ca fiind incurabilă şi mortală. Vindecarea a fost popularizată şi datorită unui film intitulat: „Uleiul lui Lorenzo" (denumirea produsului realizat de familia Odone), scenariul avînd ca subiect tocmai performanţa celor doi părinţi.

În paralel, s-a confirmat că un grup de oameni de ştiinţă au reuşit să izoleze gena care provoacă AID. Conform ultimelor informaţii ar fi vorba de un fundamental pas înainte în lupta împotriva teribilei boli care distruge progresiv mielina, substanţa protectoare şi izolantă a fibrelor nervoase cauzînd pe rînd pierderea văzului, a auzului, a vorbirii, a mişcărilor corpului. De-a lungul cîtorva ani Augusto şi Michaela Odone, fără să fi avut iniţial cunoştinţe de specialitate, au studiat o serie întreagă de lucrări medicale, au efectuat zeci de teste, care în final au dus la descoperirea unui prim remediu eficace în lupta împotriva bolii, un ulei („Uleiul lui Lorenzo") care inhibă apariţia acestor substanţe care distrug sistemul nervos şi opreşte evoluţia bolii.

Adevărul este că nu puţini medici şi-au exprimat îndoiala faţă de un produs realizat din ulei de rapiţă, dar rezultatele obţinute de familia Odone prin aplicarea timp de cinci ani a acestui tratament (Lorenzo are acum vîrsta de zece ani), fără să se constituie într-un succes miraculos, a contribuit decisiv la limitarea efectelor bolii.

Lorenzo este paralizat, dar părinţii continuă să spere că prelungind tratamentul, descoperindu-se, între timp, şi alte remedii, copilul va putea fi salvat.

Maimuţa - fotograf

Se cunoaşte faptul că maimuţele sînt foarte curioase şi, de multe ori dau dovadă de unele abilităţi excepţionale. Iată că un fotoreporter a izbutit să surprindă ...un alt fotoreporter, mai puţin calificat dar mult mai captivant pentru spectatorii circului „Agora" din Docca (Bangladesh). Sub privirile atente şi interesate ale publicului, trupa a prezentat cîteva numere cu maimuţe inteligente care au reuşit să schimbe opinia multor spectatori în ceea cei priveşte diviziunea muncii la primate.

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI:	01/222.79.60 – 222.79.59	PIATRA NEAMŢ:	033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
PITEŞTI:	048/62.03.42	ARAD:	057/28.06.12
IAŞI:	032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)	BRAŞOV:	068/13.98.48; 13.70.54
		PAŞCANI:	032/76.20.20

PROGRAM TVR

25 martie – 31 martie

LUNI

Programul 1: 13,00 Actualităţi; 13,10 TVR Iaşi; 14,00 TVR Cluj-Napoca; 14,50 TVR Timişoara; 16,05 De luni pînă luni; 16.35 Ne-am interesat pentru dv.; 17,05 Emisiune în limba maghiară; 18,35 Desene animate; 19,00 Atlas; 19,30 Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; 21,45 Transfocator; 22,15 Premiile secţiei române a Asociaţiei Internaţionale a criticilor de teatru, pe anul 1995; 23,35 Cultura în lume; 0,05 Fragil.

Programul 2: 13,00 Actualităţi; 13,10 Politica între ideal şi real; 13,40 Film serial (r) DRUMUL SPRE AVONLEA; 14,30 Confluenţe (r); 15,00 Film serial PERLA NEAGRĂ (r); 15,45 Filmele săptămînii; 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,05 Măseaua de minte; 17,45 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Arte vizuale; 20,30 Tribuna non-conformiştilor; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Sfinx; 22,00 Film serial SANTA BĂRBARA; 22,45 Magazin sportiv; 0,30 Muzica e viaţa mea

MARŢI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Ecran de vacanţă 10,55 Cinematograful de artă (r); 12,45 Desene animate; 13,10 Muzica pentru toţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,00 TVR Cluj-Napoca; 15,50 Fii tu însuţi!; 16,30 Convieţuiri; 17,35 Cazuri şi necazuri în dragoste; 18,30 Viaţa partidelor parlamentare; 18,55 Medicina pentru toţi; 19,25 Film serial pentru tineret TARZAN; 19,55 Marea privatizare: 20.00 Actualităţi; 20,50 Telecinemateca BĂRBATUL CARE SE ASCUNDE SUS; 22,25 Reflector; 23,15 Muzicorama; 23,45 Gong!; 0,15 Magazinul notelor blue.

Programul 2: 7,00 La prima oră; 9,20 Ora de muzică; 10,05 Dimensiuni sociale (CFI); 12,00 Film artistic ECATERINA CEA MARE (r); 13,35 Ritmuri muzicale; 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor; 14,55 Ecran de vacanţă; 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,45 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 20,00 Cu cărţile pe faţă; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 Credo; 23,15 Teatru Tv CELULA POETULUI DISPĂRUT.

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Moda pe meridiane; 10,35 Videocaseta muzicală; 10,50 Videolexicon; 11,50 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 13,10 Muzica pentru toţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,15 Eclesiast '96; 17,00 Maluri de Prut; 18,30 Desene animate; 19,00 Fotbal: Iugoslavia – România; 20,45 Actualităţi; 21,35 Film serial JALNA; 22,30 Noi frontiere; 23,10 Totul despre muzică; 23,40 Actualităţi; 23,55 Confluenţe; 0,25 Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2: 7,00 La prima oră; 9,20 Ora de muzică; 10,05 Magazin Satelit; 12,00 Film artistic ECATERINA CEA MARE (r); 13,35 Ritmuri muzicale; 14,00 Film serial FRAŢII; 15,25 Ecran de vacanţă; 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,05 Natura 2000; 17,45 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Clio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Tradiţii; 22,00 Ritmuri muzicale; 22,10 Jazz-Fan; 22,40 Film serial SANTA BARBARA; 23,25 Un secol de cinema; 0,25 Bătălii aeriene.

JOI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,05 Ecran de vacanţă; 11,05 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,00 TVR Cluj-Napoca; 15,40 La porţile doruluil; 16,10 Cuvinte potrivite; 16,35 Magazin social; 17,50 Viaţa partidelor parlamentare; 18,25 Milenium; 19,10 Film serial pentru tineret TÎNĂRUL INDIANA JONES; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial NORD ŞI SUD; 21,45 Reflecţii rutiere; 22,00 Studioul economic; 22,40 Jocuri periculoase; 0,10 Seriale de neuitat: PRIMARUL DIN CASTERBRIDGE.

Programul 2: 7,00 La prima oră; 9,20 Muzica pentru toţi; 10,05 Magazin de călătorii şi descoperiri; 10,40 Întîlnirea de la miezul nopţii (r); 12,05 Curcubeu; 13,05 Film serial poliţist (r) POST SCRIPTUM: TE IUBESC; 14,10 Reportaj '96; 14,55 Ecran de vacanţă; 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Cultura în lume (r); 20,30 Enigma; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Filmoteca de aur; 22,00 Cinematograful de artă A ŞAPTEA PECETE; 23,40 Stadion; 0,20 Jazz Alive Show.

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,20 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,50 Ecran de vacanţă; 11,40 Ritmuri muzicale; 11,50 Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; 12,40 Lumea operei; 13,30 TVR Iaşi; 14,15 TVR Cluj-Napoca; 15,00 Pompierii vă informează; 15,20 Din lumea afacerilor; 16,00 Ieşirea din cerc; 16,30 Emisiune în limba germană; 17,30 Pro Patria; 18,55 Film serial GIULIA; 20,00 Actualităţi; 20,50 Tezaur folcloric; 21,30 Film artistic STARK; 23,10 Actualităţi; 23,25 MTV Euro Top 20; 0,25 Cinematograful de noapte MIRANDA.

Programul 2: 7,00 La prima oră; 9,20 Muzica pentru toţi; 10,05 Mozaic; 11,30 Desene animate; 12,00 TVR Iaşi; 12,30 TVR Cluj-Napoca; 13,00 TVR Timişoara; 13,30 Ecran de vacanţă; 14,00 Cafeneaua literară; 15,20 Convieţuiri; 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,45 Oameni care au fost...; 18,15 Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; 19,00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Hyperion; 22,45 Din viaţa romilor; 23,15 Film serial SANTA BARBARA; 24,00 Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1: 7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 8,50 Tip-Top, Mini-Top!; 9,50 Film serial pentru copii DRUMUL SPRE AVONLEA; 10,40 Matineu muzical; 11,25 Pas cu pas; 12,15 Vîrstele peliculei; 13,05 Pleiade; 14,10 MTV Euro Top; 14,40 Turnul Babel; 18,45 Mapamond; 19,15 TELEENCICLOPEDIA; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film serial CARACATIŢA 7; 22,30 Live în the new world (I); 23,40 Film serial PERLA NEAGRĂ; 0,25 De patimă şi de dor; 0,45 Noapte albastră.

Programul 2: 7,00 Întîlnirea de sîmbătă; 12,00 MTV Disco Dance; 13,00 TVR Timişoara; 13,30 Est Meridian Magazin; 16,20 Film serial DEDUBLAREA; 17,05 Itinerare spirituale; 17,30 Serata muzicală TV; 20,30 Pariaţi pe campion!; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Planeta cinema; 22,00 Săptămîna sportivă; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Alfa şi Omega; 0,15 Colecţia Fragil.

DUMINICĂ

Programul 1: 8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Ping, Pong!; 10,00 Film serial pentru copii ARABELLA REVINE; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 12,00 Viaţa satului; 13,30 Film serial VISÎND LA JEANNIE; 14,20 Video-Magazin; 17,35 A doua alfabetizare; 17,50 Serial SF: STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 Robingo; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film artistic JACQUELINE BOUVIER KENNEDY; 23,40 Filmele săptămînii; 23,45 MTV 3 from 1; 0,15 Film serial SETEA; 0,45 Nocturna lirică.

Programul 2: 7,00 5 x 2 Magazin duminical; 13,00 MTV Greatest Hits; 14,00 Film artistic: ÎNTUNECARE; 15,30 Un zîmbet pentru vîrsta a treia; 16,00 Film serial DEDUBLAREA; 16,45 Repriza a treia; 19,30 Film serial PUTEREA, PASIUNEA; 20,00 Maeştrii teatrului românesc; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oraşe şi civilizaţii; 22,00 Ritmuri muzicale; 22,30 La puterea a doua; 23,15 Film serial SANTA BARBARA; 24,00 World Music Awards, 1995.

(După „PANORAMIC TV")

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

PRO TV

LUNI 25 MARTIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.30 Film artistic: „Nebuni de dragoste" (r); ■ 15.30 Fotbal: rezumat Anglia; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Povestiri din Bucureşti; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Fotbal: rezumat Spania; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.25 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Un păcat de moarte"; ■ 21.50 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Procesul etapei (I); ■ 0.05 Procesul etapei (II).

MARŢI 26 MARTIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.30 Film artistic: „Un păcat de moarte" (r); ■ 12.20 Arte marţiale: Secretele samurailor; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H." (r); ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Fotbal: rezumat Bundesliga; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.25 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Spitalul de urgenţă"; ■ 21.00 Gala Premiilor OSCAR - 1996; ■ 23.00 Talk Show: Deşteaptă-te, române!; ■ 0.30 Fotbal – Bundesliga.

MIERCURI 27 MARTIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.30 Film serial: „Spitalul de urgenţă (r); ■ 13.30 Patinaj artistic: Gala Sankt Petersburg; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Baschet: NBA Action; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.25 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Alice"; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Lege şi ordine"; ■ 23.30 Poveşti adevărate; ■ 0.30 Fotbal: rezumat Anglia.

JOI 28 MARTIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.30 Film artistic: „Alice" (r); ■ 12.20 Fotbal: Bundesliga Top Gol; ■ 15.00 Gillette - Lumea sportului; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.25 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Class Reunion"; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Cracker"; ■ 23.30 Rătăciţi în tranziţie; ■ 0.30 Film serial: „Robocop"; ■ 1.30 Fotbal: rezumat Spania.

VINERI 29 MARTIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.30 Film artistic: „Class Reunion" (r); ■ 15.00 Rugby – Super 12; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.25 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Dosarele X"; ■ 21.00 Film artistic: „Red Rock West"; ■ 23.00 Film serial: „Aventuri în Casa Morţii"; ■ 0.30 Film serial „Erotica"; ■ 1.00 Film artistic: „Omul de pe rîul Snowy"; ■ 3.00 Baschet NBA: San Antonio – Dallas. Transmisiune în direct".

SÎMBĂTĂ 30 MARTIE

■ 8.00 Desene animate; ■ 9.30 Film serial: „Flipper"; ■ 10.00 Film artistic: „Omul de pe rîul Snowy" (r); ■ 13.00 Lumea filmului; ■ 14.00 Fotbal - Divizia Naţională: Rapid – Poli Timişoara; ■ 16.00 Fort Boyard; ■ 18.30 Film serial: „Seaquest"; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Tărîmul făgăduinţei"; ■ 22.30 Film serial: „NYPD Blue – viaţă de poliţist"; ■ 23.20 Film serial: „Suspect de crimă"; ■ 0.30 Tenis: „Lipton Championships", Key Biscayne - semifinale.

DUMINICĂ 31 MARTIE

■ 8.00 Desene animate; ■ 9.30 Film serial: „Insula misterioasă"; ■ 10.00 Film artistic: „Tărîmul făgăduinţei" (r); ■ 13.00 Film serial: „Prindeţi-l pe Smart!"; ■ 13.40 Film serial: Baby M - partea I; ■ 14.40 Film serial: „Seaquest" (r); ■ 15.30 Interviurile Barbarei Walters; ■ 16.00 Fotbal: Il Calcio. Transmisiune în direct; ■ 17.45 Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu; ■ 18.30 Film serial: „Beverly Hills"; ■ 19.25 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „O femeie face carieră"; ■ 22.10 Film serial: „Verdict: crimă!"; ■ 23.00 Automobilism: Formula I – Marele premiu al Braziliei - Interlagos; ■ 0.30 Tenis: „Lipton Championships", Key Biscayne - finala.

Weekend satelit

Vineri 22 martie **FILME:** 21,30 **Justiţiarii** este un film poliţist american, 1995, în care un grup de oameni ai legii îşi dau seama că mergînd pe calea justiţiei nu prea fac mare lucru, răufăcătorii reuşind cu ajutorul avocaţilor, ca la noi aş spune, să treacă drept oameni cinstiţi. Acesta este motivul pentru care justiţiarii se strîng într-o asociaţie secretă care este hotărîtă să acţioneze după legi mult mai dure (Italia1). 23,45 Dacă ora nu e prea tîrzie, şi doriţi să revedeţi o capodoperă care a cîştigat 8 Oscaruri în 1970, atunci nu pierdeţi celebrul film **Butch Cassidy & Sundance Kid** care-i are ca protagonişti pe Paul Newman în perioada lui de glorie şi Robert Redford, aflat la începutul carierei lui de băiat frumos (Rete 4).

Sîmbătă 23 martie **FILME:** 21,00 **Naked Gun** este parodia din 1988 cu Leslie Nielsen în rolul locotenentului de poliţie împiedicat şi în care apare doar la început şi viitorul acuzat de crimă, O J Simpson Realizat în urma celebrelor parodii "Aeroportul" şi "Top Secret", acest film, deşi nu la fel de spumos ca precedentele, rămîne o comedie simpatică (PRO7). 23,10 **Cădere liberă** este o producţie 1992, cu Michael Douglas în rolul principal. E vorba despre un tip păgubos care s-a despărţit de nevastă, a rămas fără slujbă, la aniversarea fiicei lui nu poate ajunge din pricina împotmolirii pe traseu într-un Los Angeles traumatizat şi dezumanizat. În acest context, personalitatea cetăţeanului se sfărîmă în bucăţi mici şi el urmează traseul unei căderi libere spre actele demente. O parabolă tristă (PRO7). 01,00 **Venus îmblînzită** este un film erotic din 1968, anul revoluţiei sexuale. Un cuplu ajunge atît de departe cu arta lor a iubirii încît nimeresc la nebuni (SAT1).

în fiecare zi, de luni pînă vineri, puteţi asculta la Radio Total, între orele 22,00-24,00 TALK-SHOW-uri LIVE
+M 94,2 MHz
un radio actual
TOTAL
RADIO

Duminică 24 martie **FILME:** 16,05 **Stripes,** este o comedie simpatică din 1981. Doi tipi dezmoşteniţi de soartă se gîndesc că cel mai călduţ loc pentru ei este armata Statelor Unite. Se înrolează şi ajung în Italia unde se experimentează o armă secretă, prilej pentru alte năzdrăvănii (PRO7). 21,15 **Tunelul gangsterilor din Berlin** porneşte de la o întîmplare adevărată: un pensionar (interpretat de Oliver Reed) ajutat de nepotul acestuia, de prietena lui şi încă alţi trei complici au pus la cale spargerea băncii comerciale din Berlin, furînd 5,6 milioane mărci şi luînd 16 ostateci. Poliţia alertată n-are ce face, cu excepţia unui tîrg: gangsterii îi vor elibera pe ostateci în schimbul a 17 milioane mărci, în caz contrat urmînd un adevărat măcel. De urmărit (RTL). 23,45 1789, o reconstituire istorică a Revoluţiei Franceze În 1789 cînd au izbucnit revoltele populare, Ludovic al XVI-lea a acceptat ideea parlamentară, dar tocmai atunci cade Bastilia şi se instaurează Teroarea. Scenariile sînt mereu aceleaşi chiar dacă între timp trec 200 de ani (TV5)

Luni 25.03.1996: ● 7.00 Exerciţii cu Martha; ● 7.30 Bucureşti a.m; ● 8.30 Cappelli & Co, ep. 57; ● 9.00 Travel, Travel – Bavaria; ● 9.30 Între prieteni (r); ● 16.30 Cappelli & Co., ep. 58; ● 17.00 Săptămîna mondenă; ● 17.30 Golful periculos, ep. 110. „Zburînd orb"; ● 18.00 Pasionaria, ep. 112; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Travel, Travel – Alpii francezi; ● 20.00 Koroshi – film artistic; ● 22.00 Astrologia pe înţelesul tuturor.

Marţi 26.03.1996: ● 7.00 Exerciţii cu Martha; ● 7.30 Bucureşti a.m.; ● 8.30 Cappelli & Co, ep. 58; ● 16.30 Cappelli & Co., ep. 59; ● 17.00 O lume nebună; ● 17.30 Golful periculos, ep. 111. „Cauza pierdută"; ● 18.00 Pasionaria, ep. 113; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Travel, Travel – călătorie prin Paris; ● 20.00 A summer to remember, O vară de neuitat – film artistic ; ● 22.00 Iubitori de animale; ● 22.30 Ultra feminin; ● 23.00 Automobilism.

Miercuri 27.03.1996: ● 7.00 Exerciţii cu Martha; ● 7.30 Bucureşti a.m.; ● 8.30 Cappelli & Co, ep. 59; ● 16.30 Cappelli & Co., ep. 60; ● 17.00 Stop! Veniţi cu noi în top!; ● 17.30 Golful periculos, ep. 112; ● 18.00 Pasionaria, ep. 114; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Travel, Travel – Norvegia; ● 20.00 Fear stalk – film artistic ; ● 22.00 Starea de veghe; ● 23.00 Working woman.

Joi 28.03.1996: ● 7.00 Exerciţii cu Martha; ● 7.30 Bucureşti a.m.; ● 8.30 Cappelli & Co, ep. 60; ● 16.30 Cappelli & Co., ep. 61; ● 17.30 Golful periculos, ep. 113; ● 18.00 Pasionaria, ep.115; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Travel, Travel – Grecia; ● 20.00 Seară de film românesc – O vară de neuitat; ● 21.45 Reporter special; ● 22.00 Consultaţii juridice.

Vineri 29.03.1996: ● 7.00 Exerciţii cu Martha; ● 7.30 Bucureşti a.m.; ● 8.30 Cappelli & Co, ep. 61; ● 9.30 Ministar; ● 16.30 Cappelli & Co., ep. 62 ; ● 17.00 Ultrafeminin; ● 17.30 Golful periculos, ep. 114 Purceluşul; ● 18.00 Pasionaria, ep. 116; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Travel, Travel – Martinica; ● 20.00 Oceane în flăcări – film artistic; ● 21.45 Arlechin; ● 22.00 Country profiles.

Sîmbătă 30.03.1996: ● 8.30 Ştiri; ● 9.00 Walt Disney prezintă: Love leads the way; ● 15.00 Între prieteni; ● 16.00 Tutti Frutti; ● 17.00 Walt Disney prezintă: Little spies; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Walt Disney prezintă: Misterul casei, ep. 21; ● 20.00 Walt Disney prezintă: Fete de aur, ep. 21; ● 20.30 Sexpionage; ● 22.30 Natura lucrurilor.

Duminică 31.03.1996: ● 8.30 Ştiri; ● 9.00 Poşta Amerom; ● 10.00 Ministar; ● 13.00 Duminica pentru toţi – emisiune realizată de Luana Mitran; ● 17.30 Jim Henson prezintă: Fraggle Rock, ep. 21; ● 18.00 Jim Henson prezintă: Muppets Show, ep. 21; ● 18.30 Walt Disney prezintă: Băiatul înfruntă lumea, ep.21; ● 19.00 Ştiri; ● 19.30 Walt Disney prezintă: Blossom, ep. 21; ● 20.00 Buena Vista prezintă: film artistic The rescue; ● 22.00 O lume nebună; ● 22.30 Ritmo Latino; ● 23.30 Ştiri.

STRESUL neînțelegerilor conjugale

Divorțul se află în ofensivă în majoritatea țărilor civilizate. Dacă în Anglia și Țara Galilor numărul divorțurilor în anul 1993 se ridică la 165.000, această cifră devine un an mai tîrziu 200.330. Statistici similare efectuate în Italia indică faptul că în ultimii ani numărul divorțurilor s-a dublat. Situații de acest gen întîlnim în multe alte țări europene, inclusiv la noi, unde chiar dacă numărul divorțurilor nu s-a dublat, în orice caz este în evidentă creștere.

Acest fapt și implicit **stresul neînțelegerilor conjugale, care precede divorțul, nu este străin de anumite repercusiuni asupra sănătății copiilor provenind din asemenea cupluri.** Din numeroasele studii care s-au efectuat pe această linie, am să vă prezint doar două dintre ele.

Primul aparține lui F. I. Nye, din SUA, care făcînd studii de medicină socială focalizate asupra unor familii care evoluau sub semnul ostilităților și implicit al neînțelegerilor conjugale, familii selectate din același mediu socio-economico-cultural, a constatat că în 13 din 21 de familii studiate, survine o anume patologie, constînd din diverse tulburări psiho-somatice, din instabilitate psiho-motorie, din ticuri de tot felul, și chiar din comportament delicvent. Autorul studiului

ne semnalează faptul că tulburările enumerate au fost mai frecvent întîlnite în familiile în care părinții deși uniți sub raport juridic, evoluau sub însemnul permanentelor neînțelegeri conjugale, decît în familiile în care partenerii în cauză au convenit, în cele din urmă, să divorțeze. De unde și concluzia pe care o trage autorul studiului: **„O despărțire pe față este mai puțin nocivă pentru copiii cuplului decît situația în care cei doi părinți coexistă doar sub raport juridic, deci formal, relațiile dintre aceștia fiind de o profundă intolerabilitate și intransigență".**

Cel de-al doilea studiu referitor la consecințele stresului neînțelegerilor conjugale asupra copiilor a fost efectuat în Franța și se referă la șase copii, provenind din cupluri cu neînțelegeri. La aceștia stresul s-a soldat cu blocarea sau încetinirea mecanismelor creșterii somatice, deci staturale, motiv pentru care au rămas hipostaturali, deci nanici. Mai mult decît atît, aceștii copii exteriorizau o inexplicabilă voracitate alimentară, contrastînd flagrant cu dezvoltarea lor fizică deficitară. În plus, aceștii copii au devenit nesociabili și introvertiți, iar performanțele lor intelectuale nu depășeau media. De unde concluzia că **stresul neînțelegerilor conjugale afectează nu numai pe părinți, ci, mai ales, pe copiii acestora.**

ARCADIE PERCEK ❖

VACCIN contra cancerului de col uterin

Revistele de specialitate susțin că cercetările privind punerea la punct a unui vaccin contra virusului responsabil de apariția cancerului de col uterin (papillomavirus uman – HPV) se înscriu pe un drum promițător. Acest virus cu transmitere sexuală provoacă leziuni ale colului uterin ce pot degenera în cancer. De fapt, 90% din cancerele de col uterin sînt asociate cu o infecție cu HPV.

În iunie trecut, cercetători de la Institutul Pasteur din Paris împreună cu cercetători americani au reușit să protejeze iepurii supuși experimentului contra HPV folosind un vaccin elaborat prin inginerie genetică. Continuînd cercetarea, specialiști de la Universitatea Georgetown din Washington au avut în vedere reacția cîinilor la vaccin. (O variantă de papillomavirus provoacă la cîini o infecție majoră a cavității bucale). După administrare, vaccinul s-a dovedit capabil să declanșeze producția de anticorpi și deci să protejeze cîinii contra unei infecții bucale experimentale. Studiul s-a extins și la vaci și rezultatele au fost de asemenea încurajatoare. Pentru viitorul apropiat, intenția este de a cerceta eficiența vaccinului la om.

GRIPA

Gripa este o boală acută virală caracterizată prin febră, rinoree, tuse, dureri de cap, stare de rău general, însoțite de inflamarea mucoaselor respiratorii. Apare de obicei **iarna,** sub formă de **epidemie.** Virușii gripali fac parte din ortomixovirusuri (ARN) și sînt de trei tipuri: **A, B, C. Cel mai frecvent întîlnit este virusul gripal tip A.** Transmiterea se face direct, de la persoană la persoană, prin picăturile de secreții ajunse în atmosferă.

Gripa apare în fiecare an, la sfîrșitul toamnei și începutul iernii, iar epidemii extinse se consemnează cam o dată la 3 ani. Atunci cînd are loc o modificare majoră a glicoproteinelor antigenice ale virusului apar pandemiile gripale (epidemii generalizate). Gripa afectează persoane de toate vîrstele, dar în general se manifestă mai frecvent la școlari și la tineri.

Incubația durează 48 de ore, timp în care virusul se cantonează în tractul respirator. Gripele A și B au debut brusc, cu senzație de frig și febră pînă la 39-39,5°C în decurs de 24 de ore. Apar apoi starea de prostrație, dureri generalizate (mai intense la nivelul spatelui și al picioarelor), dureri de cap și manifestările respiratorii. Acestea sînt la început mai atenuate (rinoree, dureri de gît, arsuri retrosternale, tuse seacă), pentru ca apoi să devină dominante, cu tuse severă și productivă. Bolnavul e îmbujorat, are faringele roșu, ochii îi sînt înlăcrimați și injectați. Grețurile și vărsăturile apar mai ales la copii. De obicei manifestările dispar după 2-3 zile, odată cu febra, deși aceasta **poate persista pînă la 5 zile în absența complicațiilor.** Astenia și transpirațiile pot persista mai mult timp.

Gripa se poate complica cu bronșite, pneumonii și rareori cu encefalită, miocardită sau mioglobinurie, dar de regulă pacientul se vindecă complet. Diagnosticul se pune de obicei pe baza simptomatologiei, iar testele de laborator specifice identifică tipul virusului prezent.

Vaccinarea antigripală se adresează în special persoanelor cu risc (cardiaci, pulmonari cronici, vîrstnici, femeile în ultimul trimestru de sarcină, bolnavii imobilizați la pat). **Amantadina** (100 mg oral) se poate administra profilactic numai împotriva gripei de tip A. Tratamentul propriu-zis constă în repaus la pat încă o zi sau două după scăderea febrei, dietă echilibrată, decongestive nazale, antiinflamatorii nesteroidiene (aspirină, paracetamol etc), antitusive și numai în caz de apariție a complicațiilor bacteriene se poate recurge la antibiotice.

Dr. VALENTIN CIOCȘAN ❖

Poșta medicală

ION MĂGUREANU – Tg. Mureș. Din cunoștințele noastre, în localitate activează medici specialiști cu bogată experiență în afecțiunea dv. Dacă totuși nu mai aveți răbdare, răspundem cererii dv. și vă sfătuim să vă adresați Spitalului Militar Central – Clinica O.R.L. – București, încadrată cu specialiști de înaltă competență și cu o dotare în aparatură ultramodernă.

T. M. – Pecica. Vă mulțumim pentru aprecierile privind publicația noastră. Pentru rezolvarea problemei dv., vă recomandăm să vă adresați D-lui Colonel conferențiar dr. Cîrstocea Benone – șeful Clinicii oftalmologie din Spitalul Militar Central – București, specialist cu mare competență în problema dv., și avînd în dotare aparatura modernă corespunzătoare.

ALINA – București. Ne-am cam speriat de cîte „cunoștințe medicale" aveți! Azi, se spune cam așa: „Fii bărbat"! Prea vă frămîntați, cunoașteți prea multe „diagnosticuri" etc., etc. care nu vă privesc. Avînd în vedere și dorința dv., noi vă sugerăm să vă adresați „cu încredere" dr. Adriana Constantin și dr. Viorel Popescu – telefon 637.50.25 – interior 198 și 154 – „Spitalul Prof. dr. P. Sîrbu" – București-Giulești, specialiști cu mare experiență în asemenea probleme.

FILIP IULIANA – Buhuși. În primul rînd vă mulțumim pentru aprecierile favorabile privind conținutul publicației noastre. Pentru suferința dv. vă recomandăm să vă adresați și unei Clinici dermatologice din Centrul universitar Iași. Din păcate spațiul rubricii noastre nu ne permite să vă furnizăm datele solicitate.

Avem nevoie de... voință

– Doamnă Maria Covaciu. Scrisoarea la care vă invit să răspundem astăzi aparține cititorului nostru I. F. din Călărași, în vîrstă de 19 ani. O naștere grea are drept consecință o deficiență majoră de vedere, unul din motivele care generează o puternică izolare, agresată în timpul școlii și la care, în adolescență, se adaugă dificultățile în relațiile cu fetele. O situație care este descrisă în detaliu în scrisoare și asupra căreia vă cere părerea.

– Dramatică nu mi se pare situația în sine, ci modul în care ați recepționat-o și părerea defavorabilă pe care v-ați făcut-o despre propria persoană: Prin siguranța sau nesiguranța cu care ne prezentăm – și implicit ne recomandăm – în fața celorlalți, inducem o anume părere și o anume atitudine în ceea ce ne privește. Nici un defect fizic nu poate să ne încînte, el poate însă zdruncina psihicul prin amploarea pe care i-o dăm. Departe de a face o culpă părinților, cred totuși că retragerea în sine despre care vorbiți cînd ați fost copil, nu trebuia încurajată. Fiecare om are un defect mai mult sau mai puțin vizibil. De vreme însă ce ați făcut parte din echipa de fotbal a școlii, sînt convinsă că defectul Dv. nu este prea evident. Cred că proiectați propriile Dv. complexe asupra celorlalți, crezînd că ei gîndesc despre Dv. așa cum vă apreciați singur, cu consecințele ce decurg de aici. În ceea ce privește orizontul cultural limitat, nu este prea tîrziu să vi-l lărgiți. Nu este

Psihologul la dispoziția dumneavoastră

necesar ca atunci cînd vă exprimați ideile să căutați cuvinte și expresii mai puțin uzuale, deoarece o exprimare simplă și clară este cea care poate denota un mod complex de a gîndi. Cu cît forma de exprimare tinde să fie pe înțelesul tuturor, cu atît comunicarea între Dv. și ceilalți devine mai accesibilă.

În ceea ce privește poreclele – după cîte îmi amintesc, și după cîte știu, nu prea scapă nimeni de ele! Și eu am un defect de vedere. Nu știu în ce măsură vă încurajează acest fapt, dar citindu-vă scrisoarea m-am amuzat cînd mi-am adus aminte de poreclele care cîndva mi-au fost adresate și mie. La maturitate le privești cu amuzament și, credeți-mă, așa se va întîmpla și cu Dv.

Mai dificilă mi se pare convingerea pe care v-ați creat-o că nu ați avea înclinație spre o meserie și nici chemare spre învățătură. Părerea mea este că nu există om care să nu aibă înclinație și chemare spre nimic! Cred mai curînd că ați fost și sînteți atît de copleșit de acest defect, pe care de altfel mulți oameni îl au și că pe acest fond ați abandonat totul. Și, implicit, v-ați abandonat pe Dv. La vîrsta pe care o aveți, vă puteți permite să priviți în perspectivă, să vă analizați și să vă cunoașteți mai bine, încercînd în primul rînd să alegeți o meserie care să vă permită o atît de necesară siguranță de sine. Am certitudinea că nu vă trebuie decît un strop de voință! Încercați să apelați la forța care există în Dv., pentru că sînt sigură că ea există, doar că nu ați mobilizat-o!

– Mulțumim D-nei psiholog pentru răspuns iar cititorilor le reamintim să se adreseze cu scrisori acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

25.03 – 31.03

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Veşti bune dinspre constelaţia dv., mai ales în privinţa banilor. Mercur este de partea celor născuţi în primul decan al zodiei, atunci cînd aceştia îşi parcurg zilele de naştere. În general însă, săptămîna nu este foarte vioaie şi bogată în evenimente, ci mai degrabă este cuminte şi la locul ei. Atenţie la un Rac!

TAUR (21.04-21.05): O diversiune organizată de Uranus şi Jupiter va avea drept rezultat un conflict de interese fie cu un Săgetător, fie cu un Vărsător din decanul al doilea. Pătimaşi din fire, Taurii nu se vor lăsa pînă cînd nu-şi vor răzbi „adversarul". Va fi un episod cu multe învăţămînte, dar va lăsa un gust amărui (mai ales bărbaţilor).

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară nu este deloc aliata dv. Dimpotrivă, dacă în primele zile ale intervalului oscilează în jurul normalului, ea va tinde spre subsolul valorilor obişnuite. Aceasta poate însemna un ghinion, o afacere ratată sau o mare şi intempestivă iubire. Va fi o săptămînă agitată şi doar inteligenţa nativilor o va putea calma.

RAC (22.06-22.07): Curba afectiv-emoţională are în această perioadă cea mai interesantă evoluţie. Dacă luni sau marţi cunoaşte un minim, în weekend devine explozivă. E semn că o persoană de sex opus vă supune tirului capriciilor ei, iar dv. căderi în plasa meandrelor sentimentale. Dar totul se termină cu bine, cum spunea şi Andersen.

LEU (23.07-22.08): Voioşie frenetică pe petecul dv. de Cer, de parcă luaţi parte la o petrecere care începe luni şi se sfîrşeşte duminică noapte. Se pare că o aspectare benefică între Lună şi Soare aduce în zodia dv. o poftă de viaţă pantagruelică, o dorinţă de a trăi clipa cu intensitate maximă. Atenţie la neglijarea intereselor imediate!

FECIOARA (23.08-21.09): Mai visători decît niciodată, nativii sînt în această perioadă cu gîndurile deasupra cuibului de barză de pe acoperişul casei. Vă faceţi planuri de viitor cu nuanţe utopice, cu prea puţine legături cu realitatea. Dar simţiţi o nevoie acută să evadaţi în basmul propriului destin, ca o fetiţă cu chibrituri în toiul verii.

BALANŢA (22.09-22.10): Prea multe treburi începute deodată vă vor surmena şi vă vor slăbi puterile pentru a duce la bun sfîrşit o problemă urgentă. Se pare că parcurgeţi o pasă pesimistă şi vă detaşaţi într-o activitate febrilă, istovitoare, cu aparenţe terapeutice. La finele săptămînii vă veţi da sema că ocoliţi singuri interesele cele mai ardente.

SCORPION (23.10-21.11): Şi la dv. curba afectiv-emoţională are alura cea mai interesantă, ea făcînd o navetă aiuritoare între subsolul şi mansarda valorilor diagramei astrale. Oricum, nu este cazul să vă faceţi probleme. Scorpionii ştiu să pună ordine în sentimentele lor ca şi cum ar aşeza cărţile în bibliotecă. Joi sau vineri primiţi bani.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Două veşti bune. spre sfîrşitul perioadei, vor alunga, precum sperietoarea ciorile din lan, o obsesie recentă; ambele veşti provin din domeniul socio-profesional şi vor avea darul să vă motiveze din plin pentru trecerea la înfăptuire a unor planuri de viitor. Miercuri sau joi e posibil să primiţi bani.

CAPRICORN (21.12-19.01): Toate curbele astrale par istovite acum, la ieşirea din iarnă, şi-şi aştern culcuş undeva la mijlocul valorilor astrale. Doar curba financiară, cea mai noîmblînzită dintre toate, pare a avea un salt în a doua jumătate a săptămînii. Mici neplăceri cu sănătatea se pot ivi la începutul intervalului, pentru cei din primul decan.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Nimic interesant, nici un semnal demn de luat în seamă nu soseşte din constelaţia dv. Se pare că va fi o săptămînă a meditaţiei, a planurilor de viitor apropiat sau a bilanţului unor acţiuni recent finalizate. Curba financiară nu se arată promiţătoare, dar nici ameninţătoare. Relaţiile cu un Scorpion se vor degrada temporar.

PEŞTI (19.02-20.03): Sensibilitatea meteorologică vă va trăda din plin în acest interval. Schimbarea anotimpului aduce noi nuanţe în modul de a privi viaţa şi simţiţi nevoia să staţi în gardă pentru a nu vă expune marea sensibilitate oricăror direcţii ale vînturilor de primăvară. Banii nu prea vă interesează, dar foşnetul lor se aude de dincolo de vise.(P.I.)

DA sau NU ?

1) Sari este un instrument muzical indian cu corzi?
2) La nave, cambuza reprezintă camera telegrafistului?
3) Oraşele feniciene Tir şi Sidon existau în timpul lui Iisus?
4) Deşertul Sahara este situat la nivelul mării?
5) Există o cascadă care se numeşte „Şapte surori"?
6) Arione era un vînător mitologic?
7) Buenos Aires este oraş-port situat pe malul Oceanului Atlantic?
8) „Momentul glorios" este o compoziţie a lui Beethoven?
9) „Lacrima Christi", celebrul vin, este tipic pentru insula Ischia?
10) Preistoricul pterodactil era un porumbel „monstruos"?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. După ultimele statistici se nasc circa 105-106 băieţi la 100 de fetiţe, dar preponderenţa iniţială a băieţilor se modifică o dată cu primii ani de viaţă, cînd se produce un nou echilibru. 2) Despre Voltaire (1694-1778). 3) Da. După parcurgerea unei anumite distanţe ei recurg la un sistem de fugă în zig-zag care însă nu îi ajută prea mult, întrucît nu au rezistenţa necesară şi astfel sînt ajunşi de cîini. 4) Uniunea Indiană Bharat, după ce a reuşit să-şi recapete independenţa sa în anul 1947. 5) Sfinţii Paolo di Tarso şi Luca. 6) Da. Zodiacul este reprezentat prin 12 constelaţii, dar mai sînt alte 76 care nu sînt cuprinse (Orion, Casseopea, Argo, Crucea Sudului etc.). 7) Nu. Era fiul unui fost sclav care a fost proclamat împărat de către garda imperială, în anul 284 după uciderea fostului împărat Numeriano. 8) Sfîntul Albano, un fost soldat, care a fost decapitat în urma deciziei luate de Septimius Severus. 9) Da. Chiar şi mai scăzute. 10) Nu. Emile Zola afirma că versurile lui Baudelaire merită citite doar din „curiozitate"...

● Legea naţiunilor
Într-o ţară subdezvoltată, nu bea apă.
Într-o ţară dezvoltată, nu respira aerul.

● Legea marinei
Dacă îţi poţi păstra cumpătul cînd toţi cei din jur şi-l pierd, poate că tu, pur şi simplu, nu înţelegi situaţia.

● Legea lui Nessen
Sursele secrete sînt mai credibile.
(Ron Nessen, ataşatul de presă al preşedintelui Ford, care era citat în „Newsweek", 31 ian. 1977: „Unele afirmaţii pe care le faci în public sînt citate ca surse nenumite. Nimeni nu-l crede pe purtătorul de cuvînt oficial, dar toată lumea are încredere într-o sursă neidentificată").

● Cea de-a şaptea lege a lui Newton, mai puţin cunoscută
O pasăre în mînă este mai sigură decît două deasupra capului.

● Legea lui O'Brien
Dacă un editor îţi poate respinge articolul, o va face.
Corolar: Dacă îţi trimit articolul unui al doilea editor, revista lui va cere, în mod invariabil, un sistem complet diferit de referinţe.

ZODIACUL CHINEZESC
(25.03 – 31.03)

Şobolan (22.11-20.12): Calea Naturală (Tao) îţi va aşterne în firele destinului bucurie cu bani şi viermi de mătase harnici.

Mistreţ (21.12-19.01): De pe puntea Curcubeului Iubirii se vede cel mai bine limpezimea sufletului. Ascultă apele abisului!

Tigru (20.01-18.02): Împăratul Galben îţi va arăta poteca spre fericirea unei seri de poveste, contopindu-se cu jumătatea armoniei vieţii tale.

Iepure (19.02-20.03): Generoasă-ţi va fi Calea Naturală dacă vei şti în care Dimineaţă să plîngi, şi-n care să rîzi. Stai la pîndă!

Dragon (21.03-20.04): Banii de hîrtie iau acum şi locul Soarelui, şi locul Lunii pe Cerul destinului tău. Chiverniseşte-i!

Şarpe (21.04-21.05): Dacă în jurul gleznelor ţi se va încolăci ispita, bucură-te! Viaţa te vrea mai puternic.

Cal (22.05-21.06): Fericirea poate fi şi un fir de praf, şi o cupă de orhidee. În săptămîna aceasta le vei avea pe amîndouă.

Oaie (22.06-22.07): Solemnitatea în clipele amorului este ca o goarnă care vrea să trezească stîncile din visare. Iubeşte firescul!

Maimuţă (23.07-22.08): Rîndunica ştie bine ce face atunci cînd o zbugheşte din drumul motanului: îi ascute foamea şi-l face mai înţelept.

Cocoş (23.08-21.09): Trudite-ţi vor fi clipele în care vei căuta să fii mai ţanţoş decît propria umbră. Nu te minţi singur, lasă-i pe alţii!

Cîine (22.09-22.10): Două aripi vor respira din făptura ta în această săptămînă: aripa iubirii şi aripa norocului.

Mistreţ (23.10-21.11): Dacă viaţa nu-ţi oferă acum o fereastră spre fericire, decupează-ţi-o singur din privirea Soarelui.

PAUL IOAN ❖

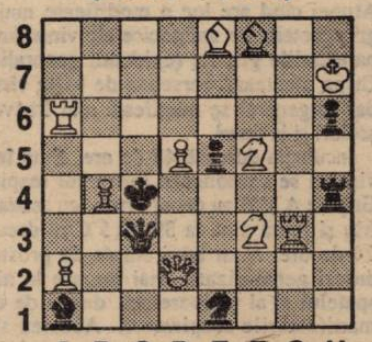
SPORT

● **Adrian Voinea** l-a învins clar pe nr. 1 mondial în clasamentul ATP, austriacul Thomas Muster, în turul doi al turneului internaţional de tenis de la Indian Wells, dotat cu premii în valoare de 2,2 milioane dolari, cu scorul de 6-3,7-5. Voinea ocupa poziţia 40 a ierarhiei ATP, înaintea acestei memorabile victorii obţinută asupra „regelui mondial al zgurei", pentru care a primit un bonus de 50 de puncte, care se adaugă celor 881 acumulate anterior. Este cea mai bună clasare mondială a unui jucător român de tenis de la Ilie Năstase încoace. Din păcate, o tendinită la umărul drept, care l-a incomodat şi în meciul cu Muster, l-a obligat pe Adrian să abandoneze în sferturi, în faţa nr. 20 mondial, chilianul Marcelo Rios. ● **Se pare că Simona Richter** (cat. 72 kg) va participa, alături de Al. Ciupe (78 kg) şi Adrian Croitoru (86 kg), deja calificaţi, la întrecerile de judo, la J.O. de Vară de la Atlanta (SUA). ● **Ghiţă Mureşan** a devenit în ultimul timp principalul marcator al echipei americane profesioniste de baschet Washington Bullets. În partida pierdută de formaţia sa pe teren propriu în faţa lui Atlanta Hawks, „Magic" Ghiţă (cel mai înalt jucător din NBA – 2,30 metri) a marcat 27 de puncte, iar în partida pierdută de Bullets la Chicago Bulls (lidera de necontestat a actualului sezon în NBA), el a marcat 17 puncte şi a efectuat 9 recuperări! ● **Jucătorul sud-african Wayne Ferreira** a cîştigat recent turneul internaţional de tenis de la Scottsdale (Arizona, SUA), dotat cu premii în valoare de 303.000 dolari, învingîndu-l în finală pe chilianul Marcelo Rios cu scorul de 2 – 6,6 – 3,6 – 3. ● **Cristina Pomacu** s-a clasat a doua în proba de semi-maraton disputată recent la Lisabona, ea acoperind cei 21,5 km ai cursei în timpul de 1 oră, 8 minute şi 19 secunde. Proba a fost cîştigată de etiopianca Tegla Lorupe, cu timpul de 1:07,12. Anuţa Cătuna a sosit a patra, cu timpul de 1: 09,23. ● **Celebrul schior italian Alberto Tomba** (29 de ani) va părăsi slujba de carabinier la sfîrşitul acestei luni, din cauza oboselii. Un ofiţer al poliţiei italiene, citat de „La Stampa", a declarat că despărţirea va fi prietenească, Tomba dînd credibilitate acestei instituţii şi ţării... ● **Trei boxeri nord-coreeni,** printre care se numără şi campionul olimpic din 1992 la categoria muscă, Choi Chol-Sun, s-au decis să devină profesionişti în Japonia! Cei trei s-au înscris la testele organizate de federaţia japoneză de specialitate pentru acordarea licenţei de profesionist. ● **Cel mai valoros şi mai prolific jucător** din istoria NBA (a înscris peste 23.000 de puncte) – Michael „Air" Jordan, poreclit astfel datorită tehnicii sale unice de „plutire" spre panoul advers, deţine o avere de aproape 200 milioane dolari. Recent, Michael a închis fundaţia de caritate care îi poartă numele, preferînd să-şi gestioneze singur fondurile, pentru ca fiecare dolar să ajungă la cei care au într-adevăr nevoie de ajutor... ● **Consiliul Naţional Sud-African de Sport** consideră antilopa „springbok", emblemă vreme de 9 decenii a puternicei selecţionate de rugby sud-africane (deţinătoare a Cupei Mondiale), drept un privilegiu al albilor în abolitul sistem de apartheid, decizia finală privind menţinerea sa în continuare urmînd a fi luată la 30 martie. În favoarea „springbok" s-au pronunţat recent preşedintele sud-african, Nelson Mandela, ministrul sportului, Steve Tshwete şi căpitanul echipei de rugby, celebrul François Pienaar, care a subliniat că „springbok" simbolizează o echipă şi o naţiune multirasiale... ● **Echipa feminină de floretă a României,** formată din Laura Badea şi Roxana Scarlat, a cîştigat Cupa Rossia, învingînd în finală selecţionata SUA, cu scorul de 45-27. ● **Patinatoarea română Gina Dima** a stabilit patru noi recorduri naţionale la 500 m, 1000 m, 1500 m, şi poliatlon, cu ocazia „mondialelor" de patinaj viteză pentru juniori, desfăşurate recent la Calgary (Canada), anunţîndu-se drept o mare speranţă a sporturilor româneşti de iarnă. ● **Incontestabilul campion mondial** al categoriei grea, înainte de condamnarea sa pentru viol, în 1992, Mike Tyson „Pumn de Fier", a devenit noul campion mondial al greilor (versiunea WBC), datorită victoriei prin K.O. tehnic, obţinută în repriza a treia, în faţa fostului deţinător al centurii cu diamante, britanicul Frank Bruno. Deşi mai greu cu 12 kg şi beneficiind de o alonjă net superioară lui „Iron" Mike, Bruno nu a rezistat rafalei de „torpile" lansată de acesta, care a culminat cu o duzină de upercuturi devastatoare, în repriza a treia, cînd arbitrul a fost obligat să întrerupă lupta. Bruno încercase să se agaţe de adversarul său, pentru a-l stăvili, motiv pentru care a fost avertizat de arbitru în repriza a doua. Tyson, cel mai tînăr campion mondial din istoria acestei categorii (în 1986, la 19 ani), a intrat în posesia sumei de 30 milioane dolari, învinsul său primind numai 6 milioane dolari. ● **Anglia** a cucerit ediţia din acest an a „Turneului celor cinci naţiuni" la rugby, după mari emoţii: a cîştigat pe teren propriu cu 28-15 (12-15), în faţa unei Irlande deosebit de ofensive, partidă în care Mark Grayson a marcat 23 de puncte. Favorita hîrtiei înainte de ultima etapă, selecţionata Franţei, a fost învinsă, în Ţara Galilor, de formaţia gazdă, la limită – 16-15 (10-5). Anglia a cîştigat turneul datorită golaverajului superior faţă de al celei de-a doua clasate, echipa Scoţiei.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI
(Isaev – 1928)



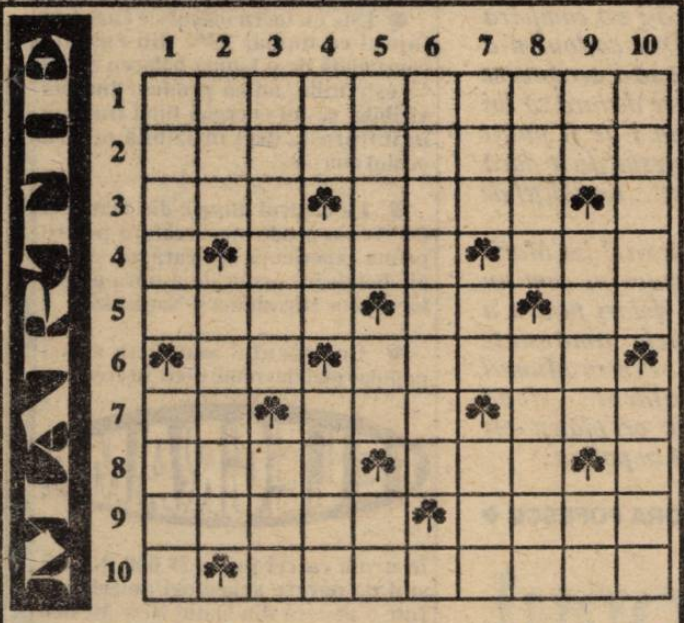
A B C D E F G H

1. Tăş [pt. 2Nb5X]
1... Db3 [1 ... Db4 2.
Cd6X; 1 ... Db2 2.
Cd2X; 1 ... Db4 2.
Ce3X] 2. Tc5 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

MARTIE



ORIZONTAL: 1) Autorul poeziei „Martie", din volumul „Migdale amare". 2) „...unui crin", volum în care Titus Vîjeu include și poezia „În martie își vindecă răni verzi, frunzele" (pl. neart.). 3) Din huilă! – Autorul volumului „Însemnări mehedinţene", din care citäm povestirea „Mărţişor" (Victor). 4) Lumesc – Siglă pentru „Clubul nautic universal". 5) Poet maramureşan, născut pe 21 martie 1930, autorul poeziei „Primăvară" – Eugen Olteanu – Ultimul bloc! 6) Vechiul do – Poet român al acestui secol născut pe 19 martie 1895. 7) Argint – În volumul „Cumpăna gîndului", acest poet include şi poezia „Zi de martie" (Ilie) – Tria! 8) În 1981, publică în volumul „Alegoria timpului şi a iubirilor", poezia „Pentru trimis mărţişoare" (Nicolae) – Oraş în China antică. 9) Sărmana – Martie. 10) Martie.

VERTICAL: 1) Autorul poeziei „Mărţişorul", inclusă în volumul „De la inimă la inimă" – Poetă română, autoarea poeziei „Ouă de martie" (Florenţa). 2) Lac în Suedia – Autorul poeziei „Gînduri de martie nou" (Haralambie). 3) Poet şi eseist român, care ne-a oferit un „Mărţişor" (Ion) – Localitate în Noua Caledonie. 4) Patru roman – Are un mărţişor – Hipocoristia din Radu. 5) A depărta (înv.) – Negaţie – 23 martie! 6) Poet român, autorul poeziei „E 8 martie!", din volumul „Album pentru cei mici" (Mihail). 7) Cascadă în Irlanda – Sfîrşit de mărţişor! – Nume turcesc. 8) Anno ab Urbe condita (abr. lat.) – Cunoscută poetă română, autoarea poeziei „Vînt de martie", inclusă în volumul „Bucurie". 9) Număr mic – „Primăvară...", melodie de Valentin Delmar – 12 noiembrie! 10) Distrat – Rău la gust.

DICŢIONAR: UIL, CNU, UAN, ONI, PAM, RERI, ESS, AAUC

LUCIAN STĂNCESCU ❖
Bîrlad

Soluţia careului „LA RECE"

ORIZONTAL: INCREMENIT – NEPASATORI – DA – DEGERAT – I – DAN – RI – A – FIU – ION – IN – EN – INLEMNI – RECE – A – ETC – ERATICE – A – NTS – C – MORT – TEAPAN – MIU

UMOR

☛ *Doctorul: Cum îi merge azi pacientului, soră?*

Sora: Îl doare piciorul de lemn, domnule doctor.

Doctorul: Cum poate să doară un picior de lemn?

Sora: I-am tras una în cap cu el.

☛ *De ce porţi zgardă, soră?*

– Dacă tot trebuie să muncesc ca un cîine, măcar să şi arăt ca un cîine.

☛ *Umblu în somn, domnule doctor.*

– A, va să zică sunteţi poliţist.

☛ *Pacientul: Te-am visat azi noapte.*

Sora: Da?

Pacientul: Nu. N-ai vrut.

☛ *Sora Balfour: Am auzit că doctorul Jones te-a sărutat aseară.*

Sora Sanders: Nici gînd, nu m-a sărutat şi, afară de asta, a promis să nu spună nimănui.

☛ *Beţivanul (către un trecător): Scuzaţi-mă, şir. Puteţi să-mi spuneţi dacă asta este a treia stradă la stînga?*

☛ *Poştaşul care ţinea locul colegului său plecat în vacanţă şi care nu era de prin partea locului, veni într-o zi să-i aducă un mandat lui Picasso. Acesta îl primi pe om cu multă amabilitate.*

Poştaşul o mîngîie pe creştet pe fetiţa de zece ani a celebrului pictor, se uită la picturile de pe perete şi exclamă pe un ton admirativ:

– Va să zică şi micuţa pictează!

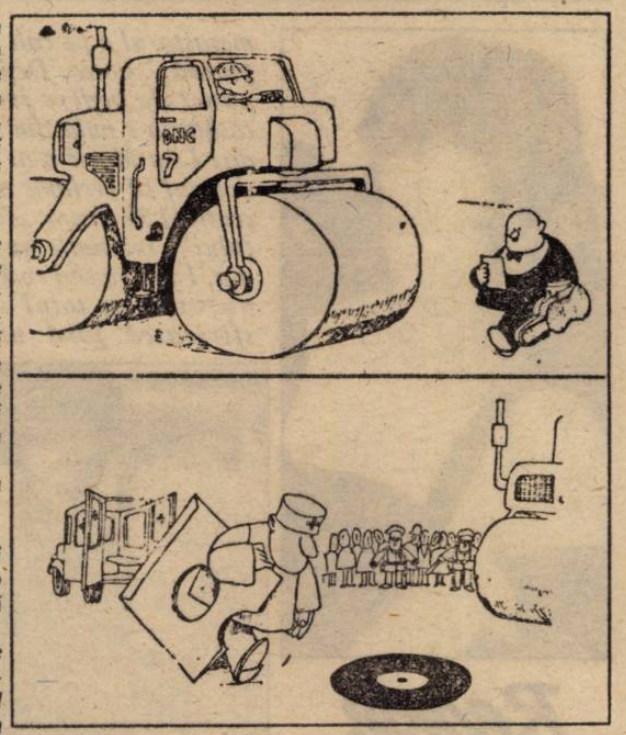
☛ *O'Connell tocmai se întorsese dintr-o călătorie într-o ţară africană.*

– În ţările alea e mare pericol să te îmbolnăveşti, aşa-i O'Connell? îl întrebă un prieten. Cum v-aţi descurcat cu apa de băut?

– Păi uite cum, i-a răspuns O'Connell. Întîi o fierbeam, după aia o filtram, după aia iar o fierbeam. Şi ca să fim mai siguri, beam bere importată din Anglia!

☛ *În avionul de Tel Aviv cu destinaţia Europa, după decolare, căpitanul avionului se adresă prin megafon călătorilor:*

– Bună dimineaţa, doamnelor şi domnilor, vă vorbeşte căpitanul avionului. Ne îndreptăm spre Londra şi peste treizeci de minute vom zbura peste insula Cipru la o înălţime de douăzeci de mii de picioare... însă pentru dumneavoastră putem lăsa la cincisprezece mii!



☛ *Turistul (către localnic): Spune-mi, te rog, dacă o iau de-a curmezişul acestui cîmp, am şanse să prind trenul de 9,20?*

Localnicul: Da. Şi dacă vă vede taurul meu, mai mult ca sigur că-l prindeţi pe cel de 8,55.

Au spus despre... lene

Omul leneş e ca apa stătătoare: se strică.
DE LATENA

Leneşii nu sînt numai aceia care se ocupă cu nimica, ci şi aceia care se ocupă cu nimicuri.
CONTESA LIANA

Neîncînd nimic, te înveţi a face rău.
MURATORI

O viaţă trîndavă este o moarte venită înainte de timp.
GOETHE

Lenea e prostia capului, iar prostia e lenea minţii.
J. G. SEUME

Lenea merge aşa de încet, încît nu e greu sărăciei s-o ajungă de pe urmă.
FRANKLIN

Firea noastră e făcută pentru mişcare; odihna deplină e curată moarte.
PASCAL

Trîndăvia ne oboseşte mai degrabă decît munca.
VAUVENARGUES

Ştiaţi că...

■ *...cea mai îngustă strîmtoare navigabilă este Khalkis, la Marea Egee, despărţind insula Eubeea de Peninsula Balcanică?*

■ *...cel mai vechi muzeu de istorie naturală din ţara noastră se află în Iaşi şi a fost fondat la 4 februarie 1834 de dr. Cihac?*

■ *...pe lîngă Jocurile Olimpice grecii mai aveau şi alte întreceri: Jocurile Corintice, Jocurile Pitice, Jocurile Istmice şi Jocurile Nemeice?*

■ *...utilizarea apelor fluviale pentru producerea energiei a dus la apariţia noţiunii de „cărbune albastru"?*

■ *...începuturile algebrei şi chimiei sînt datorate arabilor?*

■ *...Indonezia este cel mai mare arhipelag din lume constituit din peste 13700 insule?*

■ *...în primele zile după naştere, puii de struţ au ca mîncare preferată bucăţele mici de piatră?*

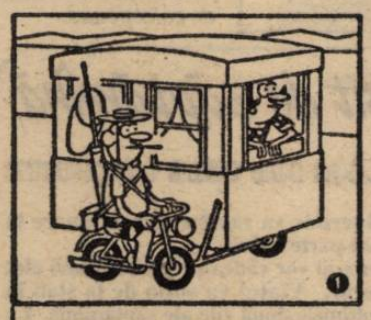
■ *...în insulele Antile un singur pumn de nisip conţine circa patru milioane de schelete microscopice ale unor animale preistorice marine?*

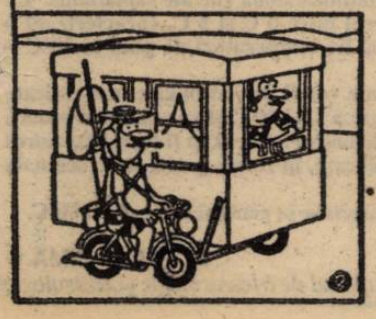
■ *...în insulele Bermude trăieşte o specie de porumbel care scoate ţipete asurzitoare atunci cînd zboară pe deasupra locului unde s-a născut?*

■ *...cel mai mare crater din lume, cu o circumferinţă de 20 kilometri, se află pe muntele Aso din Japonia?*

■ Test ■ Test

OPT DIFERENŢE





Cu bună ştiinţă desenatorul a comis opt mici diferenţe grafice între cele două desene pe care vă invităm să le identificaţi.

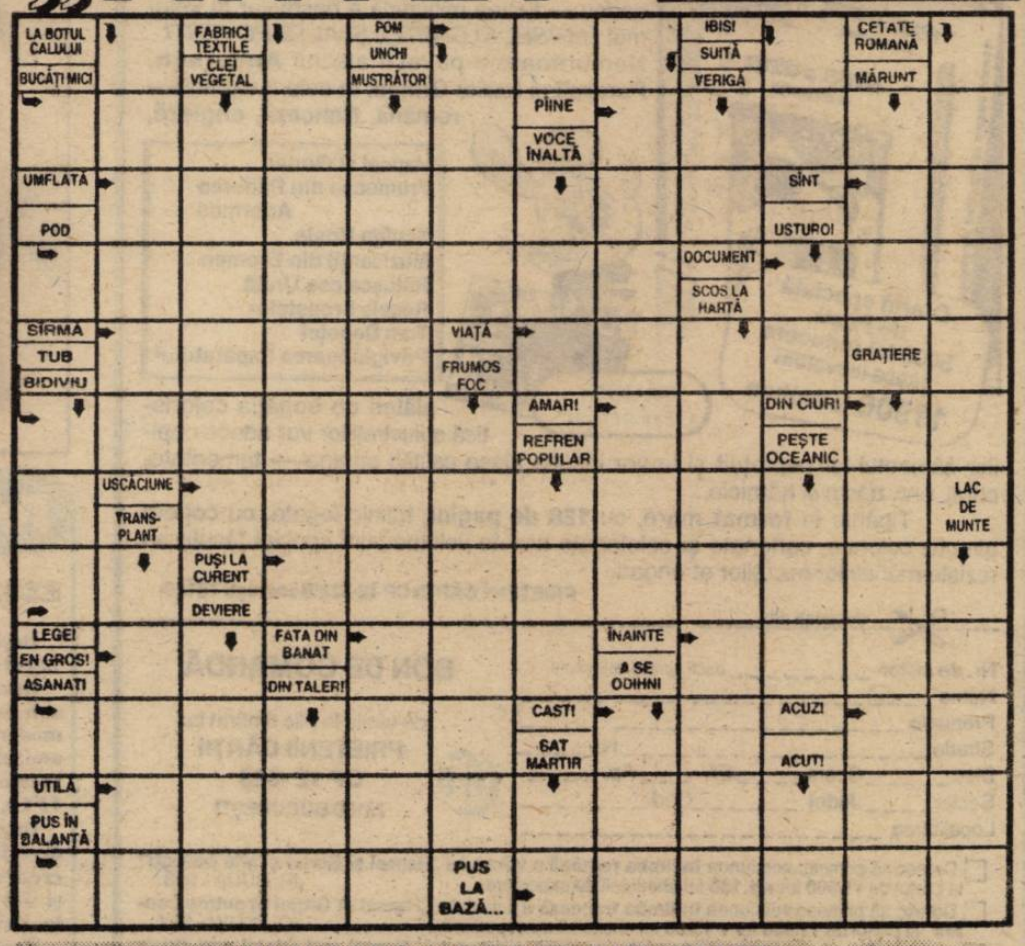
(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „CE LIPSEŞTE"

1) Un corn al caprei. 2) Ochii femeii. 3) O bară a căruţei. 4) Coarda curcanului. 5) Un pantof al bărbatului.

„ANTET"

Integrama de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „TRUFE"

ORIZONTAL: F – V – S – PIC – P – PANICATA – ICA – RENUMITI – OM – DUCO – APICOLA – RIVERAN – PAT – RIVALITATE – U – O – JTIT – TARAF – BAL – MEMORAT – RICIN – RATAT – CAZANII – NOTA – MASA – EMIRAT – CATETERE – ITA

Regele pop-ului, şantajat de fiica regelui rock-ului

Mult controversata căsătorie dintre Michael Jackson şi Lisa Marie Presley ia sfîrşit. Iar în faţa pretenţiilor „fostei soţii", megastarul e pe cale să-şi piardă... vocea. Deşi, din punct de vedere juridic căsătoria e nulă din start, deci Lisa Marie n-ar avea dreptul să reclame nici o centimă în urma „divorţului", lucrurile nu stau aşa. Fiica regelui rock-ului nu vrea ca totul să se sfîrşească fără nici o recompensă. S-a gîndit aşadar să-l şantajeze pe Michael, ameninţîndu-l că va face dezvăluiri privind acuzaţia mai veche de pedofilie ce planează asupra starului. Deja a fost contactată poliţia din Santa Barbara. Această primă tentativă a fost un avertisment înfricoşător pentru Michael. Dovadă că, terorizat de ideea că Lisa Marie va rupe voalul vieţii sale private, el i-a trimis „fostei soţii" un rîu de diamante de cîteva sute de mii de dolari, în speranţa că-i va cumpăra tăcerea. Dar cadoul n-a făcut decît să-i accentueze furia celei ce declară că lui Michael nu i-ar fi putut stîrni interesul decît dacă ea ar fi fost... un băieţel de zece ani.

Sigură pe ea, Lisa Marie pretinde starului cam un milion de dolari pentru a „uita ŭnele amănunte despre el". Pentru Michael există evident două posibilităţi: ori plăteşte ori se descurcă cu poliţia.

AURORA POPESCU ❖

Monty, pitonul body-guard

Monty este un piton de patru metri, adoptat de un mare cabinet de avocaţi din Johannesburg, pentru a suplini sistemele de securitate tradiţionale. Cu aspectul său, dar şi cu şiretenia specifică reptilelor, Monty descurajează eventualii hoţi.

TELEGRAME

● **Este un lucru îndeobşte cunoscut faptul că numai 15% din energia consumată de o lampă halogen de 90 W este utilă, adică produce lumină vizibilă, restul energiei fiind iradiată în infraroşu, deci invizibilă pentru ochiul omenesc.**

● **La centrul atomic din Hanford (SUA) s-a produs încărcătura pentru prima experienţă nucleară, ca şi cele ale bombelor aruncate asupra oraşelor nipone Hiroshima şi Nagasaki.**

● **Continentul american a fost populat mai devreme decît se credea – în urmă cu cel puţin 28.000 de ani, sînt de părere arheologi americani. Într-o peşteră din statul New Mexico au fost descoperite amprente de palme şi degete, precum şi urme ale unor focuri de tabără care arseseră cu 38.000 de ani în urmă.**

● **În multe regiuni ale Mării Mediterane oameni de ştiinţă au descoperit o serie de canale de proveniență ciudată, cu lungimi de un metru şi jumătate şi chiar mai mult şi cu lăţimea de 30-50 cm. Cauzele apariţiei acestor canale pe fundul mării nu sînt cunoscute. S-a spus, la început, că ele ar fi opera balenelor sau a caşaloţilor, dar canale pe fundul mării au fost depistate şi la adîncimi la care aceste vieţuitoare marine nu pot coborî.**

în numărul viitor

■ **Electrod implantat în creier** ■ **Controlul ereditǎţii este posibil** ■ **Uimitoare întoarcere în timp** ■ **Revolta celor bolnavi de SIDA** ■ **Traversarea Saharei cu un automobil solar** ■ **NOBEL '95** ■ **Aspirina - un secol de istorie** ■ **Spionaj-contraspionaj. Priorităţi ale SUA** ■ **Obezitatea ţine nu numai de stomac, ci şi de creier**

IEPURAŞUL VĂ ADUCE...

HANSEL ŞI GRETEL ŞI ALTE POVEŞTI

Pentru toţi copiii, cu ocazia **Sfintelor Sărbători de Paşti** care se apropie, un frumos cadou — lumea minunată a basmelor în volumul *HANSEL ŞI GRETEL ŞI ALTE POVEŞTI*. Nemuritoarele poveşti ale lui **Andersen, Perrault** şi fraţilor **Grimm**, în cele 3 variante – **română, franceză, engleză,**

Hansel şi Gretel
Frumoasa din Pădurea Adormită
Scufiţa Roşie
Muzicanţii din Bremen
Răţuşca cea Urâtă
Regele broaştelor
Tom Degeţel
Privighetoarea Împăratului

alături de bogăţia coloristică a ilustraţiilor vor aduce copiilor zâmbetul lor nepreţuit şi le vor insufla alese calităţi umane — temeritate, curaj, entuziasm şi hărnicie...

Tipărite în **format mare**, cu **128 de pagini**, trainic legate, cu coperţi atractiv colorate, cartonate şi celofanate aceste volume sunt special făcute să reziste mânuirilor micuţilor şi: engari.

PRIETENII CĂRŢII CP 12-323 Bucureşti 78100

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Judeţ _____ Cod _____
Localitatea _____

BON DE COMANDĂ

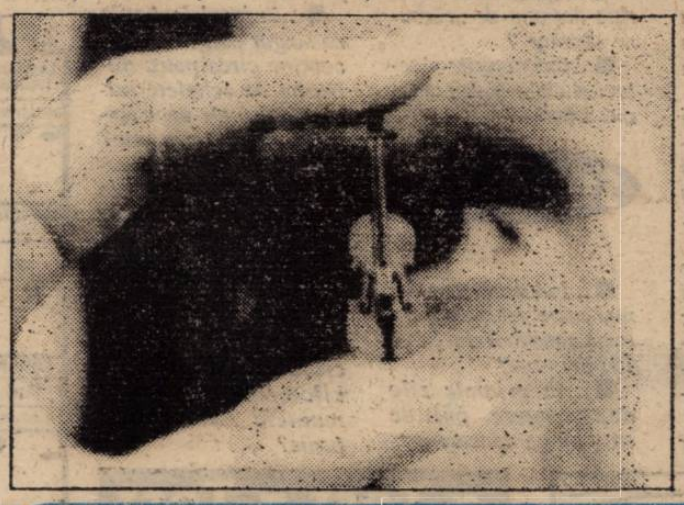
de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 12 -323
78100 BUCUREŞTI

☐ Doresc să primesc versiunea **în limba română** a volumului **„Hansel şi Gretel şi alte poveşti"** la preţul de **11.900** lei + **1.180** lei cheltuieli de expediere. JR_BUUA - 938
☐ Doresc să primesc versiunea **în limba franceză** a volumului **„Hansel et Gretel et autres contes"** la preţul de **11.900** lei + **1.180** lei cheltuieli de expediere. JQ_BUTW - 937
☐ Doresc să primesc versiunea **în limba engleză** a volumului **„Hansel and Gretel and Other Fairy Tales"** la preţul de **11.900** lei + **1.180** lei cheltuieli de expediere. JS_BUVB - 939

Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.
DATA: **SEMNĂTURA:**

O vioară minusculă

În prim-planul imaginii realizate la celebra Casă de licitaţii „Sotheby's" din Londra – nu este altceva decît o vioară autentică. Deşi măsoară doar doi centimetri şi jumătate ea poate fi folosită precum una de dimensiuni normale. Acest instrument excepţional a fost realizat cu o abilitate ieşită din comun de elveţianul Cornel Schneider şi va fi pusă la licitaţie, cifra de plecare fiind estimată la două milioane de lire. Se apreciază că, avînd în vedere unicitatea acestui obiect şi, realizarea ei tehnică, preţul de vînzare va fi mult mai mare, cunoscîndu-se faptul că asemenea „bijuterii" sînt foarte căutate de colecţionari.



METEO la sfîrşit de săptămînă

REGIMUL TERMIC VA RĂMÎNE LA VALORI SUB CELE OBIŞNUITE

Deşi ne apropiem de sfîrşitul lui martie, regimul termic va rămîne în continuare la valori sub cele obişnuite la această dată în cea mai mare parte a ţării.

În regiunile extracarpatice cerul va fi mai mult noros şi vor cădea precipitaţii mai ales sub formă de ninsoare, cu caracter local şi temporar. Vîntul va sufla de la slab la moderat, cu intensificări mai susţinute în sud-est în ultimele două zile ale săptămînii. La amiază temperatura aerului va avea valori în general între 0°C şi 5°C, caracterizînd o vreme deosebit de rece (în mod normal ar trebui să fie temperaturi de pînă la 10°C – 12°C). Deci, aici primăvara nu vine încă...

În zona intracarpatică, însă, temperaturile maxime vor fi în continuare mai ridicate decît în restul ţării. Ele se vor încadra în general între 5°C şi 10°C şi vor marca o uşoară creştere către sfîrşitul intervalului, mai ales în zone deluroase. Cerul va fi temporar noros şi sînt de aşteptat pe alocuri precipitaţii mixte. Dimineaţa, în zonele joase, se va semnala local ceaţă.

Temperaturile minime la scara întregii ţări vor fi cuprinse în general între -8°C şi 0°C.

ADRIANA SIMA ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeteană

SERIE NOUĂ - 255 ● ANUL XXXIX ● 28 MARTIE 1996 ● 16 PAGINI ●. 600 LEI Nr. 13 (2005)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Fascinația științei

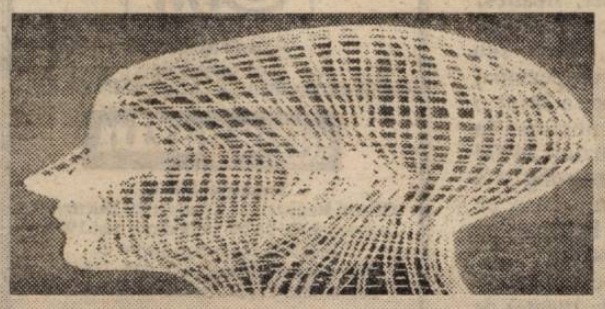
● VENUS SE DEZVĂLUIE

● CONTROLUL EREDITĂȚII ESTE POSIBIL?

(Pagina a 3-a)

Incursiune în paranormal

CREIERUL NOSTRU ESTE PARANORMAL?



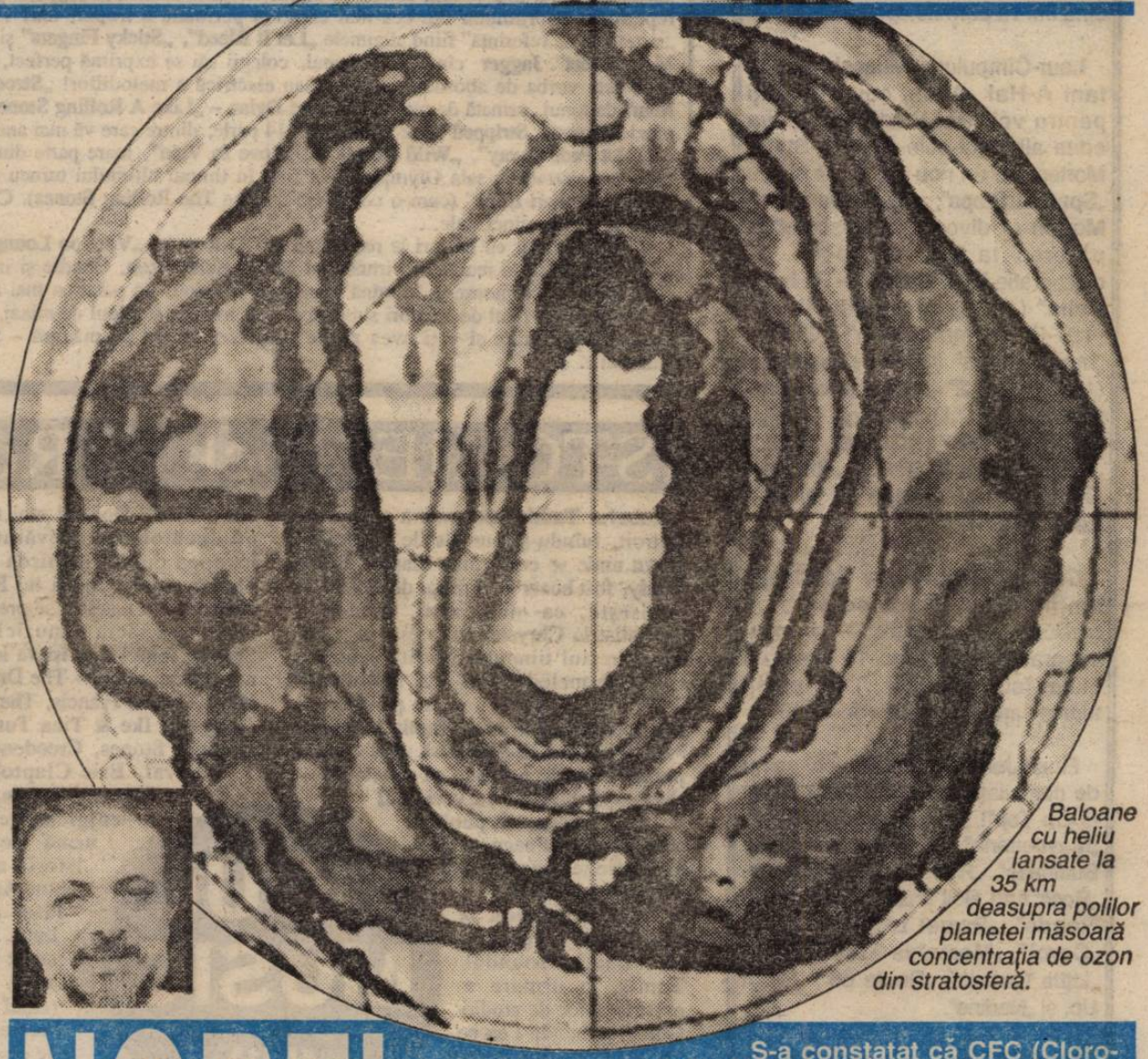
ZALMOXIS, CERCUL CARE SE ÎNCHIDE

(Pagina a 4-a)

Starea de veghe

REVOLTA BOLNAVILOR de SIDA

(Pagina a 5-a)



Baloane cu heliu lansate la 35 km deasupra polilor planetei măsoară concentrația de ozon din stratosferă.

NOBEL '95 CHIMIE

S-a constatat că CFC (Clorofluorcarbon) utilizat pentru frigidere, rămîne în stratosferă 24 de ani, avînd o acțiune nefastă asupra stratului de ozon.

Sărut curajos

Nu, nu este o scenă din filmul „Albinele ucigașe". Pentru a dovedi că harnicele și productivele insecte nu constituie nici un pericol, apicultorul Mike Reffit și-a făurit o barbă din cîteva sute de albine și a îndemnat-o pe prietena sa, Lisa Jadwisiak, să-i dea un sărut. Pentru curajul ei, Lisa a fost desemnată Prințesa Festivalului Warren County Beekeeper's Association, care a avut loc în Hamilton, statul Ohio.

PROGRAMELE TVR, ProTV, Amerom, Weekend TV Satelit

Întîmplări adevărate

UN COPIL A IEȘIT DIN COMĂ DUPĂ 11 ANI

Pagina a 11-a

OSCAR '96

Ce am reținut de la această a 68-a ediție a „nopții filmului american"? Incontestabil, triumful filmului "Braveheart" regizat de actorul Mel Gibson, care a obținut 5 premii Oscar: cel mai bun film, pentru regie, imagine, machiaj și efecte sonore speciale. Este povestea lui William Wallace, eroul independenței scoțiene din secolul al XIII-lea, film prezentat pentru prima oară în septembrie trecut la Veneția. Mel Gibson, 40 de ani, născut la Pekhill, NY, n-a obținut nici un Oscar ca actor, el debutînd ca regizor în 1993. Cel mai bun actor a fost considerat Nicholas Cage (Leaving Las Vegas), 32 de ani, născut la Long Beach, California, pe numele lui adevărat Coppola, nepotul celebrului regizor Francis Ford Coppola. Cea mai bună actriță a fost desemnată Susan Sarandon din filmul Dead Man Walking (în regia soțului ei, Tim Robbins), în care ea interpretează sora unui condamnat la moarte, interpretat de Sean Penn. Actrița născută la New York în 1946 n-a primit niciodată Oscarul deși a fost nominalizată de 4 ori pînă acum. Emma Thompson este prima actriță care cîștigă un Oscar pentru scenariu – adaptare pentru Sense & Sensibility după romanul scris de Jane Austin. Kirk Douglas la 79 de ani a obținut Oscarul pentru întreaga carieră, ca și părintele lui Duffy Duck și Bugs Bunny, Chuck Jones. Filmul italienesc "Il Postino/Poștașul" nu a sunat decît la categoria cea mai bună muzică într-un film dramatic, el fiind nominalizat și la cel mai bun film. Trîmbițatul Babe n-a prins nimic important, dar starurile acestui film nu au putut participa la festivitatea de premiere pentru simplul motiv că au fost mîncați. Mulți dintre cei 48 de purcelușI care au participat la filmări au fost vînduți în Australia cu prețul de 30 dolari bucata. În final, un record. Filmul Showgirls al regizorului Paul Verhoeven (Basic Instinct) este considerat cel mai prost film din toate timpurile, el obținînd 7 premii Golden Raspberry, numite Razzie, pentru cea mai proastă regie, cel mai prost scenariu, cea mai proastă actriță ș.a.. Recordul aparținea pînă acum, filmului Lonely Lady al Piei Zadora, din 1984, cu doar 5 premii. Cel mai impresionant moment al serii a fost totuși prezența fostului Superman, Christopher Reeve, imobilizat într-un scaun cu rotile. (G. CUȘNARENCU)

TOLBA cu scrisori

Bogdan Colcer – Rîmnicu Vîlcea: nu am discografia lui **Kim Wilde**, deci nu-ţi pot spune de pe ce albume fac parte piesele **„Never Trust A Stranger"** şi **„Can't Get Enough"**. 2) Discografia **Bad Boys Blue** a mai apărut aici. O voi relua cînd îmi va permite spaţiul...

Laur-Cîmpulung Muscel: atenţie fani **A-Ha!** Avem ceva noutăţi pentru voi: **Pal Waaktaar** îşi va edita albumul solo doar în State; **Morten** are un nou extras pe single **„Spanish Steps"**; circulă zvonuri că **Morten** ar divorţa; 2) discutabilă părerea ta faţă de rock... 3) discografie **Mike Oldfield – „Tubular Bells"** (1973), **„Hergest Ridge"** (1974), **„Ommadawn"** (1976), **„Incantations"** (1978), **„Exposed"** (1979), **„Q.E.2"** (1980), **„Five Miles Out"** (1982), **„Discovery"** (1984), **„Islands"** (1987), **„Crises"** (1988), **„Tubular Bells 2"** (1992), **„The Best Of"** (1993) şi **„Songs Of Distant Earth"** (1995).

Coca E. Gheorghiu – Constanţa: am mai spus-o dar se pare că trebuie să o repet – pentru integrama din pagina 15 avem un titular (subsemnatul...) dar puteţi trimite careuri tematice de 10/10!

Florin Jarnea – Galaţi: este vorba de compilaţia de aur **„Chuck Berry Is On Top"**! Ea conţine melodiile – **„Maybellene"**, **„Too Much Monkey Business"**, **„Roll Over Beethoven"**, **„Rock And Roll Music"**, **„Johnny B. Goode"**, **„Sweet Little Sixteen"**, **„Carol"**, **„Memphis Tennessee"**, **„Little Quenie"**, **„Route 66"**, **„Rip It Up"**, şi **„Nadine"**.

Daniel Florea – Bucureşti: publicarea topului 100 video countdown nu va mai întîrzia mult! 2) este uşor de umplut o pagină cu patru cinci fotografii şi cu text supradimensionat dar nu crezi că cititorul va fi lipsit de informaţiile pentru care plăteşte?

Priveşte de curiozitate cele cîteva săptămînale care au cîte o pagină muzicală şi te vei convinge de justeţea celor afirmate de mine!

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU

Stripped - The Rolling Stones

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Încă un album **live** intră în impresionanta discografie a trupei lui **Mick Jagger**, criticii repezindu-se, care mai de care, să-l catalogheze în fel şi chip: „cel mai bun album **live** scos de **Stones** vreodată", „testament muzical înaintea retragerii", „încercare de a mai rotunji contul în bancă"... Cert este că **„Stripped"** prezintă un repertoriu împrumutat din cea mai creativă perioadă a trupei, anii 1965-1972, „sistemele de referinţă" fiind albumele **„Let It Bleed"**, **„Sticky Fingers"** şi **„Exile On Main Street"**. **Jagger** cîntă excepţional, colegii săi se exprimă perfect, indiferent dacă este vorba de abordare acustică sau electrică a melodiilor! **„Street Fighting Man"** dă tonul, urmată de remake-ul după **Dylan – „Like A Rolling Stone"**. Colierul muzical numit **„Stripped"** este alcătuit din 14 perle, dintre care vă mai amintesc doar de **„Not Fade Away"**, **„Wild Horses"** şi **„Love In Vain"**, mare parte dintre acestea fiind înregistrate în sala Olympia din Paris, în timpul ultimului turneu mondial al „celei mai mari trupe" (cum o consideră unii pe **The Rolling Stones**). Calificativul este, aţi ghicit, cinci stele...

P. S. Iniţiaţilor cu PC-uri le recomand şi CD-Rom-ul **„Voodoo Lounge"** care le oferă o întîlnire în realitatea virtuală cu **Mick, Keith, Ron, Charlie** şi invitaţii lor! Veţi călători, cu mouse-ul în mînă în salonul **Vaudou**, un palat cu mai multe etaje populate cu tot felul de creaturi simpatice, veţi intra în studioul de mixaj, veţi alege clipurile preferate şi veţi avea multe surprize. Preţul pe măsură – 249 franci francezi...

ISTORIE Rock & Roll (9)

SOUL MUSIC (III)

Labelul Tamla Motown a apărut în Detroit, luîndu-şi numele de la **Motor-Town** unde se construiau maşini. **Berry Gordy**, fost boxer şi vînzător de discuri se regăseşte, ca mulţi alţii, muncitor specialist la **Chrysler**: ziua este la uzină iar de restul timpului profită pentru a compune melodii. Într-o zi împrumută 700 de dolari de la sora sa pentru a-şi ridica propria-i firmă – **Tamla Motown!** Are mai multe obiective: să scrie cîntece pentru marele public, să amestece rhythm & bluesul cu varietéul pentru a atrage atît publicul alb cît şi pe cel negru şi să-şi formeze o excelentă echipă de producători şi aranjori. Va apărea, la scurt timp, ceea ce se va numi soundul Tamla, o urmare a experienţelor de studio **Gordy** definindu-l ca pe un derivat din negro spiritual (gospel) şi rhythm and blues. **The Miracles** şi liderul lor **Smokey Robinson** vor fi primele staruri dar balul abia începea: urmau **Marvin Gaye, Stevie Wonder, The Temptations, The Supremes, The Jackson Five, The Four Tops, Kim Weston, The Isley Brothers...** Înainte de a trece la soul-ul anilor '70 vreau să prezint un alt mare promotor al stilului de care ne ocupăm acum – mă refer la **Phil Spector!** S-a născut în Bronx iar în copilărie se mută la Los Angeles avînd urechile „branşate" la posturile de radio de rhythm & blues. Devine muzician iar în 1957 scria un prim hit pentru **The Teddy Bears – „To Know Him Is To Love Him"**. Doi ani mai tîrziu ajungea producător dar adevărata sa carieră începea după întîlnirea cu **Leiber & Stoller**, compozitorii lui **Presley** şi **The Drifters!** Un maestru se pregătea să intre în lumea sacră a muzicii soul – **Phil Spector**, omul care îşi va lega numele de nenumăraţi artişti – **The Drifters, Ben. E. King, Connie Francis, The Crystals, The Ronettes, Ike & Tina Turner, Beatles, Rolling Stones, Creedence Clearwater Revival, Eric Clapton, Cher** sau **Leonard Cohen**, un personaj enigmatic care a lăsat o urmă de neşters în istoria muzicii la fel cum **Armstrong** şi-a lăsat amprenta pe Lună... El a creat un sunet specific – **„the wall of sound"** (zidul de sunete) de fiecare dată adăugînd cîte ceva şi folosind o orchestră de 300 de muzicieni! Maniac al sunetului el stătea zile şi nopţi întregi la masa de mixaj, îmbogăţind sunetul, transformîndu-l şi găsind ce căuta! În 1966 el a făcut o capodoperă pentru **Ike & Tina Turner – „River Deep Mountain High"**, discul mergînd foarte bine în Europa dar fără succes în State! Decepţia îl face să se lase de meserie iar un an mai tîrziu se căsătorea cu **Ronnie** (de la **The Ronettes**). Va reveni în forţă în 1969 colaborînd cu **Beatles**-ii dar anii '70 vor fi destul de negri pentru el! Astăzi el trăieşte închis în castelul său, departe de orice privire curioasă...

STARUL ZILEI

*Babylon Zoo este nebunia muzicală a acestui prim trimestru din 1996, sub pseudonimul respectiv ascunzîndu-se englezul de 24 ani **Jas Mann**! Primul său single **„Spaceman"** a stat 6 săptămîni pe prima poziţie a topului britanic, bulversînd toată ierarhia! Omul nostru este un mare fan science-fiction şi privit din acest unghi titlul albumului său de debut **„The Boy With X-Ray Eyes"** este foarte potrivit... Lansarea LP-ului a avut loc săptămîna trecută iar **Babylon Zoo** îşi pregăteşte trupa pentru turneul estival...*

BREAK MACHINE

Componenţă: **Lindsay Blake, Lindel Blake** şi **Cortez Jordan**. Trio american adus în atenţia amatorilor de dans de valul disco de la mijlocul anilor '80. Omul căruia i s-a datorat succesul, e drept de scurtă durată, se numeşte **Jacques Morali**, un cunoscut producător francez care tocmai se despărţise de **Village People**. Înainte de a reveni în anonimat trupa a avut două hituri de Top Ten în USA – **„Street Dance"** şi **„Break Dance Party"**...

BERNARD BRESSLAW

POP-ROCK, DE LA A la Z

În 1957 începea la TV Granada din Anglia un serial **„The Army Game"** care lansa un nume ce avea să devină unul dintre cei mai buni actori britanici! Cu o popularitate în continuă creştere **Bernard Bresslaw** a atacat, nu avea de ales, şi studiourile de înregistrări şi astfel în mai 1958 ieşea **„The Signature Tune Of The Army Game"** locul cinci în UK. Recidivează în toamna aceluiaşi an cu **„Mad Passionate Love"** (locul 6). Au urmat numeroase showuri, pe scenă şi pe micul ecran, omul nostru fiind, pînă la retragerea sa din 1985, unul dintre cei mai îndrăgiţi showmani ai Regatului Unit...

TERESA BREWER

S-a născut pe 7.5.1931, numele său real fiind **Teresa Breuer**. La vîrsta de doi ani devine copilul minune al staţiei locale de radio din oraşelul ei natal Toledo/Ohio. Între 1938 şi 1943 este invitată permanent la emisiunea **„Major Bowes Amateur Hour"** iar în 1949 semna primul său contract cu o casă de discuri! Devine favorita tinerei generaţii cu **„Musici Musici Musici"**, millionseller şi Number One în State (februarie 1950, o tempora!) iar doi ani mai tîrziu repeta performanţa cu **„Till I Waltz Again With You"**. Discografia ei se încheie în 1961, interpreta continuînd să cînte prin cluburi din Las Vegas şi apărînd în mai multe filme de nivel mediu. Există şi o compilaţie – **„The Best..."** (scoasă de casa **MCA**)...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian, Paul Ioan (şefi secţie),
Aurora Popescu, Adrian Hoajă (1630);
Şerban Filip, Teodora Bujor-Panaitescu,
Elena Ilie (1222)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (1222); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, George Cuşnarencu
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (2, 4, 5, 7,
10, 12, 13, 15); Irina Stoica (1, 3, 6, 8, 9, 11,
14, 16)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Nicuşor Dincă,
Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

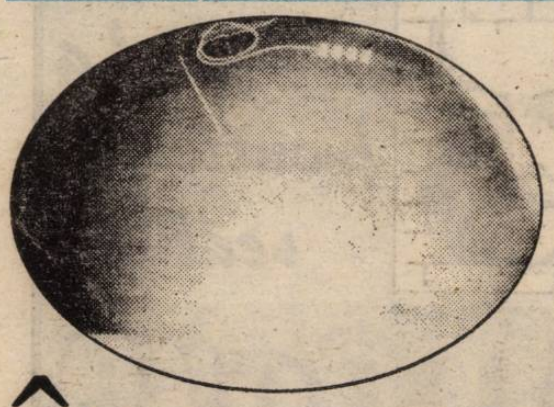
Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O.
BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Intervenție chirurgicală cu rezultate spectaculoase



ELECTROD implantat în CREIER

Un electrod implantat în creier ar putea în curînd să suprime tremurăturile generate de maladia Parkinson sau de unele accidente cerebrale.

Îndrăzneţul tratament aparţine neurologului Jean Moringlane de la Universitatea din Hamburg. După cum relatează revista „Science et Vie", chirurgul imobilizează craniul pacientului într-un cadru, apoi introduce o sondă metalică milimetru cu milimetru, pînă în talamus, la o profunzime de aproximativ 6 cm. Această regiune a creierului este un fel de „gară de triaj" a semnalelor senzoriale. O dată amplasată, sonda emite infime impulsuri electrice în ţesutul nervos.

Pacienţii asupra cărora s-a efectuat un asemenea tratament sufereau de tremurături ale mîinilor datorate maladiei Parkinson sau unor traumatisme cerebrale. Medicamentele prescrise anterior se dovediseră ineficiente. După mica (dar riscanta) intervenţie chirurgicală, la cîteva minute, microsonda a început să transmită impulsuri electrice şi tremurăturile au dispărut. Rezultatele obţinute începînd din 1993, pe 280 de pacienţi, îl fac pe dr. Jean Moringlane deosebit de optimist. În Franţa, un colectiv de medici din Grenoble a obţinut, de asemenea, rezultate pozitive folosind aceeaşi tehnică de tratament. Din 84 de cazuri, 64 s-au soldat cu succes. La clinica de specialitate a Universităţii din Heidelberg, dr. Volker Tronnier a uzat de o tehnică identică pentru a înlătura durerile rebele, cum ar fi cele cauzate de zona zoster sau de „membrele fantomă".

În ciuda acestor succese evidente, un specialist de la universitatea din Fribourg – Christoph Ostertag – atrage totuşi atenţia asupra pericolului ca electrodul să se rupă în interiorul creierului. În plus, nu sînt încă bine cunoscute nici efectele pe termen lung ale implantului asupra celulelor nervoase.

CONTROLUL EREDITĂŢII este posibil

Programul genomul uman a deşteptat nenumărate speranţe şi la fel de multe coşmaruri. Din prudenţă, toate comitetele de bioetică au cerut **interzicerea tututror cercetărilor pe celule germinale.** Ele ştiu că, odată începute, cercetările nu vor mai putea fi oprite. Că, mai curînd sau mai tîrziu, din laboratoare se va naşte omul modificat. Dar de ce atîtea rezerve faţă de un experiment care ar putea marca începutul celui mai generos proiect imaginat vreodată de Univers? Ce ar putea fi mai emoţionant decît speranţa de a controla noi înşine destinul vieţii? Dacă noi am prelua rolul zeilor, am putea da noi sensuri evoluţiei propriei noastre specii. De ce să nu creăm un alt om, mai bine adaptat la presiunile propriului nostru mediu (în treacăt fie spus, cu totul deosebit de cel în care am evoluat). Sîntem o specie fragilă, cu o speranţă de viaţă foarte mică; să ne gîndim, totuşi, că există specii care trăiesc mult mai mult decît noi – elefanţii de pildă; să ne gîndim că avem o perioadă activă limitată şi, mai ales, să ne gîndim că avem o bătrîneţe lungă, mereu mai lungă şi mai dificilă. Să ne gîndim, în sfîrşit, că deseori murim, după lungi şi inutile suferinţe, şi că un procent dureros de mare – 20 la sută dintre bătrînii ce au depăşit vîrsta de 80 de ani – dezvoltă tulburări psihice grave, care îi aruncă în afara lumii noastre... Începem să înţelegem şi de ce se întîmplă aşa. Aproape toţi geneticienii sînt siguri că lumea noastră ar fi un mediu în care se va putea trăi mult mai bine, dacă am modifica structurile noastre genetice. Probabil nici nu va fi extrem de dificil. Fireşte, cu condiţia de a pleca la drum, avînd toate datele posibile (ştiind rolul fiecărei gene, semnificaţia interacţiunilor, importanţa mediului în accepţiunea lui cea mai largă), avînd şi tehnologia adecvată. Şi, totuşi, aşa cum spuneam, toate comitetele de bioetică se opun violent. Aceasta nu înseamnă că nu au loc experienţe. Cert, la adăpostul discreţiei, cîteva mari laboratoare încearcă să transforme mici animale de laborator, ele ştiind că, în linii mari, ceea ce este valabil pentru şoarece este valabil şi pentru om. Nu peste mult timp vom afla că s-a născut primul şoarece transformat conform unui proiect prestabilit. Dacă cercetările s-ar liberaliza şi dacă marile laboratoare ar organiza programe internaţionale, progresele ar fi imediate şi uriaşe. De multe ori, visătorii au imaginat o lume dominată de genetică. Ei ştiu că genetica va începe prin a renunţa la loteria reproducerii. Acum fiecare copil este rezultatul hazardului. El decide dacă va fi băiat sau fată şi tot el decide, ceea ce-i mult mai important, dacă va fi normal sau înapoiat mental, după ce a reuşit să se nască. De ce să nu hotărîm noi? Tehnic, nu ar fi deosebit de greu. Nu ne îndoim că peste două sau trei decenii vom putea controla universul genetic al tuturor copiilor. Şi fiecare pereche de părinţi îşi va alege «modelul» preferat. Copilul ideal, despre care vorbesc toţi geneticienii, va fi o componentă a mijlocului secolului următor. Dar alegerea copilului ideal nu va fi o soluţie neutră social. Ce se va întîmpla, dacă toţi părinţii vor dori copii geniali – şi este firesc să-şi dorească. Cine nu ar dori un Einstein... un Mozart sau un Da Vinci? Nimeni nu va accepta un copil cu un coeficient de inteligenţă normal... El nu-şi va mai avea loc într-o lume de supradotaţi. Cine va mai face muncile dificile?... cine va munci în mine?... cine va curăţa străzile?... Nu cumva societatea va fi obligată să decidă arbitrar structura pe care o va vrea? O asemenea politică va genera fireşti mişcări sociale.

Mă gîndesc la o revoltă a defavorizaţilor... la căderea unui guvern format din tehnocraţi şi la înlocuirea lui cu un guvern „democrat", care va reintroduce reproducerea naturală. Sau, alternativ, puterea va fi preluată de un guvern totalitar, care în numele intereselor naţionale, va impune o anumită politică şi mai discriminatorie! Dincolo de orice îndoială, controlul eredităţii va deveni o realitate, dacă nu va interveni un holocaust nuclear... Şi jocul nostru se va termina.

CONSTANTIN MAXIMILIAN ❖

PĂMÎNTURILE RARE

o mare promisiune pentru industria secolului XXI

● Pămînturile rare (lantanide) au o structură electronică specială şi proprietăţi fizice, chimice, magnetice, optice, nucleare remarcabile. ● Ele reprezintă 0,03 la sută din ansamblul componentelor scoarţei terestre, fiind mai abundente decît cuprul sau plumbul. ● Cel mai răspîndit dintre ele – ceriul, există în cantităţi superioare staniului, iar cel mai rar – thuliumul, este de patru ori mai abundent decît argintul. ● Separarea lor este dificilă datorită marii variaţii a conţinutului de lantanide şi cvasiidentităţii proprietăţilor chimice. ● Descoperite cu două secole în urmă şi exploatate industrial în ultimul secol, pămînturile rare prezintă încă multe „pete albe" pentru ştiinţa contemporană. ● Inventat la începutul sec. XX de Auer von Welsbach, aliajul de mischmetal (realizat din pămînturi rare) este utilizat în prezent ca piatră la brichete.

Metodele de separare şi purificare a pămînturilor rare – s-au perfecţionat considerabil în ultimele decenii, în prezent fiind exploatate numeroase însuşiri ale acestora. Luminiscenţa este utilizată la fabricarea ecranelor TV catodice în culori sau la tuburile fluorescente. Magnetismul aliajului de samarium-cobalt a permis miniaturizarea unor componente electronice, aliajul de neodyme-fier este utilizat la micromotoare electrice, în special pentru acţionarea geamurilor automobilelor, iar cataliza gazelor de eşapament ale motoarelor pe benzină face apel la pămînturile rare, ceriumul contribuind şi el la depoluarea motoarelor Diesel. Pămînturile rare au început să fie folosite la fabricarea pigmenţilor colorați în locul metalelor grele, foarte poluante. Unele ţări dezvoltate au interzis deja folosirea cadmiului, plumbului şi cromului. Începînd din 1996, mai multe nuanţe de roşu de ceriu vor fi lansate pe piaţă de concernul francez Rhône-Poulenc, liderul mondial în domeniul exploatării pămînturilor rare. Cercetările firmei franceze în acest domeniu au debutat în 1992, beneficiind de o structură în „echipă proiect" la nivel mondial (Franţa, Statele Unite, Japonia). Rezistenţa la uzură a pigmenţilor realizaţi din pămînturi rare s-a situat în 1995 la 90-100 la sută din nivelul rezistenţei metalelor grele, faţă de 70 la sută în urmă cu trei ani.

Materialele plastice colorate nu suportă bine radiaţiile ultraviolete, neavînd nici un rol în cadrul rezistenţei mecanice a pieselor auto. Piaţa materialelor plastice colorate este foarte mare, în special datorită industriei automobilului , căreia îi revine o cotă de 38 la sută. Cadmiul deţine o cotă de 17 la sută din piaţa actuală a pigmenţilor, Rhône-Poulenc sperînd să deţină 25 la sută din piaţa mondială, în anul 2000, cu roşul de ceriu ce urmează a fi lansat în acest an.

În anii '60, culoarea roşu apărea la primele posturi de televiziune în culori. Ochiul omului este mai puţin sensibil la verde şi albastru, culori complementare utilizate în ecranele TV. Pentru ameliorarea luminozităţii culorii roşu, fabricanţii de tuburi TV folosesc oxisulfura de yttrium, activată cu europium trivalent, în locul sulfurii de zinc. Neodymul este folosit la condensatoare, iar scandiumul la „tunurile cu electroni" ale televizoarelor. Sticla ecranului este stabilizată cu ceriu pentru a rezista la uzură, în timp ce faţa anterioară este lustruită cu oxid de ceriu. Viitoarele televizoare, cu ecrane plate, vor permite menţinerea pămînturilor rare în miezul vieţii noastre cotidiene. Firma PixTech din Montpellier va fabrica ecrane TV plecînd de la tuburile catodice miniaturizate, relevă „Le Monde". Ca şi în cazul tehnologiei concurente, a ecranelor cu plasmă, cercetările actuale vizează realizarea de componente capabile să emită cea mai bună calitate a luminii. Tehnologiile se schimbă, dar pămînturile rare continuă să rămînă indispensabile...

ŞERBAN FILIP ❖

VENUS se dezvăluie

Geologi de la United States Geological Survey au reconstituit recent, cu ajutorul a şase hărţi în imagini, relieful „agitat" al planetei Venus. Ei au reunit informaţiile furnizate de misiunea americană Magellan, misiunile ruseşti Venera şi observaţiile radiotelescopului de la Arecibo, situat în insula Puerto Rico.

Pînă în prezent, nici o planetă din sistemul nostru solar, n-a fost reconstituită atît de detaliat precum Venus. Totuşi, polul sud a scăpat, deocamdată, geografilor, dar, în compensaţie, Venus îşi dezvăluie munţii, vulcanii şi văile. Radarul sondei Magellan a permis elaborarea unei hărţi centrate pe ecuator. La extremitatea nordică, se remarcă o pată albă; este punctul cel mai înalt de pe planetă, muntele Maxwell, cu o înălţime de circa 8000 de metri.

DAN OLARU ❖

Incursiune în paranormal

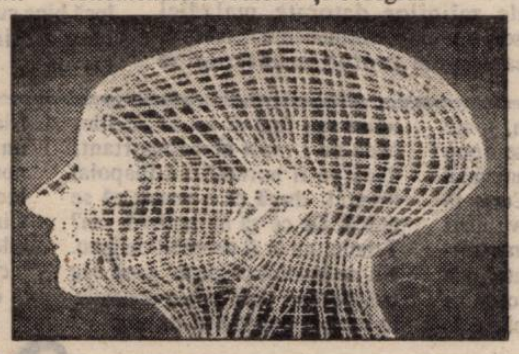
CREIERUL NOSTRU este... paranormal?

Anormalul, indiferent de domeniu, nu intrigă pe nimeni... Este inclus în ordinea firească a vieţii şi a lumii. Şi cum să fie altfel? Pe lîngă tot ceea ce ni se pare a fi într-o mare măsură **normal**, subzistă, cu acelaşi drept de cetate, şi faptul **anormal**. El ne poate uimi, într-un fel, dar nu-i de **neînţeles** şi nici măcar **inexplicabil... Paranormalul**, în schimb – fie şi absolut confirmat, ca fenomen ori proces obiectiv – are o altă soartă... E comentat, contestat, ultragiat, supus investigării. Şi ca să dăm un exemplu: Un om învaţă stăruitor; ni se pare normal... Un altul nu învaţă nimic, refuză să înveţe, ceea ce-i, evident anormal, dar un anormal... care nu frizează senzaţionalul.

Să ne imaginăm, însă, o a treia persoană, care are capacitatea de a învăţa **altfel**, evasifulgerător, **cu un randament înzecit**, cu o memorie care reţine tot, încă de la prima lectură, **care întreprinde un calcul mental, cu viteza şi precizia unui calculator.** Un asemenea fapt este declarat **paranormal**, chiar dacă înzestrarea la care ne referim, ca şi harul, talentul sau geniul, nu angajează decît o potenţialitate de excepţie a sistemului nostru neuro-cerebral.

Consemnarea obiectelor zburătoare neidentificate se înscrie şi ea în normal. Un titlu de revistă, ca cel din „Time", recent – „IS ANYBODY OUT THERE?" – cu referire directă la speranţa de a mai descoperi şi alte fiinţe inteligente în galaxia noastră, defineşte, în egală măsură, o întrebare normală. Anormală poate fi doar hotărîrea din 1993 a unor înalte instituţii oficiale americane de a renunţa brusc la ambiţiosul program de cercetare a spaţiului cosmic, întru aflarea unor fiinţe inteligente, celebrul program SETI... Dar anormalul, aşa cum arătam, e trecut cu vederea, e acceptat ca fiind inevitabil: **Ce se întîmplă, însă, cu un parapsiholog, practic fără egal, care izbuteşte să intre în contact cu «cei dintr-alte lumi»?** Evident, reuşita sa, oricît ar fi de confirmată de mărturii şi de revelatoare, prin dezvăluirile pe care le produce, este... paranormal!

Supraînzestrarea psiho-fizică a fenomenalului balerin şi coregraf



Vaslav Nijinski mai este comentată şi azi, iar capacitatea sa de a stăpîni, fulgurant, atracţia gravitaţională – un prilej de a vorbi despre «neînţeles» şi, «minuni». De unde forţa sa psihokinetică – sîntem mereu întrebaţi – de a înfrînge, parcă, teluricul şi de a înstăpîni mişcarea aeriană, înălţarea la cer? Încă în 1980, Sheila Ostrender şi Lynn Schroeder aveau să se ocupe într-o importantă lucrare (de referinţă – azi) despre **facultăţile de-a dreptul incredibile** (paranormale, desigur) **ale creierului uman. Cum am putea accede** – se întrebau autorii în prefaţa lucrării – **la performanţe intelectuale şi fizice ieşite din comun, la o potenţare extremă a sensibilităţii şi a intuitivităţii extrasenzoriale, altfel decît punînd în valoare şi operă uimitoarele noastre înzestrări cerebrale?** Supramemoria, ca şi disponibilitatea de a învăţa rapid, simultan, oricîte limbi străine, implică, de la sine înţeles, **un îndelungat antrenament autogen şi sprijinul calificat al sugestopediei.** Dar de-aici, pînă la capacitatea de a vedea **altfel** decît cu ochii, şi de a demonstra o forţă de clarviziune nu înseamnă decît de a-ţi valorifica, într-o cu totul altă măsură, propria înzestrare naturală. **„Noi abia începem să descoperim posibilităţile practic nelimitate ale spiritului..."** – declară şi **Jean Houston**, fost preşedinte al Asociaţiei medicale de psihologie umană. Dr. **Frederic Ticney**, cunoscut pentru cercetările sale asupra sistemului neurocerebral, mărturiseşte, în acelaşi context, că stăpînirea, într-un procent superior, a disponibilităţilor noastre cerebrale **ne va conferi posibilităţi pe care, la ora actuală, nici măcar nu le putem concepe.** Celebrul **Richard Leakei**, un antropolog de primă mărime, este şi el de părere că **„potenţialul speciei umane ar fi practic nelimitat".** Şi, în acelaşi spirit, **George Leonard**, pedagog, **Patricia Sun**, psiholog, ca şi **dr. Manfred Clynes**, neurolog şi inginer, ajung la concluzia că ne aflăm într-un moment în care **fiinţa umană ar putea ajunge la experienţe mentale, la observaţii extrasenzoriale şi la potenţări psihokinetice despre care n-am fi bănuit că există.** Lucrarea la care ne-am referit, despre facultăţile enigmatice ale creierului, merită prezentată, pentru a conferi un alt nume înzestrărilor noastre, de neînţeles, desigur, dar nici un moment supranaturale. Paranormale, doar... Pînă găsim un alt termen, infinit mai exact, şi pentru paranormal.

DOREL DORIAN ❖

La frontierele realului

ZALMOXIS cerul care se închide

Ce a vrut Zalmoxis să dovedească, să transmită oamenilor, revenind la viaţă în al patrulea an după ce, în faţa lor, se lăsase zidit în locuinţa lui subpămînteană? După Herodot, „el a dovedit astfel că ceea ce spusese înainte era adevărat. Moartea nu trebuie să fie un motiv de durere".

Şi Herodot nu este singurul care vorbeşte despre Zalmoxis! Platon însuşi, în dialogul „Charmides" se referă la un medic trac pe care l-a întîlnit, ca despre „unul din doctorii acelui rege trac, Zalmoxis, despre care se spune că stăpîneşte meşteşugul de a te face nemuritor". Din patru în patru ani, cîte un sol era trimis la Zalmoxis – se ştie bine acest ritual iniţiatic al dacilor. Dar nu pentru a rămîne definitiv acolo, căci, ne spune un alt istoric, Hellanikos, care descrie şi el ritualul lui Zalmoxis, „se consideră că morţii vor reveni". Cît sînt de departe aceste lucruri de ideile de la care porneşte Moody în elaborarea tehnicii sale privind viziunile în oglindă?

În fine, şi Strabon îl menţionează pe Zalmoxis, aşezîndu-l la un loc cu o serie de personaje (printre care şi Orfeu), cunoscute pentru calităţile lor taumaturgice (de vindecător) şi mai ales extatice. Printre acestea, coborîrile în infern – deci iarăşi contactul cu cei decedaţi, substanţa cercetărilor lui Moody. De altfel, aceştia, ca şi „modelul" lui Zalmoxis, Pitagora însuşi, au toate „calităţile" pe care le întîlnim în arsenalul paranormalului: puterea de prezicere a viitorului, bilocaţia etc.

Reprezentant al aşa zisei „înţelepciuni a barbarilor", considerată de unii ca superioară celei greceşti, Zalmoxis poate fi prezentat şi ca autorul unei doctrine apropiată de ceea ce putem numi integralismul hipnotic (şi, chiar dacă nu există o menţiune precisă în opera sa, tot nu putem uita că, aşa cum se menţionează chiar în cele mai vechi biografii ale sale, Hipocrat, părintele medicinii, a stat pentru o vreme în Nordul Traciei !)

Ce înseamnă de fapt acest integralism (despre care, chiar dacă nu l-am numit, am avut prilejul să vorbim încă din primele episoade ale acestui serial)? Pur şi simplu, faptul că organismul omenesc trebuie considerat ca un întreg („nu trebuie să încercăm a vindeca ochii fără să vindecăm capul, ori capul fără să ţinem seamă de trup") şi, mai mult, el nu trebuie separat de suflet. De aceea, spune Zalmoxis, reluat de Platon, „remediul multor boli este necunoscut medicilor greci, pentru că ei neglijează ansamblul".

Aceasta poate să fie raţiunea principală a dispariţiei şi revenirii lui Zalmoxis. Sursa fricii noastre provine, din faptul că uităm mereu că de fapt sîntem un tot, un tot al trupului şi al sufletului, al spaţiului şi al timpului... Pentru dacii care erau martori la revenirea din adîncuri a lui Zalmoxis, după ce fuseseră prezenţi la dispariţia sa, el închide cercul. Şi, după cum spune Moody, ajunge la un rezultat identic cu cel ce se obţine generînd viziunile în oglindă. Doar că el făcuse călătoria în Regatul Intermediar – inefabila zonă care se află undeva între viaţă şi moarte...

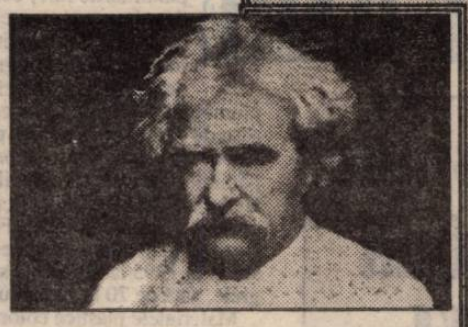
MIHAELA DOROBANŢU ❖

Există o interdependenţă între nebunie şi genialitate? (II)

Aceste simptome se întîlnesc, într-un fel sau altul, la toţi marii artişti amintiţi. Alături de talentul nativ, de moştenirea genetică, se ştie acum că şi nebunia contribuie la procesul creativ, ea deschizînd, prin procese pe care medicina nu le-a studiat încă, porţi ale percepţiei necunoscute şi necontrolate. Este ca şi cum creierele geniilor emit pe o frecvenţă diferită de cea a oamenilor obişnuiţi, o frecvenţă aparte, prin care poate veni inspiraţia. Să admitem atunci că, în stări pe care le numim „maladive", în creier se activează şi alte zone, nefolosite, ce permit contactul cu fluxuri de energie necunoscută? Să fie aceste fluxuri celebrele „muze" ale inspiraţiei? Sau, în altă ordine de idei, să fie vocile auzite de unii bolnavi psihic doar produsul propriei imaginaţii sau voci de... altundeva? Pînă cînd ştiinţa va fi capabilă să dea un răspuns, nu ne rămîne decît să aşteptăm şi să admirăm capodoperele pe care aceşti „nebuni geniali" le-au lăsat posterităţii, „inspiraţi" sau nu...

Edgar Allan Poe

Gustav Mahler



Samuel Clemens (Mark Twain)

CAZUL VINCENT VAN GOGH

Echipele de medici psihiatri care au studiat postum problemele de sănătate pe care Van Gogh le-a avut, au ajuns la concluzia că celebrul pictor suferea de grave tulburări, incluzînd schizofrenie, alcoolism, psihoză maniaco-depresivă, porfirie intermitentă acută şi sindromul lui Ménière. Richard Wyatt, de la Institutul Naţional American de Sănătate Mentală, afirmă că simptomele prezentate de Van Gogh, coroborate cu defectele psihice moştenite din familie, denotă clar existenţa sindromului maniaco-depresiv. Nu s-a stabilit cu certitudine rolul pe care l-au avut, în cadrul evoluţiei bolii, dependenţa de absint ca şi crizele convulsive, dar este posibil ca pictorul să fi suferit atît de acest sindrom cît şi de epilepsie.

GABRIEL TUDOR ❖

Uimitoarea întoarcere în timp

Nu mică i-a fost mirarea Vanessei Arminton cînd a citit în „The Daily Telegraph" un anunţ prin care ea însăşi solicita o persoană de sex opus pentru companie. Vanessa locuia la Londra şi avea pe atunci (1993) patruzeci şi opt de ani. Femeia s-a interesat insistent la redacţia cotidianului şi a aflat cu stupoare că trimisese un plic cu anunţul respectiv şi suma aferentă. Era scrisul ei, nu exista nici un dubiu, numai că femeia nu-şi amintea să fi făcut un asemenea gest. Au început să curgă telefoanele şi a fost nevoită să-şi schimbe numărul. Vanessa trăia singură de peste zece ani, era văduvă.

Faptul a marcat-o atît de mult, încît s-a adresat prudentă unui psihiatru. Acesta a liniştit-o chiar de la prima şedinţă, spunîndu-i (în rezumat) că pierderea temporară a memoriei şi acţiunea preconştientului nu sînt semne disperante, se pot întîmpla oricui trece printr-o situaţie stresantă. Iar solitudinea ei autoimpusă era o astfel de situaţie. Fusese o tentativă de a evada din singurătate.

Vanessa nu s-a mulţumit numai cu această explicaţie. De ce tocmai un astfel de anunţ şi nu unul mai „serios", către o agenţie matrimonială – se întreabă ea. Pe de altă parte, se temea că într-o nouă situaţie de ieşire din starea de veghe a conştiinţei va face cine ştie ce gest cu urmări şi mai neplăcute... Răspunsul l-a găsit singură.

Frunzărind într-o seară un album de fotografii ale familiei, Vanessa a găsit un anunţ identic decupat din acelaşi Daily Telegraph, în urmă cu peste treizeci de ani. Fusese dat de bunica ei. Mai mult, data apariţiei era aceeaşi, 23 iulie, ziua de naştere a bunicii... Vanessa retrăise, fără voia ei, un moment al vieţii înaintaşei, făcînd o regresie în timp şi o transpersonalizare.

PAUL IOAN ❖

Revolta bolnavilor de SIDA

Mai devreme sau mai tîrziu, trebuia să se ajungă şi aici... Năpăstuiţi de soartă, milioanele de seropozitivi ai planetei – marginalizaţi profilactic (dar, mai ales, moral), agresaţi de propria lor spaimă de moarte, ca şi de spaimele celor ce întrevăd în ei doar riscul contaminării – aceşti bolnavi huliţi, şi de vii şi de morţi, au hotărît să-şi creeze propriile lor organizaţii de luptă.

Bolnavii de SIDA s-au hotărît, deci, să-şi învingă propria lor resemnare (altă formă de SIDA, poate chiar cea mai gravă), **să condamne compasiunea formală** (să se revolte, în fapt, împotriva nepăsării care ucide tot), **şi să reclame, la scară planetară, o politică medicală** (subvenţii şi programe) **pe măsura acestui flagel şi a dreptului lor** imprescriptibil la viaţă... Chiar şi al celor foarte bolnavi. De unde şi denumirile grave ale acestor veritabile «sindicate» ale luptei cu virusul imuno-deficienţei: **„Actions-traitements"** (acţiuni şi tratamente, cu sens imperativ, **cît nu e prea tîrziu**), **„Vaincre le Sida"** (să învingem, deci SIDA), **„Aides"**, **„Arcat-sida"** şi **„Act-Up"** (toate pledînd pentru o acţiune concertată, în forţă, şi «contra-cronometru»), seropozitivii, ei înşişi, fiind gata să se includă în circuitul de investigări ale marilor laboratoare **şi să servească drept cobai**, dacă va fi nevoie (şi totdeauna este nevoie de cobai) pentru testarea unor anti-virale care ar mai putea să-i salveze. Şi pentru ca să devină o forţă reală în această acţiune de **anti-resemnare globală**, cele cinci asociaţii s-au reorganizat, de curînd, într-un front unic al luptei anti-SIDA. Dar un front divizat, din păcate, de spaimele apropierii de moarte. Şi ca să înţelegem exact această divizare şi sfîşiere morală...

■ ■

Orice nou medicament, orice produs-antiviral, înaintea omologării se cere a fi testat, îndelung, nu doar pe animale de laborator , ci pe fiinţe umane, pe voluntari, în principiu (dar cine se oferă, înainte de a se afla într-o fază relativ terminală?) şi care îşi asumă deliberat riscul acestor testări... Al unui insucces, dar şi cu regăsita speranţă de a rămîne în viaţă.

Experimentarea unui nou medicament are în vedere patru etape distincte: **prima, mai puţin dificilă**, în care se verifică doar dacă medicamentul este suportat convenabil de organismul uman; **a doua, o etapă oarecum mai complexă**, în care sînt precizate (şi evaluate atent) efectele medicale adverse; **a treia etapă – şi cea mai dificilă, de fapt, poate chiar decisivă** – în care se apreciază, individual (şi statistic), pe bolnavii aflaţi în tratament, eficacitatea anti-virală (în cazul dat: anti-SIDA) **a noului produs.** De unde şi prima «sfîşiere» de care aminteam... **În timp ce jumătate din bolnavii incluşi în această testare vor fi realmente trataţi cu doze convenabile din noul medicament, cealaltă jumătate – fără să fi fost informată – se află sub «efectul» unui pseudo-medicament, aparent similar, în realitate, însă, un simplu „placebo". Pentru absolut toţi bolnavii această verificare se face după principiul „dublu-orb"** (în măsura în care nici pacienţii, nici medicii curanţi, nu ştiu pe tot parcursul testării care dintre bolnavi a fost tratat real şi care dintre ei serveşte doar ca reper, «cobai de referinţă»). Deci, bolnavul de SIDA – cel care s-a oferit voluntar, în speranţa că va fi vindecat prin intermediul noului anti-viral – **în 50 la sută din cazuri nu este tratat cu nimic, starea sa înrăutăţindu-se, aproape inevitabil, dacă nu chiar... evoluînd dramatic.** Dar **cine** hotărăşte, şi **cu ce** drept moral, această «împărţire», absolut arbitrară, **în două jumătăţi? Pe ce** criterii va fi ales «norocosul», cel care eventual, ar putea fi salvat graţie noului medicament? Cine-şi asumă răspunderea de a fi indus în eroare un bolnav aflat în faza terminală, lipsindu-l, în esenţă, de cea mai mică şansă de a mai fi salvat? Şi psihoagresarea este cu atît mai disperantă, probabil, cu cît bolnavii ştiu cît se poate de bine, din start, că numai jumătate din ei au şansa vindecării, iar cealaltă jumătate, bolnavii netrataţi (dar în principiu – oricare) fac figuraţie doar... Ca într-o tranziţie în care cumplitele costuri sociale ajung să lovească, brutal, în jumătate din cazuri, pe cei ce au crezut – şi s-au implicat voluntar – în acest «purgatoriu» şi „test» al supravieţuirii sociale...

Şi, în sfîrşit, revenind la bolnavii de SIDA, **urmează cea de-a patra etapă a oricărei testări,** cea care precizează, după omologarea noului medicament, **ce procent de vindecări (de durată) glorifică sau condamnă mult-aşteptatul anti-viral, în ce fază a bolii intervenţia mai este salutară, şi după cît timp, cel aparent vindecat ar putea să ajungă, la cumplitele efecte secundare...**

Analogia cu socialul ne tentează din nou, dar asta ar fi, evident, o altă „stare de veghe"...

■ ■

Şi ca să încheiem relativ optimist: la începutul lunii februarie 1996, la cea de-a treia Conferinţă mondială asupra retrovirusilor, Emilio Emini, directorul laboratoarelor Merck a anunţat rezultatele spectaculoase pe care le-ar fi obţinut cu o triplă combinaţie anti-virală, între o anti-protează, AZT, deja utilizată în lupta anti-SIDA, şi două substanţe definitiv acceptate pentru capacitatea lor de a se opune replicării virale. Un tratament prin care se reduce semnificativ prezenţa virusului în sînge, într-o lungă periaodă de timp (testarea nu a fost încheiată). Pentru confirmarea acestui tratament, sînt necesari, din nou, «cobai dispuşi să riste»... Jumătate din ei urmînd a fi trataţi, ca şi pînă acum, cu tripla moleculă anti-virală, de care aminteam, iar jumătate din ei – în vechiul sistem «dublu-orb» – rămînînd... cobai de referinţă. Cum să nu se revolte din nou, atunci cînd singura soluţie...

Unul din întemeietorii Asociaţiei anti-SIDA, **„Act-up"**, ziaristul Didier Lestrade, el însuşi seropozitiv, a acceptat o astfel de testare, care s-a prelungit timp de aproape doi ani. După ce a întrerupt-o, epuizat psihic, din teamă că ar fi supus, abuziv, unei doze prea mari de AZT-combinat, Didier avea să afle că a fost tratat în tot acest răstimp... cu „placebo". Fibra sa sufletească, militant-combustivă l-a făcut să reziste. Dar cei mai mulţi bolnavi – de ce să nu o spunem? – nu rezistă acestui ultim ultragiu al morţii şi se pierd – mor înlăuntrul lor! – mult înainte de a fi ucişi de SIDA...

Orice asemănări cu situaţii reale din viaţă – cum se precizează în anumite romane – nu sînt premeditate, nu-s nicî întîmplătoare. Sînt inevitabile, doar...

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

SCĂPAŢI CHIAR ACUM DE SURPLUSUL DE 5 Kg

Cu ajutorul CENTURII VIBRANTE silueta dumneavoastră poate fi aşa cum aţi visat-o.

VIZIONAT LA TV!

afacerea săptămânii numai 49.990 lei

Deoarece, în urma prezentării făcute la TV CENTURA VIBRANTĂ a avut un uriaş succes în rîndul cumpărătorilor, furnizorul nostru ne-a împuternicit cu dreptul de a face o ofertă excepţională cititorilor acestei publicaţii.

Astfel, el ar dori să cunoască opinia dumneavoastră cu privire la acest produs.

Din acest motiv, acum şi dumneavoastră aveţi posibilitatea de a testa, la domiciliu, CENTURA VIBRANTĂ pentru o perioadă de 30 de zile, pe riscul firmei noastre.

Mai mult, în cursul următoarelor săptămâni, pentru numai 49.990 lei, vă putem expedia această invenţie de excepţie. Dacă CENTURA VIBRANTĂ va avea succesul scontat, atunci şi numai atunci, ea va fi comercializată pe scară largă cu un preţ mai ridicat.

Uitaţi chinurile dietei

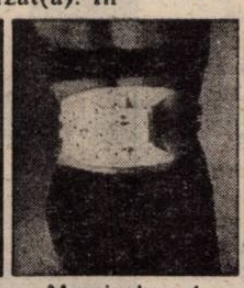
Obţineţi acum silueta la care aţi visat. Uitaţi tortura regimurilor. Uitaţi exerciţiile care fie vă plictisesc, fie vă lasă complet epuizat(ă). În acest timp, confortabil instalat(ă) veţi citi sau veţi privi la televizor şi CENTURA VIBRANTĂ va face următoarele:

◆ la 200 vibraţii pe minut cele 163 de „degete" ale sale masează în profunzime şi apoi dispersează comasările de grăsime, respectiv celulita.

◆ stimulează de asemeni circulaţia şi vă întăreşte muşchii.

◆ la viteză redusă efectuează un masaj foarte uşor care elimină tensiunile, alină durerile şi relaxează după o zi obositoare.

Reduceţi prin masaj celulita de pe coapse.



Masaj relaxant al muşchilor spatelui.

Muşchii abdominali devin tari ca piatra.

Constataţi în oglindă cum, zi după zi, CENTURA VIBRANTĂ vă modelează o nouă siluetă.

GARANTAT 100%

Utilizaţi CENTURA VIBRANTĂ pentru a vă reduce talia, burta şi şoldurile, încercare în exclusivitate pe riscul nostru. Decupaţi şi trimiteţi pur şi simplu bonul alăturat. Plătiţi 49.990 lei numai dacă pierdeţi cel puţin 5 kg. Dacă nu pierdeţi cel puţin 5 kg în mai puţin de o lună, sau din orice alt motiv nu sunteţi 100% entuziasmată, trimiteţi CENTURA dumneavoastră VIBRANTĂ şi noi vă vom despăgubi cu suma plătită (mai puţin taxele poştale) după ce vom fi primit aparatul înapoi în termen de 30 de zile.

☎ 210.31.65,
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

BON DE ÎNCERCARE GRATUITĂ, DE 30 ZILE, FĂRĂ NICI UN ANGAJAMENT
de trimis la
ROM DIRECT IMPEX - s.r.l.,
CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA, accept să fac această încercare gratuită. Dacă pierd cel puţin 5 kg în mai puţin de o lună, voi păstra CENTURA VIBRANTĂ, dacă nu, vă voi restitui-o în 30 de zile de la primirea ei şi voi fi despăgubit(ă) (mai puţin taxele poştale) după ce dvs. veţi fi primit aparatul înapoi.

Sub această garanţie, vă rog să-mi trimiteţi în ambalaj discret, fără semne exterioare (bifaţi căsuţa corespunzătoare):

☐ 1 centură cu 49.990 lei.
☐ 2 centuri cu 94.980 lei, economisesc astfel 5.000 lei.

Voi plăti poştaşului, numai în momentul primirii comenzii mele, suma aferentă comenzii + taxe poştale.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....
PRENUME: .....
Localit: .....
O.P.: .....
Str.: .....
Nr: ..... Bl: ..... Sc: ..... Ap : .....
Tel: .....
Jud/sect.: .....
Cod: .....
Data naşterii: *ziua*____ *luna*_____ *anul*_____

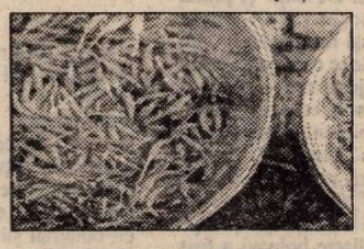
HK3464/ PR 96032060

TOP dietetic

Grecii ajung sănătoşi pînă la adînci bătrîneţi. Pe asiatici îi ocoleşte, în general, cancerul. Europenii nu au atît de frecvent colesterolul crescut. Annie Hubert etnolog dietetician este cea care a conturat astfel de concluzii vizînd corelaţiile dintre obişnuinţele alimentare ale diverselor popoare şi starea lor de sănătate. Fiecare regiune a globului deţine reţete „bune" şi „rele", dar unele populaţii sînt mai puternice în faţa unor boli şi trăiesc mai mult. „Îşi pun amprenta alimentele consumate frecvent, dar şi modul de preparare şi conservare", spune Annie Hubert. Studii laborioase au condus-o spre concluzii despre legătura între modul de viaţă şi cancer. Din lucrările sale aflăm, de asemenea, de ce, de exemplu, eschimoşii nu au colesterolul crescut sau de ce mexicanii sau asiaticii nu au patologia europenilor. Pornind de la aceste premise s-a stabilit un original top dietetic:

■ CHINA este ţara în care nu se întîlneşte obezitatea. Peştele, dar şi condimentele, mirodeniile şi plantele aromate dau o savoare aparte bucătăriei chinezeşti. Sînt mai bine de 4000 de ani de cînd chinezi gîndesc că sănătatea lor depinde de hrană. Legătura dintre Yin şi Yang în funcţie de sex, vîrstă, anotimp se regăseşte în fiecare reţetă culinară, ce este de fapt, o veritabilă reţetă medicală. Masa este centrată în jurul orezului, a condimentelor şi supelor. Le plac, în egală măsură: cîinii, şerpii sau limbile de privighetoare. Alcoolul este acceptat doar în zilele de sărbătoare.

■ AMERICA CENTRALĂ este considerată o zonă în care mîncarea are efect antidepresiv. Tradiţia vegetariană cu arome puternice se bazează pe legume şi cereale. Mesele principale sînt realizate cu porumb şi fasole, care conţin excelente proteine vegetale. Carne şi grăsimi animale consumă foarte puţine. Tomatele şi ardeiul iute, consumate des, sînt pline de vitamine. Ciocolata, bogată în oligoelemente este folosită mai ales ca aromă... sărată. Adoră mesele copioase dar sănătoase, preparate dietetic prin fierberea în vapori. Vegetarieni, locuitorii Americii Centrale înlocuiesc cel puţin o dată pe săptămînă carnea cu proteine vegetale cu demonstrate virtuţi anticancerigene.



■ LOCUITORII ţărilor mediteraneene deţin recordurile longevităţii. O gastronomie mult „însorită", cu grîu, vin şi măsline, face ca Grecia, alături de Japonia, să numere cei mai mulţi centenari de pe planetă. O mare parte din raţia calorică zilnică este reprezentată de uleiul de măsline. Bogat în antioxidanţi, el convine nevoilor fiziologice umane. În meniu se găsesc tocane, friptură de berbec, dar şi peşte, legume verzi, cruditâţi, tomate, ardei iute, ceapă şi usturoi. Totul uşor şi proaspăt. Continuarea „topului dietetic", săptămîna viitoare.

INDISCREŢII ○ INDISCREŢII ○ INDISCREŢII

Între iubirile trecute şi cele prezente

Celebrul actor Anthony Quinn, „patriarhul cinematografiei", care a jucat în mai mult de 350 de filme, a dezvăluit recent admiratorilor săi un secret: aşteaptă venirea pe lume a celui de-al 13-lea copil. „Un al 13-lea copil la 80 de ani, acesta nu poate fi decît un cadou de la Dumnezeu" spune Anthony Quinn. Oricum „darul", venit din cer sau ...de pe pămînt, i-l va pune în braţe, în vară, Kathy Bevins, fosta sa secretară, mama lui Antonia, fiica lor în vîrstă de doi ani. Şi pentru ca celor mai fragede vlăstare ale sale să le asigure un climat familial şi... financiar sigur, la 80 de ani a decis să divorţeze. De fapt, Yolanda a cerut divorţul. „Aveam o altă femeie în viaţa mea, o foarte tînără fată... Ne puteam despărţi amiabil, dar Yolanda preferă să cheltuiască averi cu avocaţii..."

În aşteptarea pronunţării divorţului fosta soţie îi cere 12.000 de dolari lunar şi achitarea notelor de plată la apartamentul din Manhattan şi ale casei din Italia... «Oricum este ridicol... Dacă Yolanda mi-ar fi spus „Toni sînt îndrăgostită de altul", aş fi înţeles-o. Aşa e viaţa. I se poate întîmpla oricui».

Cu un fiu în vîrstă de... 53 de ani, Anthony Quinn se gîndeşte la evenimentul anului pentru el: „Kathy nu vroia să aibă un singur copil. Ea doreşte o familie mai numeroasă. Cum puteam să-i refuz acest lucru? Micuţa mea Antonia are 2 ani. Sînt nebun după ea. La vîrsta mea să descoperi acest fel de iubire este un miracol... Împreună vom trece în mileniul trei... Fiecare clipă e unică. Deşi am o anumită vîrstă, îmi simt inima şi trupul tinere. Visez la viitoarele filme, picturi şi sculpturi ce le voi realiza...". Întrebat dacă a practicat infidelitatea ca pe un sport sau dacă îl stăpîneşte în permanenţă dorinţa de a seduce, Anthony Quinn s-a apărat cu eleganţă: „Dacă v-aş spune povestea vieţii unui bărbat de 80 de ani care s-a culcat cu 45 de femei vi s-ar părea oribil. Îmi amintesc de fiecare dintre ele. Întotdeauna am iubit femeile. Dar niciodată nu am crezut că şi ele m-ar iubi. Priviţi: Yolanda, lîngă care am fost 32 de ani, acum îşi macină timpul pentreu a mă demola. Oricum, dacă eşti actor, mai ales la Hollywood, sexul este cel mai uşor lucru. Nu este mai complicat decît aţi cumpăra un hamburger. Femeile cad în braţele bărbaţilor. Singurul lucru ce-l au ei de făcut este... să întindă braţul". Întrebat dacă, cu o viaţă atît de bogată, regretă totuşi ceva, celebrul actor nu ezită să spună că „niciodată nu am fost recunoscut ca un artist veritabil...".

SONDAJ

O echipă de cercetători francezi în domeniul toxicomaniei şi-a propus să afle reacţia părinţilor în momentul în care ar afla că fiul sau fiica lor sînt consumatori de droguri. 18 la sută dintre cei intervievaţi au declarat că reacţia imediată ar fi de a dialoga liniştit şi liniştitor cu cel în cauză pentru a-l determina să abandoneze obiceiul. 46 la sută ar dramatiza situaţia, 17 la sută ar fi violenţi, 6 la sută ar ridica braţul şi ar folosi drept argument pumnul, iar 13 la sută mărturisesc că nu ştiu ce ar trebui să facă.

Sărutul unui prieten

În Anglia bărbatul din imagine a fost supranumit „Domnul X". Nimeni nu ştie cine este bărbatul pe care îl îmbrăţişează Sarah cu atît de multă căldură. Cu atît mai mult cu cît şi ei îi place să plutească într-o zonă de mister, pe indiscreţi îndemnîndu-i cu nonşalanţă: „Ocupaţi-vă de afacerile noastre". În schimb afacerile sale propriu-zise nu merg strălucit. Din contră, a contractat multe datorii iar soacra sa, Regina, nu doreşte să o ajute. Din fericire, lucrul care i-a reuşit în ultimul timp lui Sarah a fost... regimul de slăbit. Regim pe care „Femina Club Magazin" l-a prezentat cititoarelor sale fidele. Întrebării repetate cu insistenţă „cine este domnul?" - i s-a sugerat o explicaţie: „Sarah este măritată. Aceasta nu înseamnă că nu poate lua masa cu un vechi prieten". Cea care a repetat explicaţia tuturor curioşilor nu este alta decât... Lady Di.

Pentru dumneavoastră, doamnă

UN CAZ pe săptămînă

Simona V., din Bucureşti, în vîrstă de 27 de ani, avea mai multe probleme de sănătate. Pînă să descopere bioterapia era o „consumatoare zilnică" de medicamente. Dar să redăm relatarea sa:

● „De mai mulţi ani sufeream de hipertiroidie, afecţiune ce necesită tratament continuu. În mod surprinzător, după primele şedinţe de bioterapie glanda tiroidă şi-a echilibrat activitatea astfel încît nu am mai avut nevoie de tratamentul medicamentos. Sufeream, de asemenea, de o tetanie latentă (o lipsă accentuată de calciu, magneziu şi potasiu). La a doua serie de tratament şi tetania s-a rezolvat. Mai mult chiar, mă simt foarte bine, iar analizele confirmă perfecta însănătoşire. Am toate motivele să apreciez tratamentul bioenergetic practicat de doamna Vasilica Ciupea, maestră cu capacităţi extrasenzoriale de categorie internaţională".

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea", pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă, beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului.

10% REDUCERE

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 26

Numele şi prenumele pacientului .....

Adresa .....

Intervalul efectuării tratamentului .....

● Valabil pînă la 15 aprilie 1996 ●

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

■ Emil Constandache din Bucureşti: Încerc să fac o sinteză a răspunsurilor pe care le solicitaţi. Există în jur de 50 de produse alimentare esenţiale care asigură sănătatea fizică şi psihică a individului. Este vorba de produse alimentare şi de constituţie şi substanţe active. Primele două categorii satisfac necesităţile energetice şi de constituţie, celelalte intervin în reglarea metabolismului. Dintre substanţele energetice amintesc grăsimile şi glucidele iar din cele de constituţie, proteinele, valoarea lor biologică fiind condiţionată de componenţa lor în aminoacizi. Cît despre vitaminele de sinteză (sinteză totală, parţială şi biosinteză) nu există nici un dubiu, identitatea lor cu produşii naturali e o certitudine.

■ Eugen Cucu din Petrila: Sînt şi idei interesante în SF-ul „Operaţiunea gemenii" dar, vai, şi atîta vorbărie... Încercaţi să-l abreviaţi.

■ Manciu Ioan din Braşov: Desigur că ar fi ispititoare perspectiva publicării unei

Scrisori primite

antologii a celor mai interesante articole apărute de-a lungul timpului în revista noastră, nu neapărat sub forma unei „enciclopedii" sau a unei „culegeri tematice" ci pur şi simplu a unei antologii caleidoscopice. Dar, există şi un dar, deontologia profesională ne împiedică s-o facem. În primul rînd în presa scrisă, orice articol are ca notă distinctivă noutatea şi unicitatea, (irepetabilitatea) intenţia autorului sau a traducătorului afirmîndu-se prin prezentarea sau comentarea unor ştiri, evenimente, fenomene de ultimă oră, fie prin noutatea interpretării unor subiecte clasice. Republicarea unor articole ar fi posibilă într-un eventual Almanah dar, în principiu şi în acest context, publicarea unor materiale inedite este prioritară pentru a suscita interesul cititorilor.

■ Hongu Denis Claudiu, str. Almaşu Mic nr. 12, bl. B18, sc. A, apt. 2, Bucureşti, sect. 4, îşi doreşte parteneri de corespondenţă pe teme de Yoga, paranormal, OZN etc.

DORIN MĂRAN ❖

FAX

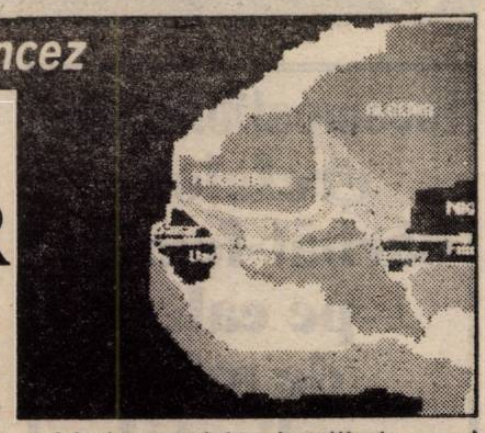
● Testele cu racheta de croazieră franceză „Apache", nedetectabilă prin radar, au fost un succes. Această rachetă „invizibilă" care se strecoară către obiectivul inamic pe un traseu apropiat de suprafaţa solului, pentru a nu fi prinsă de „ochiul" vigilent al radarului, ocolind orice obstacol întîlnit în calea sa, va intra în arsenalul de luptă al avioanelor „Mirage 2000" şi „Rafale". Cu o rază de acţiune de mai multe sute de kilometri, rachetele de croazieră „Apache" vor fi fabricate de Matra şi Aerospatiale, în colaborare cu Germania, în mai multe versiuni.

● Au trebuit să treacă mii de ani (mai exact 2400) pentru ca între Sparta şi Atena să se facă pace, punîndu-se capăt războiului din Peloponez. Ceremonia semnării mult aşteptatului tratat de pace (nu trebuie să ne mai mire faptul că Rusia şi Japonia nu au un tratat de pace de la încheierea ultimei conflagraţii mondiale) a avut loc la primăria din Sparta, duminică 12 martie 1996. Primarii celor două localităţi s-au felicitat reciproc pentru că raţiunea a triumfat şi s-a pus capăt în mod simbolic războiului fratricid care s-a desfăşurat între anii 431-404 î. Ch., război care a dus la moartea a mii de combatanţi, de o parte şi de alta. Asediată şi înfometată, Atena a fost nevoită să accepte armistiţiul, în urma căruia recunoştea supremaţia Spartei asupra lumii greceşti.

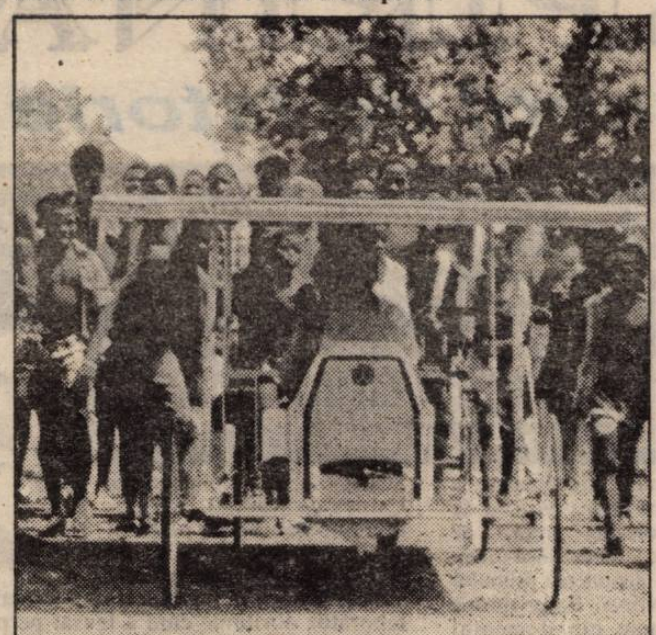
● Rudolph Giuliani, primarul New-York-ului (al celui mai important şi semeţ oraş al planetei) şi-a exprimat solidaritatea cu familiile care şi-au pierdut rudele dragi în timpul ultimelor două acte teroriste ce au avut loc în Israel şi au şocat întreaga lume, soldate cu moartea a 45 de oameni. Sosit în Israel, Giuliani s-a plimbat cu autobuzul la Ierusalim pe linia 18, pe cea care s-au comis actele de terorism.

Incredibila performanţă a unui mecanic francez

TRAVERSAREA SAHAREI CU UN AUTOMOBIL SOLAR



Performanţa francezului Bernard Le Pivain este cu adevărat de excepţie. La bordul unui automobil solar realizat cu mijloace personale el a izbutit să traverseze pustiul Sahara între localităţile Finder (Niger) şi Dakar (Senegal) situate la o distanţă de 3000 Km. Botezat „Heliocar" (denumirea provenind de la grecescul Helios (Soare) şi de la cuvîntul englezesc „car" (automobil), maşina creată de Bernard Le Pivain are aspectul unei... libelule pe roţi. Caroseria de lemn (cea a unui avion de turism) este foarte uşoară şi rezistentă. Roţile provin de la două biciclete vechi. Pe deasupra se află amplasate panouri capabile să transforme razele solare în energie electrică. În rest, mecanismul este foarte simplu: energia se acumulează în cinci baterii care sînt transmise, la nevoie, unui motor electric; automobilul a rulat în Sahara cu o viteză de 30-40 km/oră.



În încercarea sa, Bernard Le Pivain a fost însoţit de doi prieteni, specialişti, care i-au supravegheat călătoria (19 zile), intevenind pentru rezolvarea unei reparaţii şi în timpul furtunilor de nisip. Constructorul lui „Heliocar" a reuşit să-şi realizeze visul dar nu a fost prea uşor. Le Pivain a ţinut să declare la sosirea la Dakar: „Încercarea mea a constituit o adevărată sfidare la adresa imensului deşert, deoarece soarele este considerat de către africani, drept moarte şi foame". Temerarul rutier a ţinut să releve că şi-a dorit să demonstreze că Soarele poate deveni un aliat, folositor omului, prin mijlocirea unui auto-solar, cu care a putut parcurge mii de kilometri fără o picătură de benzină.

Tot atît de adevărat este şi faptul că în încercarea lor grupul celor trei au avut de înfruntat numeroase greutăţi: furtuni de nisip, frigul din timpul nopţii, asediul termitelor, tratarea conjunctivitelor produse de aerul poluat, infecţii intestinale etc. Toate aceste greutăţi au fost depăşite şi compensate cu deosebita bucurie cu care autohtonii i-au întîmpinat de-a lungul traseului, acordîndu-le tot sprijinul necesar. După încheierea voiajului, „Heliocar"-ul a fost demontat şi întreg echipajul s-a reîntors la Paris, unde au fost primiţi cu căldură şi admiraţie de reprezentanţii mass-media, care s-au întrecut să relateze pe larg originala expediţie. Le Pivain a declarat că prin călătoria efectuată a încercat să anticipeze un mijloc de locomoţie nu numai valabil pentru Africa, dar şi pentru alte continente. El a ţinut să prezică: „Sînt absolut convins că viitorul nu mă va dezminţi, micul auto-solar liniştit şi „curat" va deveni, în următorul deceniu, un mijloc de locomoţie mult căutat pentru calităţile sale".

GH. RUSSU ❖

„UMBRE ROŞII" cel mai bun film western din istoria cinematografiei

„Umbre roşii", celebrul film regizat în 1939 de John Ford şi care l-a lansat pe actorul John Wayne, a fost declarat drept cel mai bun film western din istoria cinematografiei. Această consacrare a fost decisă de un juriu format dintre cei mai competenţi critici de film. În prezent, filmul este conservat în cele mai bune condiţii într-un depozit aflat la Washington pentru a putea fi prezentat generaţiilor viitoare ca un veritabil exemplu de artă a secolului XX. Poate că nici regizorul şi nici actorii principali, John Wayne şi Clare Trevor, nu şi-au putut închipui că acest film va deveni o capodoperă. Este interesant de semnalat faptul că regizorul John Ford a recurs atunci la doi actori foarte tineri, care, la vremea aceea încă nu erau populari. Filmul „Umbre roşii", care s-a bucurat de un succes considerabil în rîndul spectatorilor, a avut şapte nominalizări şi a cîştigat două premii „Oscar", pentru cel mai bun rol secundar (Thomas Mitchell) şi pentru coloana sonoră. În plus, această peliculă a relansat seria de filme „western" şi l-a transformat pe John Wayne într-un actor de mare popularitate.

MIA FARROW s-a îndrăgostit de preşedintele HAVEL?

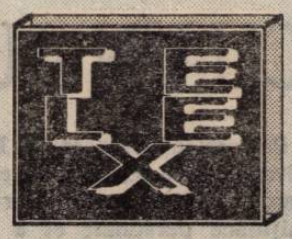
Populara actriţă Mia Farrow (51 ani), care a fost măritată cu Frank Sinatra şi dirijorul Andre Previn (ea a avut o lungă şi zbuciumată istorie sentimentală cu Woody Allen), ar putea deveni, în urma unei ştiri publicate de cotidianul „Daily News", „first lady" a Republicii Cehe. Ziarul respectiv a relevat faptul că Mia Farrow, mamă a 14 copii (dintre care 10 sînt adoptaţi), s-a îndrăgostit de preşedintele ceh Vaclav Havel (59 ani). Ştirea a produs în mod firesc o mare vîlvă, luîndu-se în considerare faima celor doi protagonişti. S-a menţionat şi amănuntul că acest amor şi-a avut începutul în vara anului trecut, cînd soţia lui Havel mai trăia (ea a decedat la 27 ianuarie a.c.). Ştirea difuzată de amintitul cotidian menţionează faptul că Mia Farrow l-a cunoscut pe preşedintele Havel cu ocazia participării sale la Festivalul cinematografic de la Karlovy Vary de anul trecut. De atunci, relevă „Daily News", actriţa şi omul politic (care este şi scriitor şi dramaturg de mare succes) au fost surprinşi în romantice întîlniri la diferite restaurante din Manhattan cu ocazia ultimei vizite a preşedintelui Havel în SUA. Purtătorul de cuvînt al preşedintelui Havel a dezminţit categoric faptul că el este îndrăgostit de Mia Farrow, avansînd ca explicaţie a întîlnirilor dintre ei (care au avut un caracter de manifestaţii publice), discuţii pur amicale.

Incompatibilitatea grefelor bărbăt-femeie pe cale de a fi explicată!

Încă de la începutul operaţiilor de transplant, s-a constatat că organismul feminin respinge cu mare violenţă grefele de organe provenite de la bărbaţi, chiar dacă acestea erau compatibile imunologic. Firesc, s-a pus întrebarea ce mecanisme provoacă această reacţie violentă. Bănuiala medicilor era că reacţia este motivată genetic şi, mai mult decît atît, că genele responsabile de aceste respingeri se află pe cromozomul Y. Iată că, relativ recent, a fost confirmată această bănuială, graţie descoperirii realizate simultan şi independent de două echipe de cercetători – una europeană şi alta americană –, care au izolat prima astfel de genă. Mai rămîn însă de identificat şi izolat şi celelalte gene responsabile –, de aceste descoperiri fiind legate speranţele medicinii de ameliorare a metodelor de grefă, dar şi a posibilităţilor de diagnostic prenatal, necesar în depistarea malformaţiilor congenitale referitoare la problematica determinării sexului.

● *La 15 martie a.c., cosmonauţii ruşi aflaţi în staţia spaţială „Mir" au efectuat o nouă ieşire în spaţiu. Ei au montat pe suprafaţa exterioară a staţiei orbitale un dispozitiv telescopic de fixare a bateriilor solare aduse de naveta spaţială americană „Atlantis", în noiembrie 1955, cînd aceasta s-a cuplat cu laboratorul orbital rus. Operaţiunile efectuate în afara laboratorului a celor doi cosmonauţi ruşi, Iuri Onufrienko şi Iuri Usaciov au durat patru ore.*

● *Regina Elisabeta a Marii Britanii a renunţat la călătoria cu trenul special în ziua de vineri, cînd se deplasează în afara Londrei. Ea a recurs la serviciul feroviar obişnuit. Această măsură de reducere a cheltuielilor este şi o diminuare a privilegiilor de care se bucură familia regală, acţiune pe care monarhia vrea să pedaleze în continuare din dorinţa de a restabili imaginea de altădată, cînd în rîndul supuşilor nu se auzeau voci cu privire la necesitatea instaurării republicii.*



● *Întreaga conducere a Mafiei din Detroit (SUA) a fost arestată recent. Este vorba de 17 indivizi ai lumii interlope din marele oraş american reţinuţi pentru 25 de capete de acuzare, între care Jack William Tocco. Arestările au fost efectuate la Detroit şi în Florida, fără a se semnala accidente. Tocco este considerat peste ocean drept unul dintre cei mai puternici capi ai crimei organizate. Pentru reuşita acestei acţiuni a FBI-ului s-a lucrat timp de cinci ani, recurgîndu-se la supravegheri fizice şi electronice, precum şi la infiltrarea unor infractori în reţeaua mafiotă.*

● *Matematica nu este atît de străină de lumea biologică aşa cum se crede de obicei. Un aspect de mare interes este posibilitatea de a simula cu ajutorul calculatorului forme atît de apropiate de cele ale organismelor vegetale, încît ajungi la bănuiala întemeiată că natura a folosit „calcule" asemănătoare pentru a crea aceste organisme.*

ASPIRINA

un secol de istorie

● *Primul brevet de invenţie al aspirinei, cu nr. 36.433, depus la 1 februarie 1899 în Germania, a însemnat lansarea unuia dintre cele mai preferate medicamente de pe glob: în 1994 au fost consumate 11.600 tone de aspirină, cuprinse în 36.250 milioane de comprimate, pliculeţe, supozitoare etc.* ● *Cei mai mari consumatori de aspirină sînt Statele Unite cu 3 600 tone, urmate de Franţa cu 909 tone (1 734 milioane de comprimate şi alte forme galenice) şi Anglia cu 324 tone.* ● *În pofida aspectului său banal, aspirina posedă proprietăţi esenţiale: antipiretică (combate febra), antialgică (contra durerilor), antiinflamatorie şi anticoagulantă.* ● *În afara prescripţiilor clasice (dureri de cap, febră), aspirina este indicată şi la afecţiuni mai serioase: infarctul de miocard, diabet, cataractă, SIDA, cancer.*

Încă din 1830, germanul E. Merck lucra, la Darmstadt, la elaborarea unui procedeu de extragere a salicinei (moleculă apropiată de aspirină), plecînd de la scoarţa de salcă (Salix alba). La un secol de la depunerea primului brevet de invenţie al aspirinei, Bayer rîmâne cel mai important nume din domeniul producerii aspirinei, cu o cifră de afaceri de 2,7 miliarde de franci francezi înregistrată în 1994, care reprezintă 1,8 la sută din cifra sa globală de afaceri, graţie mărcilor-vedetă Alka-Seltzer, Actron şi Aspirin. Alături de Bayer, în istoria producerii aspirinei s-au făcut remarcate şi grupurile farmaceutice Rhône-Poulenc, Merck şi Upsa. Prin intermediul SCUR (Société Chimique des Usines du Rhône), Rhône-Poulenc apărea pe piaţă în 1908 cu comercializarea produsului Rhodine, apoi cu aspirina Uzinelor Rhonului. **Upsa a fost primul laborator din lume care a lansat pe piaţă aspirina sub formă efervescentă în anii '60,** realizînd o cifră de afaceri de 277 milioane franci în 1994 graţie aspirinei, care „reprezintă 13,4 la sută din cifra sa de afaceri globală", relevă „Le Figaro".

Prestigioasa publicaţie ştiinţifică „The New England Journal of Medicine" a publicat recent rezultatele unei îndelungate anchete clinice, care au demonstrat validitatea prescrierii regulate de aspirină pentru prevenirea cancerului colorectal la femeile care prezintă riscuri în acest sens. Oamenii de ştiinţă caută în prezent să identifice posologia optimă fiecărui caz în parte. Pentru combaterea durerilor şi a febrei, sînt general recomandate 500 – 1000 mg de aspirină, de preferinţă sub formă efervescentă. În privinţa acţiunii sale anticoagulante, prescripţiile diferă foarte mult de la ţară la ţară: 30 mg zilnic în Germania şi Franţa, 300 mg în Grecia şi 1 g în Statele Unite. În privinţa prevenirii apariţiei diferitelor forme de cancer, nu a fost însă stabilită o doză anume.

Dacă brevetele de invenţie ale aspirinei (acid acetilsalicilic) datează din secolul trecut, prima sa utilizare ne duce cu 25 de secole în urmă: **Hipocrate, părintele medicinei, prescria deja decocturi de salcă albă pentru uşurarea durerilor şi a febrei, al căror principiu activ – salicina – nu a putut fi extras şi identificat decît în sec. al XIX-lea.** Acest compus a servit drept materie primă pentru acidul salicilic, fenolul fiind precursorul paracetamolului (acetilparaaminofenol) – principalul concurent al aspirinei. **Mecanismul de funcţionare al aspirinei a fost elucidat abia în anii '70.** Aspirina blochează transformarea acidului arachidonic (acid gras constitutiv al membranei celulare) în prostaglandine G şi H, prin fixarea pe enzima ciclo-oxigenază – catalizatorul reacţiei. Aspirina combate inflamarea, contracţia sau relaxarea musculaturii legată de vasele sanguine, bronhii, tractul gastro-intestinal şi genito-urinar, secreţiile stomacale şi intestinale; duce la vindecarea rănilor şi ameliorarea stării vaselor de sînge, presiunii sanguine, fluxului sanguin prin rinichi etc. Specialiştii apreciază că viitorul aspirinei va fi mai promiţător decît drumul străbătut pînă în prezent.

ŞERBAN FILIP ❖

NOU!

Avizul Ministerului Sănătăţii 2060/27.12.1995

STOP ACNEEA

împotriva coşurilor

acum, într-o formulă mult mai puternică

1 O CREMĂ „MAGICĂ" ce penetrează profund pielea dvs. înlăturînd acneea, coşurile şi punctele negre. Pe un ten curat, seara sau dimineaţa, aplicaţi crema „Stop Acneea" în zonele unde au apărut coşurile sau punctele negre.

2 LOŢIUNEA „STOP ACNEEA", cu puternic efect antiseboreic, dezinfectant şi cicatrizant, asociat efectului de curăţire profundă obţinut cu „Stop Acneea" asigură vindecarea acneei. Veţi vedea după cîteva zile de tratament că pielea dvs. rămîne curată, mătăsoasă, fără asperităţi urîte care să vă ştirbească personalitatea.

Acum, datorită cremei şi loţiunii „Stop Acneea" veţi putea fi din nou admirat (ă).

3 CREMA CONTRA BĂTĂTURILOR, a crustelor de pe călcîie, coate şi genunchi are un efect rapid. Îndepărtează crustele şi bătăturile, iar zonele rămîn netede, catifelate. Senzaţia de confort datorată acestei creme este persistentă.

IMPORTANT Stocurile noastre sînt limitate. Dacă doriţi să fiţi sigur că veţi primi crema „Stop Acneea", trimiteţi bonul alăturat chiar azi.

Bon de comandă

De trimis la „AVRAM" EXIM S.R.L.
Piaţa Presei Libere,
Of. Poştal Bucureşti 33, tel. 01/6841952

Doresc să cumpăr

1.__buc. CREMĂ STOP ACNEEA la preţul de 20.000+T.P.
2.__buc. LOŢIUNE STOP ACNEEA la preţul de 20.000+T.P.
3.__buc. CREMĂ CONTRA BĂTĂTURILOR la preţul de 15.000+T.P.

Taxele se plătesc la primirea coletului

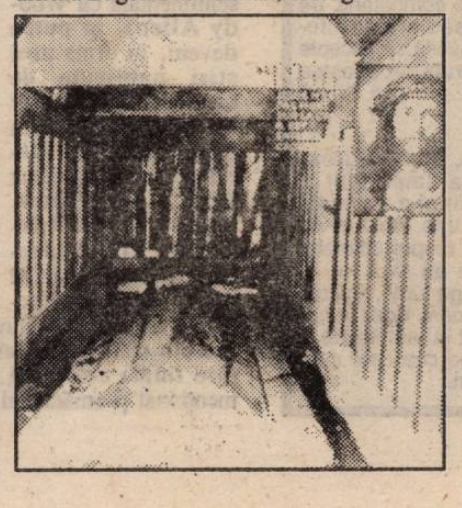
Numele_____
Prenumele_____
Strada_____
Nr.___Bloc____Scara___Apart____
Localitatea_____
Judeţul_____
Cod_____
Telefon_____ ☎

OPT ENIGME

şi tot atîtea versiuni pentru dezlegarea lor

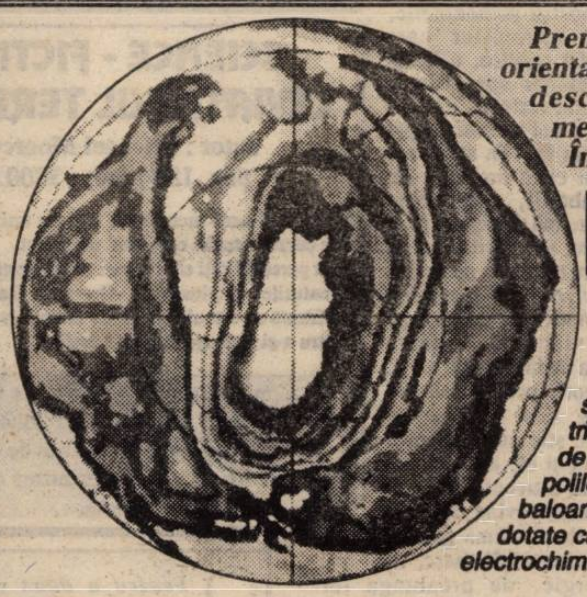
VIII. „Nu, Iisus nu a murit pe cruce. El este înmormîntat în... Kashmir!"

El, Messia, şi-a încheiat existenţa pămîntească aici, la Srinagar, chiar în inima Cashmirului, la vîrsta de 120 de ani. Este ceva care ar putea zgudui temeliile creştinismului, punînd sub semnul întrebării, la modul cel mai serios, dogma bisericii catolice, după cum afirmă Eugen Drewerman, teolog german, în lucrarea sa „Funcţionarii lui Dumnezeu". În carte sînt reproduse ideile exprimate de călătorul rus Nikolai Notovici. În anul 1887, acesta a descoperit, la biblioteca unei mănăstiri buddhiste din Ladakha, manuscrise ce se referă la un episod din viaţa lui Isa (Iisus), un tînăr nazarinean, care a fost prin acele locuri, cu scopul de a se consacra studierii limbilor şi culturilor religioase ale Orientului. Abia mult mai tîrziu, Iisus a decis să revină în Palestina, unde ar fi fost executat prin răstignire, la vîrsta de 43 de ani. Dacă s-ar da crezare unor medici, că după o execuţie de acest fel se mai poate trăi peste 24 de ore - presupune E. Drewerman - înseamnă că Messia şi-ar fi putut vindeca rănile şi (aşa cum atestă unele manuscrise) şi-ar fi continuat drumul prin Levant, unde sub numele de Iuz (Iisus) Asaf, a întîlnit şi a adus la dreapta credinţă unele neamuri rătăcite ale Israelului. Actualul custode al mormîntului său, Aziz Kashmiri, insistă să se procedeze la determinarea, prin utilizarea carbonului, a vîrstei celor 14 relicve sacre ce se află acolo.



LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

NOBEL '95



Premiile Nobel '95, acordate în domeniul ştiinţei, s-au orientat fără excepţie către studiile care s-au preocupat de descifrarea misterului vieţii. În chimie – protecţia mediului înconjurător. În fizică – originea Universului. În medicină – manipulările genetice.

Pentru măsurarea concentraţiei de ozon din stratosferă s-au trimis, la o altitudine de 35 km deasupra polilor planetei, baloane cu helium, dotate cu captatori electrochimici.

CHIMIE voracitatea CFC-ului

Mario Molina este născut în 1943 şi lucrează la MIT-Cambridge, Statele Unite. În 1974, împreună cu **Frank Rowland** (născut în 1927, membru al Academiei naţionale de ştiinţe din Statele Unite) a demonstrat că CFC (clorofluorcarbon) utilizat pentru frigidere şi congelatoare, ca şi aerosolii, folosiţi la fabricarea anumitor tipuri de polistiren, au o acţiune marcant nefastă asupra stratului de ozon din atmosferă. Aceste substanţe chimice – foarte stabile – pot rămîne în stratosferă timp de 24 de ani. Acumularea sa permanentă accelerează distrugerea oxigenului.

Paul Crutzen (născut în 1933, lucrează la Institutul Max Planck din Mayence, Germania) a fost primul cercetător care a demonstrat în 1970 că oxizii de azot accelerează distrucţia ozonului stratosferic.

MEDICINĂ genele „arhitect"

Oprindu-se la studiul genelor, cercetătorul american **Edward Lewis** a încercat să înţeleagă cum prinde formă un organism viu. El a cercetat materialul genetic al drosophilei – musculiţa de oţet. A ales această insectă în primul rînd pentru că ea dă naştere unei noi generaţii o dată la zece zile – deci are o reproducere foarte rapidă. În al doilea rînd, a avut în vedere uşurinţa cu care se pot realiza mutanţi prin manipulare genetică. A obţinut astfel unele forme foarte spectaculoase cum ar fi drosophila cu patru aripi. Studiind genele responsabile ale acestei mutaţii – dispariţia balansierelor în favoarea unei perechi suplimentare de aripi – Edward Lewis a identificat secvenţele de ADN care sînt direct implicate în formarea organelor şi în înlocuirea lor. Aceste gene sînt comune tuturor organismelor complexe, inclusiv plantelor.

Drosophila mutantă: exemplar cu patru aripi

Pornind de la rezultatele cercetării lui Edward Lewis, germanii Christiane Nuesslein şi Eric Wieschaus au detectat, la rîndul lor, genele responsabile de transformarea oului fecundat în embrion segmentat – baza organismelor complexe.

Detaliu din acceleratorul de particule SLAC

FIZICĂ capcană pentru neutrino

Indetectabilă! Aşa a fost considerată timp de un sfert de secol particula neutrino. O diferenţă categorică a existat între „inventarea" ei teoretică (de către Wolfgang Pauli, în 1931) şi detectarea ei propriu-zisă, aceasta fiind practic nedecelabilă din cauza interacţiunii sale foarte rare cu alte particule. O cercetare minuţioasă a permis totuşi fotografierea unor reacţii dintre un neutrino şi un electron.

Dar iată că americanul Frederick Reins (născut în 1918) a reuşit împreună cu Clyde Cowan să ducă la bun sfîrşit o misiune ce părea imposibilă: detectarea particulelor neutrino. Utilizînd reactorul nuclear (realizat de Savannah River), care emite un flux foarte puternic de particule neutrino, astfel încît posibilitatea de a fi captate creşte, au reuşit în 1956 să surprindă cîteva dintre puţinele interreacţii ale acestora.

În 1974, un accelerator linear din Stanford (SLAC) a fost echipat cu un sistem sofisticat de coliziune electroni-pozitroni. Cercetătorii au putut observa atunci că energia degajată în urma coliziunilor dădea naştere altor particule, printre care se afla şi o particulă pînă atunci necunoscută, un fel de electron ultra-masiv, care a fost botezat **tau**. Americanul **Martin L. Perl care** conducea una dintre echipele de cercetători de la SLAC şi-a propus să identifice această nouă particulă. A ajuns la concluzia şi a demonstrat că este vorba de un fel de „frate" al electronului, dar de 3 500 de ori mai greu decît el.

AURORA POPESCU ❖

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

1203. Toma Elena (Constanţa), 1 – 25%, 2 – 90%, 3 – Disfuncţiile sînt hepato-biliare. Menajaţi ochii, plămînii şi articulaţiile picioarelor; îmbunătăţiţi funcţiile inimii, rinichilor şi sistemului endocrin. **1204. Trif Camelia (Blaj),** 1 – 15%, 2 – 95%, 3 – Disfuncţii prezintă ficatul şi stomacul; atenţie la problemele create de inimă şi rinichi. **1205 Trif Mariana (Sibiu),** 1 – 20%, 2 – 65%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip hepato-biliar. Creează probleme: ochii, inima şi sistemele endocrin şi osteo-articular. **1206. Trifan Toma (Cluj-Napica),** 1 – 30%, 2 – 50%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip respirator. Creează probleme de sănătate: ochii, ficatul, colonul, prostata şi sistemele circulator şi osteo-articular. **1207. Tudor Maria (Constanţa),** 1 – 30%, 2 – 60%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip digestiv. Atenţie deosebită necesită stomacul, splina, pancreasul, tiroida şi sistemul circulator. **1208. Tudor Sidonia (Dragalina-Călăraşi),** 1 – 25%, 2 – 85%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip hepato-biliar. Predispoziţii la tulburări se manifestă la: ochi, pancreas, rinichi şi sistemele circulator şi osteo-articular. **1209. Tudorache Anca (Brăila),** 1 – 15%, 2 – 75%, 3 – Disfuncţii prezintă ficatul, iar dezechilibre energetice sînt prezente la: ochi, sinusuri şi aparat digestiv. **1210. Tudorică Ion (Slatina),** 1- 30%, 2 – 65%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip respirator. Ingrijiţi ochii, ficatul, colonul şi sistemul circulator. **1211. Vaidianu Veronica (Novaci-Gorj),** 1 – 30%, 2 – 80%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip renal. Sînt necesare îngrijiri deosebite pentru: ochi, ficat şi sistem nervos. **1212. Vasile Eugenia (Plopeni-Prahova),** 1 – 20%, 2 – 70%, 3 – Disfuncţiile sînt de tip respirator. Necesită îngrijiri speciale: pielea, ficatul, colonul, rinichii şi ovarele. **1213. Vasile Nelu (Constanţa),** 1 – 20%, 2 – 75%, 3 – Disfuncţiile afectează stomacul şi pancreasul. Atenţie la sinusuri, tiroidă şi îmbunătăţirea circulaţieie arteriale.

TASY

Cea mai rară pasăre de pe glob

Papagalul ara de Spix este pasărea cea mai ameninţată cu dispariţia din lume. Unicul specimen existent încă în stare sălbatică a fost detectat în zonele aride din partea centrală a Braziliei în 1990. Specialiştii intenţionau să-i găsească perechea printre cele 26 de păsări captive existente în lume. Cum poarte fi, însă, determinat sexul acestei păsări? Incapabili să identifice cu ochiul liber sexul a cel puţin două treimi din păsările lumii, ornitologii procedează în mod obişnuit la o analiză genetică a unui eşantion prelevat pe baza unei pene aflată în creştere. Se impune, deci, capturarea preţiosului exemplar, cu riscul de a-i produce un stres important, fapt pe care statul brazilian doreşte să-l evite cu orice preţ. Richard Griffiths şi Bela Tiwari, de la Unviersitatea Oxford, au evaluat, pe o specie vecină, apoi pe papagali din specia aras captivi, ajutorul pe care-l poate aduce tehnica PCR (Polymerase Chain Reaction) – o metodă de amplificare genetică care s-a dovedit foarte eficace în multe domenii... **(Ş.F.)**

ASIA de SUD-EST se deschide pieţei mondiale

Cea de-a cincea ediţie a Tîrgului de produse de consum „Asia Expo", care a avut loc la Hamburg, a demonstrat, în opinia organizatorilor săi, marea importanţă economică a comerţului efectuat de statele membre ale Uniunii Europene cu ţările din Asia de sud-est. Creşterea economică impresionantă înregistrată în Asia va fi urmată, fără îndoială, de deschiderea largă spre piaţa mondială a acestor state cu un mare potenţial economic. Ultimii ani au consemnat o creştere spectaculoasă a schimburilor comerţului efectuat de ţări din Asia de sud-est cu Germania – „locomotiva economică a Europei". Germania a exportat mărfuri în valoare totală de 93,7 miliarde de mărci şi a importat mărfuri în valoare de 112,5 miliarde de mărci. Deficitul german în balanţa comercială cu ţările din Asia şi regiunea Pacificului a scăzut de la 24,3 la 18,8 miliarde de mărci. Exporturile germane în China au sporit cu 9 la sută, în India cu 11 la sută şi în Indonezia cu 12 la sută.

Puternica industrie germană producătoare de automobile a profitat din plin de pe urma sporirii volumului comerţului de produse de comsum cu Asia de sud-est. În fotografie In-Press se află noua serie E, de automobile Mercedes-Benz. **(Ş.F.)**

Povestire S.F.

FORȚA PSIHOKINETICĂ a lui Malcolm Fergie Jr.

Malcolm Fergie-Senior, zis și Malcolm Fergie Oldman, fusese, după cîte se pare, cel mai bun iluzionist al anilor '30. Dar fusese numai iluzionist? Performanțele sale vin să ateste azi, din unghiul parapsihologiei moderne, un personaj cu o înzestrare psihokinetică absolut excepțională. Numerele sale de levitație nu erau, însă, un iluzionism ultratehnicizat, de neînțeles, enigmatic, cum ne place să considerăm iluzionismul, întru liniștea noastră, ci **levitație în sensul cel mai exact...** Învingînd forța atracției terestre, Malcolm Fergie Oldman izbutea să se înalțe efectiv, **pînă la zeci de metri...** Chiar moartea sa, într-o prăbușire care a tăiat respirația celor prezenți la acel spectacol, absolut incredibil, de iluzionism «fără plasă», ar putea să dovedească posterității cît de ușor ne putem înșela... Dar dacă Malcolm-Senior a murit – parcă așa se spune – „trăiască fiul său, noul Malcolm Fergie", care vine din urmă, la fel de înzestrat ca și părintele său, dacă nu cumva performanța sa ultimă, care a sfîrșit, regretabil, cu o condamnare pe viață, n-ar dovedi că fiul și-a întrecut ca îndrăzneală, și ca spectacol, părintele. Și nu doar ca îndrăzneală; l-a întrecut ca forță psihokinetică!

În experiențele lui Malcolm Fergie-fiul, cel puțin pînă la căsătoria sa cu frumoasa Bel-Air, tot felul de obiecte, de preferință ceramice, se deplasau în spațiu și zburau, ca niște păsări care n-ar avea aripi, dar care au, totuși, nevoie pentru a trăi de aerul tare al înălțimilor. Forța sa de levitație era uluitoare, ajungînd în unele experimente – înregistrate pe peliculă, și confirmate de martori – să se înalțe, la propriu, nu numai pînă la limita de sus a spațiului scenic în care evolua, dar să și planeze prin aer, deasupra publicului, care urmărea fermecat, cu o încîntare care îndreptățea cheltuiala de cîteva zeci de dolari, costul unui bilet la acest original spectacol.

Am amintit, însă, de căsătoria tînărului Fergie cu frumoasa Bel-Air, o căsătorie interesată, desigur (Fergie cîștiga foarte mult), dar disperantă pentru tînărul soț, care-și afla soția, frecvent, în compania unor indivizi de duzină, atleți de circ lipsiți de strălucire, redutabili, cel mult, ca masculi... Fergie a știut să-și controleze reacțiile și – încercînd să salveze sau să amîne deznodămîntul relației lor – a convins-o pe frumoasa Bel-Air să-i fie parteneră în demonstrațiile sale uluitoare. Și, într-adevăr, spectatorilor, tot mai mulți, ce făceau neîncăpătoare sălile de spectacol, le-a fost dat să vadă, curînd, un spectacol, de «iluzionare totală», cum s-a și scris în presă. Forța psihokinetică a lui Fergie-Jr. o desprindea pe Bel-Air de pe planșeul sălii de spectacol și o înălța, cu un amestec de gingășie-tandrețe – cum numai îndrăgostiții mai reușesc, uneori – spre candelabrele sălii, iar cînd spectacolele se desfășurau direct sub cerul liber, o înălța spre stele, o ridica spre cer... Revenirea ei pe pămînt îl găsea pe Fergie înlăcrimat, în tumultul de ovații al celor care văzuseră, cu ochii lor, un miracol, interzis pînă atunci percepției și speranței umane... Dar, Bel-Air rămăsese în continuare aceeași, absolut insensibilă, nerezistînd tentațiilor adulterine, pînă și în culisele sălii de spectacol, înaintea unei senzaționale înălțări.

Și a urmat acel dramatic spectacol, ultimul din cariera lui Fergie, în care «iluzionistul» nostru psihokinetic, nemairezistînd ultragiilor care deveniseră absolut publice, o înalță din nou pe Bel-Air spre lumea splendidă a cerului înstelat, dar n-o mai coborî... N-o mai readuse înapoi niciodată. **„N-am fost în stare s-o readuc** – a spus el în instanță. **Au preluat-o, probabil, alte forțe psihokinetice, care mă depășeau.** N-ar fi exclus ca, acum, să facă iluzionism și... amor, pe o cu totul altă planetă."

Corpul lui Bel-Air n-a fost găsit niciodată, dar jurații l-au declarat pe Malcolm Jr. vinovat, instanța condamnîndu-l la închisoare pe viață. Este drept, uneori, preaînzestratul Fergie dispare din celulă, se strecoară, nu se știe cum, printre gratii și se înalță și el, atît cît mai poate acum, cînd a trecut de 55 de ani. Pe urmă, însă, revine docil în celulă și face «iluzionism» gratuit pentru gardienii care se plictisesc, mult mai mult decît Fergie, de prealunga lor «încarcerare» și de lipsa lor de înzestrare, totală, de a se înălța spre cer.

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE

SCIENCE - FICTION
LEVIATANUL TERESTRU
autor : Michael Moorcock
pag. 180 ; preț : 3800 lei

O extraordinară incursiune într-un univers paralel, în care cursul istoriei este total schimbat.
Mari personalități ale istoriei au un destin diferit.
Aventurile căpitanului Oswald Bastable ce se confruntă cu o multitudine de alternative ale viitorului, pentru a-și înțelege propriul destin.

Comandați chiar ACUM pe adresa :
ALDO PRESS, c.p. 76 - 161, București 77450
Editura suportă cheltuielile de expediție.
Plata se face ramburs la primirea coletului prin poștă.

Pentru a doua oară medicul patolog american Jack Kervokian, în vîrstă de 67 de ani, a triumfat în fața justiției. Învinuit că a ajutat două persoane suferind de boli incurabile să-și curme viața, Kervokian, „avocatul dreptului la moarte", a fost declarat nevinovat de instanță. Verdictul juraților de absolvire a lui Kervokian de vina imputată a avut în vedere, așa cum și-a motivat intenția medicul, faptul de a curma suferința și nu de a provoca moartea. Cele două persoane atinse de boli incurabile, care și-au pus capăt zilelor în prezența lui Kervokian, prin inhalarea de monoxid de carbon, aveau la data decesului, în 1993, 72 și 61 de ani.

Spionaj Contraspionaj

Priorități ale S.U.A.

Luînd cuvîntul la Capitoliu, în fața Comitetului pentru Serviciile de Informații, directorul Agenției Centrale de Informații (C.I.A.), John Deutch, a prognozat o creștere „îngrozitoare" a terorismului în următorii 10-15 ani, declarînd că C.I.A. se reorganizează, în sensul că accentul principal se va pune pe lupta împotriva acestui pericol.

În opinia șefului C.I.A. relevă „International Herald Tribune", valul crescînd al terorismului va exercita o mare influență asupra felului „cum desfășurăm noi politica externă, și asupra activității firmelor americane peste hotare". Noii inamici nu mai sînt dictatorii străini sau mișcările comuniste, ci baronii drogurilor, comercianții de arme furate, fanaticii religioși și spionii din sfera afacerilor.

John Deutch a enumerat următoarele cauze posibile, generatoare de îngrijorări:

- Deosebirile etnice și religioase vor genera instabilitate, devenind „o sursă a terorismului internațional în creștere".
- Terorismul, criminalitatea organizată și livrările de droguri se organizează într-o măsură tot mai mare în grupări internaționale.
- Regimurile ce resping democrația, inclusiv Iranul, Irakul și Coreea de Nord, vor continua să genereze încordare în relațiile cu vecinii.
- Armamentul chimic și biologic continuă să rămînă o sursă de pericole, mai cu seamă din partea unor țări ca Libia, Irakul și Iranul.
- Nu va fi scoasă de pe ordinea de zi nici problema diseminării armelor nucleare.
- Se va intensifica mult concurența pentru sursele de materii prime și piețe. C.I.A. intenționează să acorde cea mai mare atenție fenomenelor ce se petrec în Rusia și în China, întrucît aceste țări vor deține, în viitorul previzibil, cea mai mare putere militară.

Realizările din domeniul comunicațiilor și al informaticii reprezintă atît o posibilitate favorabilă, cît și o amenințare la adresa intereselor americane, ele „exercitînd o influență imensă asupra metodelor de ducere a războiului în viitor".

America deține întîietatea în domeniul tehnologiei informaționale, a spus John Deutch, ceea ce oferă un mare avantaj șefilor noștri militari, putînd a fi de ajutor în „asigurarea superiorității noastre militare în viitor". În același timp, răspîndirea crescîndă a tehnologiei informaționale în sfera afacerilor constituie un prilej de neliniște. Este foarte important, a declarat directorul C.I.A., ca sistemele informaționale ale S.U.A. să fie protejate contra unor „pătrunderi în interiorul lor".

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

„Zboară la mine, fluturașul meu"

Pentru unii, ele par a fi păstrătoarele modului de viață tradițional japonez, pentru alții niște prostituate de lux. Însă pentru marea majoritate a oamenilor ele reprezintă o veșnică enigmă.Cel puțin așa se prezintă pe stampele și gravurile vechi ale lui Utamaro: frumoase, sexy, rafinate... Chiar și în zilele noastre „femeile fluturași" cum li se mai spune gheișelor, reprezintă una din cele mai respectate profesii din Japonia.

În prezent, 99 la sută dintre japonezi nu mai folosesc practic serviciile gheișelor, pentru că, pentru a petrece două ore în compania lor trebuie să plătească 2000 de dolari. Chiar și în superdezvoltata și bogata Japonie, așa ceva își pot permite numai niște bărbați foarte bogați și foarte influenți, cum a fost de pildă fostul premier Sosuke Uno. Dar a fost suficient să se afle de această plăcere a lui Uno și el a fost nevoit să-și ia adio de la scaunul ministerial. Dar ce legătură au gheișele cu toate acestea? Și așa ele fac tot posibilul pentru a rămîne invizibile, trăind într-un mediu care nu s-a schimbat cu nimic în cîteva secole.

„Este mai ușor să faci un film despre mafia japoneză, decît să faci un reportaj despre gheișe", spune telecineastul francez Tjierri Naulen. - Colegii japonezi n-au reușit. Dar noi am reușit, pentru că ne-a ajutat un «iakudze», un mafiot care ne-a pus în legătură cu patroana unei «case a ceaiului» din Kyoto".

... Hisaio-san, în vîrstă de 18 ani, este o „maiko", adică o elevă gheișă. Chimonoul ei splendid, lucrat de mînă, costă 30 de mii de dolari, un preț destul de modest pentru îmbrăcămintea „fluturașilor". Unora dintre clienți o asemenea îmbrăcăminte li se poate părea greoaie și puritană, în special dacă nu știu că gheișele poartă chimonoul direct pe corp, fără lenjerie intimă. Hisaio-san își așterne pe față un strat gros de pudră albă, apoi își înnegrește țipător genele și sprîncenele și își vopsește buzele într-o culoare roșu aprins. Oare ce poate fi mai erotic? Aranjarea coafurii ocupă de fiecare dată cîteva ore și de aceea este obligată ca atunci cînd se culcă să-și pună sub cap un suport special de lemn.

Viața unei „maiko" este dificilă și densă. Ea se scoală devreme și se culcă tîrziu, beneficiază de o singură zi liberă, o dată la 15 zile. În cursul zilei, lecții de canto, de dans, caligrafie, de arta comunicării și de însușire a dificilului ceremonial al ceaiului. Gheișa trebuie să știe de toate. Și să iubească, firește, așa cum numai gheișele o pot face. Pentru a produce bărbaților cea mai mare plăcere, gheișa are la dispoziție un întreg arsenal de obiecte și de dispozitive speciale. Dar gheișa nu este o prostituată, ea nu este obligată să se dăruiască primului bărbat întîlnit, dreptul de a alege este privilegiul ei. Cea mai mare taină a ei este armonia sufletului și corpului, gesturilor și vocii. Gheișele nu au dreptul să se căsătorească, dar au adesea copii. Un asemenea statut semi-monahal reprezintă, probabil, explicația numărului în continuă descreștere al gheișelor. La începutul acestui secol numărul lor era de 80 000, acum gheișele numără de 40 de ori mai puțin.

În această ordine de idei se naște întrebarea firească: cine le întreține? În balanța cui intră „casele ceaiului" din Kyoto și alte orașe?

Pentru mafie și marii industriași acestea reprezintă cele mai atrăgătoare investiții: profitul variază între 100 și 300 la sută. Cheltuielile pentru educarea gheișelor se amortizează din plin.

În vechime, fetițele începeau să-și însușească meseria de gheișă de la vîrsta de 10 ani, dar legea instituită în Japonia, imediat după război, de generalul american Mc Arthur a ridicat stacheta vîrstei la 16 ani. Pentru a deveni „maiko" Hisaio-san a încheiat un contract pe 3 ani și dacă va dori să părăsească înainte de termen „casa ceaiului", va trebui să se răscumpere. Gheișele au ierarhia și cariera lor. Dacă la 30 de ani Hisaio va fi tot „gheișă de rangul II" ea va ocupa la toate seratele locul din spatele colegelor sale mai tinere, nu va mai avea dreptul la chimono și machiaj. E crud, nu-i așa? Hisaio-san știa, totuși, la ce se angaja. La urma urmei, totul poate evolua altfel: va strînge bani, își va asigura sprijinul unor protectori influenți și își va deschide propria școală de muzică sau dans, va deveni, poate, șefa unui serviciu de „public relations" la vreo companie.

Străinii care vizitează pentru prima dată Tokyo trebuie să știe că fetele în chimonouri, relativ accesibile, care servesc clienții în barurile și cluburile de noapte nu sunt gheișe!

Adevăratele gheișe reprezintă liniștea, poezia, rafinamentul deosebit al acelei Japonii în care Kitagava Utamaro și-a creat gravurile și stampele.

VASILE OROIAN ❖

Nr. 13 (2005) din 28 martie 1996

■ *Uitucii din sala de operații*

BĂRBATUL CU BISTURIE ÎN TRUP

Este foarte greu de imaginat un asemenea caz, dar realitatea o confirmă. Rolando Doricchi, din localitatea Chianciano Terme suferea de o hernie de disc. A fost operat într-un institut de ortopedie, după care a fost externat acordîndu-i-se şi un concediu medical. După şapte ani de la data operaţiei, timp în care nu a avut nici un fel de dureri, el a fost din nou internat pentru o teribilă colică renală. Supus unor radiografieri de rutină, medicii au avut imensa surpriză să constate că radiografiile relevă prezenţa a

două mici obiecte de metal, care, atent examinate, s-au dovedit a fi nişte mici bisturie! A urmat o adevărată lovitură de teatru: Roberto Doricchi a refuzat să se supună unei noi operaţii pentru extragerea „intruşilor" din corp, argumentînd că îi este frică să nu-i rămînă şi un alt instrument metalic în organism, dar mai ales datorită faptului că, dacă timp de şapte ani nu a avut nici un fel de probleme cu aceşti incomozi „oaspeţi", nu are nici un motiv să se opereze...

■ *Chiar şi pe platoul de filmare*

PREA MULT REALISM STRICĂ

Protagonista unei dramatice întîmplări petrecute pe un platou de filmare a fost actriţa italiană Claudia Cavalcanti. Acest incident, soldat cu un veritabil K.O. şi o profundă angoasă, s-a petrecut în timpul filmării unei secvenţe (împreună cu partenerul ei, Pier Francesco Campanella) a filmului „La trasgressionne" (Act de nesupunere), în regia lui Fabrizio Rampanelli.

Cei doi actori urmau să interpreteze o scenă de violenţă carnală pe care regizorul o dorea cît mai realistă. Cei doi actori urmau să se lovească reciproc, iar actorul trebuia să încerce s-o strîngă de gît. Din nefericire, secvenţa a avut urmări nedorite. Claudia Cavalcanti s-a ales cu un ochi vînăt, cu uşoare urme de lovituri pe obraz dar cel mai important efect a avut faza în care partenerul ei o strîngea de gît. A făcut-o într-un mod atît de „convingător" încît pur şi simplu ea a simţit că se sufocă. Rezultatul? În timp ce actriţa era aproape leşinată, regizorul se declara încîntat de autenticitatea scenei. La finalul acestei scene, cînd cei prezenţi şi-au dat seama ce s-a întîmplat, a fost necesar să fie chemată salvarea pentru a-i acorda primele îngrijiri. Partenerul şi-a cerut scuze, iar medicii au declarat că nu s-a întîmplat nimic grav, dar actriţa are nevoie de o perioadă de odihnă ca să-şi revină după şocul prin care a trecut. Filmările au fost deci suspendate cu atît mai mult cu cît era necesar să-i treacă şi vînătaia de pe un ochi...

Mai bine de 40 de locuitori din comuna Barzan (Turcia) poartă acelaşi nume şi prenume – Mustafa Veisal. Cînd soseşte în sat vreo scrisoare pe acest nume, poştaşul o citeşte în piaţa publică în faţa celor cu numele Mustafa Veisal, pentru a se deduce din text cui îi este adresată. Această problemă se rezolvă destul de uşor, dar telefoanele care se primesc pentru acelaşi nume Mustafa Veisal au devenit o adevărată calamitate. Cînd este chemat la telefonul primăriei vreun Mustafa Veisal, cei 40 de bărbaţi bătrîni şi tineri dau fuga la primărie şi aşteaptă cu sufletul la gură să răspundă în cazul în care el este cel solicitat, aşa că cel ce telefonează trebuie să aibă o mare răbdare şi bani în pungă pentru a suporta o convorbire telefonică mai lungă.

■ *În urma unei intervenţii chirurgicale*

UN COPIL A IEŞIT DIN COMĂ DUPĂ 11 ANI

Are în prezent 12, ani, dar a trăit cu adevărat numai 12 luni! Se numeşte Xie Xiaoli şi este fiica unui poliţist şi a unei muncitoare. Se spune, în cazul respectiv, că de fapt s-a născut de două ori. Timp de 11 ani a dus o viaţă vegetativă, într-o stare de comă profundă. Din punct de vedere medical era condamnată să moară, dar familia sa spera într-un miracol. Graţie unui medic care şi-a asumat o mare răspundere, fetiţa a fost supusă unei intervenţii chirurgicale, care s-a soldat cu o uimitoare ieşire din starea de comă.

Povestea acestei întîmplări neobişnuite îşi are începutul în urmă cu 11 ani cînd Xie Xiaoli avea vîrsta de un an. Nenorocirea s-a produs în urma unei căzături, cînd s-a lovit grav la cap şi a intrat în comă. Părinţii ei, disperaţi, au avut de înfruntat o situaţie extrem de dificilă din toate punctele de vedere. Dar, nu şi-au pierdut nădejdea în posibilitatea unei însănătoşiri.

După accident, fetiţa a fost internată într-un spital din oraşul natal Shijiazhuang, capitala regiunii Hebei, unde a zăcut... 11 ani. Soţii Xiaoli au avut şansa să întîlnească anul trecut un medic neurochirurg, Zhang, care s-a arătat foarte interesat de acest caz... După analizele de rigoare s-a descoperit că se produsese o hemoragie cerebrală şi un hematom. Cu avizul părinţilor, dr. Zhang a întreprins o operaţie extrem de dificilă şi delicată, care, pînă la urmă a început să-şi arate efectele. Xie a ieşit din comă, a început să „exploreze" cu ochii camera în care se afla, a dat semne că aude, a început să se hrănească singură etc. Optimismul medicului a crescut în ciuda faptului că fetiţa se manifesta ca un copil de un an! Problema cea mai importantă a rămas să fie rezolvată o dată cu trecerea timpului: va reuşi Xie să recupereze „timpul pierdut"? Dr. Zhang este foarte optimist în această privinţă în care, indiscutabil, prima sarcină va reveni soţilor Xiaoli...

■ *Inocenţa iese la iveală*

CINCI LUNI PAUZĂ ÎN DESTIN

Malcom Ferry trebuia să se ducă la o partidă de bridge, dar în seara aceea l-a năpădit o migrenă cumplită, iar vremea la Londra era mizerabilă. A luat cîteva barbiturice şi a adormit ca un prunc legănat cu o duioşie rară. Cînd s-a trezit, l-au arestat.

Cam acesta a fost începutul întîmplării aparent paradoxale a nevinovatului Ferry. Doi martori oculari l-au descris poliţiei chiar în acea seară. Ei pretindeau că este persoana care a spart un magazin de electronice din Five Winds Street. Cum Malcom avea cazier pentru o boacănă din tinereţe, băieţii în uniformă l-au ridicat cu o promptitudine de care s-au mirat şi ei. În lipsa alibiului şi chiar dacă nu s-au găsit obiectele furate la el acasă sau dosite undeva, păţitul nostru a fost condamnat la nouă ani de închisoare...

Şansa inocentului i-a surîs abia după aproximativ cinci luni, cînd după o spargere asemănătoare la Liverpool, a fost arestat un oarecare Lesley Dorsam. Individul furăcios parcă era frate geamăn cu Malcolm Ferry, şi mai avea o calitate: a recunoscut şi furtul din Londra. Eliberat cu scuzele de rigoare, Ferry a fost despăgubit cu salariul pe cinci luni şi i s-a oferit un loc de muncă. Băiatu' nu s-a dus să mulţumească celor doi martori, în schimb a vrut să-şi facă operaţie estetică. Dacă, atunci cînd va ieşi din pîrnaie, Lesley Dorsam se va pune iar pe treabă?

● *Cu toate că era mai mare cu 87 de ani, iranianul Elias Houchmandi din satul Hondjan, provincia Fars, a consimţit să la de nevastă o tînără de 20 de ani. Centenarul iranian era văduv. El are cinci copii şi 50 de nepoţi. Se pare că moştenirea unei părţi a averii bărbatului în vîrstă de 107 ani a determinat familia tinerei fete să consimtă la acest mariaj neobişnuit.*

● *În timpul alegerilor locale dintr-o provincie din Africa de Sud, cei veniţi să-şi exercite dreptul de vot au fost nevoiţi să o rupă la fugă. Cauza? Un elefant şi-a făcut apariţia şi a început să mănînce pomul aflat în apropierea urnelor de vot. Responsabilii biroului de vot şi alegătorii au fost nevoiţi să asiste de la distanţă cum pachidermul îşi ia masa, după care mulţumit că şi-a stins foamea a plecat către Parcul Naţional Kruger, de unde venise.*

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/222.79.60 – 222.79.59
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

PROGRAM TVR

1 aprilie – 7 aprilie

LUNI

Programul 1: **13,00** Actualităţi; **13,10** TVR Iaşi; **14,00** TVR Cluj-Napoca; **14,50** TVR Timişoara; **16,35** Ne-am interesat pentru Dvs!; **17,05** Emisiune în limba maghiară; **18,35** Desene animate; **19,00** Atlas; **19,30** Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; **21,45** Transfocator; **22,30** Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol de teatru TV – DON CARLOS de Friedrich Schiller; **0,35** Fragil.

Programul 2: **13,00** Politica între ideal şi real; **13,30** Film serial (r) DRUMUL SPRE AVONLEA; **14,20** Confluenţe (r); **14,50** Ecran de vacanţă ŞAPTE NOTE FERMECATE; **15,50** Desene animate; **16,20** Film serial DEDUBLAREA; **17,05** Măseaua de minte; **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Magazin sportiv internaţional.

MARŢI

Programul 1: **7,00** TVM Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Ecran de vacanţă NOMAZII VÎNTULUI; **10,55** Cinematograful de artă A ŞAPTEA PECETE (r); **13,10** Muzica pentru toţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,00** TVR Cluj-Napoca; **15,50** Fii tu însuţi!; **16,30** Convieţuiri; **17,35** Cazuri şi necazuri în dragoste; **18,30** Viaţa partidelor parlamentare; **18,55** Medicina pentru toţi; **19,25** Film serial pentru tineret TARZAN; **20,00** Actualităţi; **20,50** Telecinemateca SERVITORUL; **22,50** Reflector; **23,40** Vedete în recital la „Cerbul de Aur" – Braşov, România, 1994; **0,40** Magazinul notelor blue.

Programul 2: **7,00** La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Magazin – CFI; **11,55** Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol de teatru TV DON CARLOS de Friedrich Schiller; **14,10** Ala-Bala-Portocala!; **14,55** Ecran de vacanţă MAGIA FILMULUI; **16,20** Film serial DEDUBLAREA; **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **20,00** Çu cărţile pe faţă; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Film artistic ASTA E MUZICA!

MIERCURI

Programul 1: **7,00** TVM Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Moda pe meridiane; **10,35** Videocaseta muzicală; **10,50** Videolexicon; **11,50** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **13,10** Muzica pentru toţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,00** Cupa României la fotbal– semifinale: Steaua – Inter Sibiu; **16,50** Eclesiast '96; **18,00** Confluenţe; **19,00** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **19,30** Actualităţi; **20,20** Film serial JALNA; **21,20** Liga campionilor la fotbal, semifinale Juventus Torino – F.C. Nantes; **23,40** Film serial poliţist POST-SCRIPTUM: TE IUBESC; **0,35** Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2: **7,00** La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Caleidoscop; **12,00** Telecinemateca (r) SERVITORUL; **14,10** Film serial FRAŢII; **15,30** Ecran de vacanţă MAGIA FILMULUI; **16,20** Film serial DEDUBLAREA; **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **21,00** TVM Mesager; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Un secol de cinema FONDA DESPRE FONDA; **23,40** Liga campionilor la fotbal. Semifinale: Ajax Amsterdam – Panathinaikos Atena.

JOI

Programul 1: **7,00** TVM Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Ecran de vacanţă NOMAZII VÎNTULUI; **10,55** Ritmuri muzicale; **11,05** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **13,10** 1001 Audiţii; **14,10** TVR Iaşi; **15,00** TVR Cluj-Napoca; **15,40** Premiile fundaţiei „Ethnos"; **16,10** Cuvinte potrivite; **16,35** La orizont economia de piaţă; **17,50** Viaţa partidelor parlamentare; **18,15** Handbal feminin: România – Croaţia; **19,15** Film serial pentru tineret TÎNĂRUL INDIANA JONES; **20,05** Actualităţi; **20,50** Film serial NORD ŞI SUD; **22,00** Studioul economic; **23,00** Simpozion; **0,05** Film serial.

Programul 2: **7,00** La prima oră; **9,20** Muzica pentru toţi; **10,05** Magazin de călătorii şi descoperiri; **10,40** Întîlnirea de la miezul nopţii (r); **13,00** Ecran de vacanţă FERIŢI-VĂ DE MĂGĂRUŞI; **14,55** Ecran de vacanţă MAGIA FILMULUI; **15,45** Ritmuri muzicale; **16,20** Film serial DEDUBLAREA; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Cultura în lume; **20,30** Enigma; **21,00** TVM Mesager; **22,00** Cinematograful de artă ZMEUL; **23,30** Stadion; **0,15** Skip rock '95.

VINERI

Programul 1: **7,00** TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **11,20** Înregistrări '95; **11,50** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **12,40** 1001 Audiţii – Opera Mundi; **13,30** TVR Iaşi; **14,15** TVR Cluj-Napoca; **15,00** Lege şi fărădelege; **15,20** Agenda consumatorului; **16,00** Ieşirea din cerc; **16,30** Emisiune în limba germană; **17,30** Pro Patria; **18,25** Viaţa partidelor parlamentare; **18,55** Film serial GIULIA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Tezaur folcloric; **21,30** Film artistic O TREABĂ BINE FĂCUTĂ; **23,35** Campionatele Europene de box – semifinale; **1,05** Cinematograful de noapte A DOUA ZI DUPĂ....

Programul 2: **7,00** La prima oră; **9,20** Muzica pentru toţi; **10,05** Mozaic; **12,00** Ferestre spre lume; **12,30** TVR Cluj-Napoca; **13,00** TVR Timişoara; **13,30** Ecran de vacanţă MAGIA FILMULUI; **14,00** Cafeneaua literară; **15,20** Convieţuiri; **16,20** Film serial DEDUBLAREA; **17,05** Bursa invenţiilor; **17,45** Oameni care au fost...; **18,15** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **19,00** Concertul extraordinar al Orchestrei Naţionale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Hyperion; **22,45** Din viaţa romilor; **23,20** Film serial SANTA BARBARA.

SÎMBĂTĂ

Programul 1: **7,00** La prima oră; **8,50** Ba Da, Ba Nu!; **9,50** Film serial pentru copii DRUMUL SPRE AVONLEA; **10,40** Matineu muzical; **12,15** Ecranul; **14,10** Tranzit 105 – Desene animate – Noi şi alte animale – Muzică – Umor – Ei şi filmul – Film serial: POLIŢIŞTII – Film serial: UCENII ÎNDRĂGOSTIŢI – Mapamond; **19,15** Teleenciclopedia; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film artistic O FEMEIE CURAJOASĂ; **22,25** Şcoala vedetelor în concert; **23,50** Film serial PERLA NEAGRĂ; **1,10** Live in the new world.

Programul 2: **7,00** Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV Disco Dance; **13,00** TVR Timişoara; **13,30** Est Meridian Magazin; **16,20** Film serial DEDUBLAREA; **17,05** Itinerare spirituale; **17,30** Planeta cinema; **20,30** Pariaţi pe campioni; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Campionatele Europene de box – semifinale; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Alfa şi Omega; **0,15** Jazz Alive Show

DUMINICĂ

Programul 1: **8,00** Bună dimineaţa!; **9,00** Trei pentru o mască; **10,00** Lumină din lumină – Floriile – Transmisiune directă a Sfintei liturghii; **11,30** Viaţa satului; **12,55** Alfa şi Omega. Ediţie specială – Urbi et Orbi. Transmisiune directă de la Vatican; **13,40** Film serial VISÎND LA JEANNIE; **14,30** Video-Magazin; **17,35** A doua alfabetizare; **17,50** Serial SF: STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **19,15** Robingo; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film artistic O TREABĂ BINE FĂCUTĂ; **22,55** Finalele Campionatelor Europene de box; **0,10** Film serial SETEA.

Programul 2: **7,00** 5 x 2 Magazin duminical; **13,00** MTV Greatest Hits; **14,00** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **14,30** Film serial DEDUBLAREA; **15,20** Repriza a treia; **19,30** Film serial PUTEREA, PASIUNEA; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Descoperirea planetei; **22,00** Udo Jurgens în concert; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Christos pe muntele măslinilor – oratoriu op.85 de Ludwig van Beethoven.

(După „PANORAMIC TV")

PRO TV

LUNI 1 APRILIE

■ 7.00 **Ora 7, bună dimineaţa!**; ■ 10.30 **Film artistic: „O femeie face carieră" (r)**; ■ 15.30 **Fotbal: rezumat Anglia**; ■ 16.30 **Film serial: „Paradise Beach"**; ■ 17.00 **Povestiri din Bucureşti**; ■ 17.30 **Film serial: „Capcana timpului"**; ■ 18.15 **Fotbal: rezumat Spania**; ■ 19.00 **Film serial: „Oameni în toată firea"**; ■ 19.25 **Ştirile Pro Tv**; ■ 19.55 **Doar o vorbă să-ţi mai spun**; ■ 20.00 **Film artistic: „Nepotul de aur"**; ■ 22.00 **Film serial: „M.A.S.H."**; ■ 22.30 **Procesul etapei**; ■ 0.00 **Ştirile Pro Tv.**

MARŢI 2 APRILIE

■ 7.00 **Ora 7, bună dimineaţa!**; ■ 10.30 **Film artistic: „Nepotul de aur" (r)**; ■ 12.15 **Fotbal: rezumat Spania**; ■ 16.30 **Film serial: „Paradise Beach"**; ■ 17.30 **Film serial: „Capcana timpului"**; ■ 18.15 **Fotbal: rezumat Bundesliga**; ■ 19.00 **Film serial: „Oameni în toată firea"**; ■ 19.25 **Ştirile Pro Tv**; ■ 19.55 **Doar o vorbă să-ţi mai spun**; ■ 20.00 **Film serial: „Spitalul de urgenţă"**; ■ 21.00 **Film serial: „Secrete de familie"**; ■ 22.00 **Film serial: „M.A.S.H."**; ■ 22.30 **Talk Show: Deşteaptă-te, române!**; ■ 0.30 **Fotbal – Bundesliga** ■ 2.00 **Muzică: Meltdown.**

MIERCURI 3 APRILIE

■ 7.00 **Ora 7, bună dimineaţa!**; ■ 10.30 **Film serial: „Spitalul de urgenţă (r)**; ■ 12.10 **Arte marţiale: „Secretele samurailor"**; ■ 14.30 **Box profesionist**; ■ 16.30 **Film serial: „Paradise Beach"**; ■ 17.30 **Film serial: „Capcana timpului"**; ■ 18.15 **Baschet: NBA Action**; ■ 19.00 **Film serial: „Oameni în toată firea"**; ■ 19.25 **Ştirile Pro Tv**; ■ 19.55 **Doar o vorbă să-ţi mai spun**; ■ 20.00 **Film artistic: „Regăsirea"**; ■ 22.00 **Film serial: „M.A.S.H."**; ■ 22.30 **Film serial: „Lege şi ordine"**; ■ 23.30 **Rădăciţi în tranziţie**; ■ 0.30 **Fotbal: rezumat Bundesliga**; ■ 1.00 **Fotbal: rezumat Spania**; ■ 1.30 **Muzică: Jamm Zone.**

JOI 4 APRILIE

■ 7.00 **Ora 7, bună dimineaţa!**; ■ 10.30 **Film artistic: „Regăsirea" (r)**; ■ 12.15 **Fotbal: Bundesliga Top Gol**; ■ 15.00 **Gillette – lumea sportului**; ■ 15.30 **Film serial: „Beverly Hills" (r)**; ■ 16.30 **Film serial: „Paradise Beach"**; ■ 17.30 **Film serial: „Capcana timpului"**; ■ 19.00 **Film serial: „Oameni în toată firea"**; ■ 19.55 **Doar o vorbă să-ţi mai spun**; ■ 20.00 **Film artistic: „Autor! Autor!"**; ■ 22.00 **Film serial: „M.A.S.H."**; ■ 22.30 **Film serial: „Cracker"**; ■ 23.30 **Am întîlnit şi români fericiţi**; ■ 0.30 **Film serial: Robocop.**

VINERI 5 APRILIE

■ 7.00 **Ora 7, bună dimineaţa!**; ■ 10.30 **Film artistic: „Autor! Autor!" (r)**; ■ 12.25 **Fotbal: rezumat Il Calcio**; 15.00 **Rugby: Super 12: Auckland – Western Province**; ■ 16.30 **Film serial: „Paradise Beach"**; ■ 17.30 **Film serial: „Capcana timpului"**; ■ 19.00 **Film serial: „Oameni în toată firea"**; ■ 19.55 **Doar o vorbă să-ţi mai spun**; ■ 20.00 **Film serial: „Dosarele X"**; ■ 21.00 **Film artistic: „Dezvăluiri ucigaşe"**; ■ 23.00 **Film serial: „Aventuri în Casa Morţii"**; ■ 0.30 **Film serial „Erotica"**; ■ 1.00 **Film artistic: „Domnii preferă blondele"**; ■ 2.30 **Fotbal Il Calcio**; ■ 3.00 **Baschet NBA: Chicago Bulls – Charlotte Hornets. Transmisiune în direct".**

SÎMBĂTĂ 6 APRILIE

■ 8.00 **Desene animate**; ■ 9.30 **Film serial: „Flipper"**; ■ 10.00 **Film artistic: „Domnii preferă blondele"**; ■ 14.15 **Desene animate: Duckman**; ■ 15.00 **Lumea filmului**; ■ 15.25 **Tenis ATP Magazin**; ■ 16.15 **Film serial: „Seaquest"**; ■ 17.00 **Fotbal – Divizia Naţională: F.C. Naţional – Dinamo**; ■ 19.25 **Ştirile Pro Tv**; ■ 19.55 **Doar o vorbă să-ţi mai spun**; ■ 20.00 **Film artistic: „În slujba armelor"**; ■ 22.00 **Film serial: „NYPD Blue – viaţă de poliţist"**; ■ 23.00 **Film serial: „Suspect de crimă"**; ■ 0.30 **Fotbal: Campionatul Spaniei**; ■ 2.00 **Muzică – Top 10 TMZ;**

DUMINICĂ 7 APRILIE

■ 8.00 **Desene animate**; ■ 9.30 **Film serial: „Insula misterioasă"**; ■ 10.00 **Film artistic: „În slujba armelor" (r)**; ■ 13.00 **Film serial: „Prindeţi-l pe Smart!"**; ■ 13.40 **Film serial: Baby M – partea a 2-a**; ■ 14.40 **Bachet NBA**; ■ 15.30 **Interviurile Barbarei Walters**; ■ 16.00 **Fotbal: Il Calcio.**; ■ 17.45 **Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu**; ■ 18.30 **Film serial: „Beverly Hills"**; ■ 19.25 **Ştirile Pro Tv**; ■ 19.55 **Doar o vorbă să-ţi mai spun**; ■ 20.00 **Film artistic: „Henry şi June"**; ■ 22.10 **Film serial: „Verdict: crimă!"**; 23.15 **Automobilism: Formula 1 – Marele Premiu al Argentinei – Buenos Aires**; ■ 1.00 **Baschet NBA.**

radio CONTACT
Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

Weekend satelit

Vineri 29 martie **FILME:** 21,00 La ora asta puteţi alege între două comedii, ambele din 1988. Una este **Experţii** cu John Travolta în rolul unui DJ care pleacă din America în Siberia pentru a amenaja acolo o discotecă sub oblăduirea KGB, pe canalul SAT1, cealaltă pe canalul PRO7, **Cine-i Harry Crumb,** cu John Candy în rolul unui detectiv care trebuie să descurce ţiţele unei răpiri. 21,50 **O familie formidabilă** în această săptămînă, partea a VIII-a a acestui serial de televiziune. Aventurile se mută în Portugalia, dar necazurile nu întîrzie să apară nici aici (TF1). 23,15 **Nume de cod-Alexa,** aventuri, 1992, cu Lorenzo Lamas şi Kathleen Kinmont din "Renegade". Un psihopat periculos vrea să devină stăpînul lumii, dar CIA rezolvă bine cazul (RTL2)

Sîmbătă 30 martie

FILME: 21,00 **Jamping Jack Flash** este o parodie a filmelor de spionaj avîndo în rolul principal pe Woopie Goldberg, un fel de agent 007 de culoare. Ea primeşte un strigăt de ajutor pe ecranul computerului de la un spion invizibil, pe care ea îl va întîlni doar în final (PRO7) 23,00 **Omul de nisip** este o producţie nemţească din 1995. O redactoare pregăteşte o emisiune cu un interlocutor de care este fascinată, dar atunci cînd începeră să afle mai multe despre el, dă de o crimă. Va încerca să-l demaşte în direct, dar... (RTL2). 01,00 **Black Emmanuelle** este un film erotic din 1976, cu Laura Gemser în rolul fetei fierbinţi, decorul fiind în Bangkok (VOX).

Duminică 31 martie **FILME:** 16,15 **Prefer Alaska,** este o comedie simpatică din 1994. Întrebare: Ce poţi face cînd ai împlinit 41 de ani, ai o soţie antipatică, un socru arţăgos şi o slujbă mizerabilă? Răspuns: îţi iei fosta iubită şi pleci în Alaska. Succes! (PRO7) 21,00 **Nataşa** este un film nemţesc din acest an. E vorba despre o familie care are un copil suferind de cancer. Părinţii copilului nu vor să-l lase pe mîna medicilor care nu ştiu decît tratamentul cu chimioterapie şi încearcă să aducă alinarea cu leacuri naturale (SAT1). La aceeaşi oră, dacă preferaţi o comedie şi n-aţi văzut încă **Crocodile Dundee** cu Paul Hogan şi Linda Kozlowski, vi-l recomand. Blonda jurnalistă new-yorkeză cunoaşte un australian cam sălbatic pe care îl aduce în marea metropolă. Comicul iese tocmai din nepotrivirea omului cu locul (PRO7). 00,40 **Aventurile lui Ford Ferlain,** comedie, 1990, cu durul Andrew Dice Clay în rol de detectiv pus de o bogătaşă să-i găsească fiica. Iar el nu se poate încrede decît în asistenta lui, Jazz (PRO7).

Luni 1.04.1996: ● **7.00** Exerciţii cu Martha; ● **7.30** Bucureşti a.m; ● **8.30** Cappelli & Co; ● **9.00** Travel, Travel – Călătorie în Martinica; ● **16.30** Cappelli & Co.; ● **17.00** Săptămîna mondenă; ● **17.30** Golful periculos, ep. 115. „Deturnaţi"; ● **18.00** Pasionaria, ep. 117; ● **19.00** Ştiri; ● **19.30** Travel, Travel – Călătorie prin Guadelupa; ● **20.00** Cecul din cutia poştală – film; ● **22.00** Astrologia pe înţelesul tuturor; ● **23.00** Stop! Veniţi cu noi în top!.

Marţi 2.04.1996: ● **7.00** Exerciţii cu Martha; ● **7.30** Bucureşti a.m.; ● **16.30** Cappelli & Co.; ● **17.00** O lume nebună; ● **17.30** Golful periculos, ep. 116; ● **18.00** Pasionaria, ep. 118; ● **19.00** Ştiri; ● **19.30** Travel, Travel – Scoţia; ● **20.00** Terminal choice (film); ● **22.00** Iubitori de animale; ● **22.30** Ultra feminin; ● **23.00** Culturism.

Miercuri 3.04.1996: ● **7.00** Exerciţii cu Martha; ● **7.30** Bucureşti a.m.; ● **9.30** Tu ai ales; ● **16.30** Cappelli & Co., ep. 50; ● **17.00** Stop! Veniţi cu noi în top!; ● **17.30** Golful periculos, ep. 117; ● **18.00** Pasionaria, ep. 119; ● **19.00** Ştiri; ● **19.30** Travel, Travel; ● **20.00** Limuzina de pe strada Sunset – film; ● **22.00** Starea de veghe; ● **23.00** WorKing Woman; ● **23.30** Ştiri.

Joi 4.04.1996: ● **7.00** Exerciţii cu Martha; ● **7.30** Bucureşti a.m.; ● **10.30** King television; ● **16.30** Cappelli & Co.; ● **17.00** Working Woman; ● **17.30** Golful periculos, ep. 118 Procesul copiilor; ● **18.00** Pasionaria, ep.120; ● **19.00** Ştiri; ● **19.30** Travel, Travel – Arizona; ● **20.00** Seară de film românesc – Iacob; ● **21.45** Reporter special; ● **22.00** Consultaţii juridice; ● **22.30** Tu ai ales.

Vineri 5.04.1996: ● **7.00** Exerciţii cu Martha; ● **7.30** Bucureşti a.m.; ● **16.30** Cappelli & Co., ep. 52 ; ● **17.00** Ultrafeminin; ● **17.30** Golful periculos, ep. 119 Gheţuri la înălţimi; ● **18.00** Pasionaria, ep. 121; ● **19.00** Ştiri; ● **19.30** Travel, Travel – Hawaii; ● **20.00** Jane Doe – film poliţist; ● **21.45** Arlechin; ● **22.00** Country profiles; ● **22.30** Miresele lui Christos – partea 1.

Sîmbătă 6.04.1996: ● **8.30** Ştiri; ● **9.00** Walt Disney prezintă: Litlle Spies; ● **15.00** Între prieteni; ● **16.00** Tutti Frutti; ● **17.00** Walt Disney prezintă: The leftovers; ● **19.00** Ştiri; ● **19.30** Walt Disney prezintă: Misterul casei, ep. 21; ● **20.00** Walt Disney prezintă: Fete de aur, ep. 21; ● **20.30** Monstrul din Henderson (film); ● **22.30** Nature of things; ● **23.00** Magazin turistic.

Duminică 7.04.1996: ● **8.30** Ştiri; ● **9.30** Desene animate; ● **10.00** Ministar; ● **13.00** Duminica pentru toţi; ● **17.30** Jim Henson prezintă: Fraggle Rock, ep. 21; ● **18.00** Jim Henson prezintă: Muppets Show, ep. 21; ● **18.30** Walt Disney prezintă: Boy Meets World, ep. 21; ● **19.00** Ştiri; ● **19.30** Walt Disney prezintă: Blossom, ep. 21; ● **20.00** Buena Vista prezintă: Hello again; ● **22.00** O lume nebună; ● **22.30** Ritmo Latino; ● **23.30** Ştiri.

OBEZITATEA

ține nu numai de stomac, ci și de creier

Cercetări cu caracter interdisciplinar, efectuate în diverse țări vor să demonstreze fără drept de apel că obezitatea se datorează nu numai hiperfagiei, deci consumului alimentar în exces (numai stomacului și tubului digestiv în ansamblul său) și nu numai tulburărilor de metabolism, sedentarismului, ca și unor tulburări glandulare așa cum se crede în mod obișnuit, ci și unor tulburări care țin de creier. Senzația de foame, este cea care stă la baza acestui complex proces fiziologic și metabolic. Specialiștii în problemă descriu în jur de 15 factori care condiționează senzația de foame și, în final apetitul, realitate care la rîndul ei ne condiționează comportamentul alimentar, greutatea și, implicit, silueta. Hipotalamusul și rinencefalul, porțiuni bine delimitate sub raport funcțional din creier, dețin majoritatea secretelor în ceea ce privește **comportamentul alimentar, căruia apetitul îi constituie motorul, iar senzația de sățurare, sațietatea constituie, la rîndul ei, frîna.**

Motorul și frîna funcționează la obezi altfel decît la omul normal. Și aceasta din cauza unor anomalii funcționale ce țin de sfera psihică. Motiv pentru care un cercetător care a aprofundat acest aspect îi etichetează pe obezi ca fiind „psihopați ai foamei", adică posesorii unor mecanisme particulare în ceea ce privește exteriorizarea foamei și a apetitului exagerat, pe care le acuză aceștia.

Chiar dacă această interpretare ne apare la prima vedere oarecum exagerată, **este pe deplin demonstrat că din zece obezi numai unul își datorează excesul ponderal unor tulburări de ordin endocrin sau psihic, restul de nouă îngrășîndu-se în contul hiperfagiei, deci al consumului alimentar în exces, consum dublat eventual și de hipokinezie, deci de reducerea mișcării. Este clar deci că omul poate deveni obez în două situații bine definite: cînd mănîncă prea mult sau în mod cu totul excepțional, din motive endocrine sau psihice, respectiv nervoase.**

ARCADIE PERCEK ❖
(Va urma)

Poșta medicală

MIRCEA BIZINECHE – Ploiești. *Multe mulțumiri pentru aprecierile adresate revistei „Magazin". La întrebările dv. vă comunicăm următoarele: 1) Nu cunoaștem extractul Regenerator-3; vă rugăm să vă adresați redacției televiziunii Tele 7abc; 2) La întrebarea nr. 2, vă recomandăm să vă adresați specialiștilor de la „IAROVI MEDICA" București, telefon 220.47.07, pentru detalii și eventual programare; La întrebarea nr. 3 – specialiștii în materie de la Clinica IAROVI MEDICA, cu mare experiență și aparatură ultramodernă, vă vor putea rezolva problemele dv.*

ȘERBAN RUXANDRA – Str. Islaz nr. 21, oraș Bîrlad, jud. Vaslui. *Pentru rezolvarea problemei semnalată de dv., vă recomandăm să vă adresați în primul rînd unui medic specialist din localitate. Dacă nu este posibil, vă recomandăm să vă adresați și Centrului Medical Sanimed – telefon 760.00.03, unde activează specialiști cu mare experiență în problema dv. și posedînd aparatură modernă - din București, bdul Păcii nr. 15.*

O MALADIE mai puțin cunoscută

Este vorba de maladia celor care nu pot să stea în picioare în poziția așa-numit verticală. Ea se numește, de altfel, maladia ortostatică.

Dr. Abrami care locuiește în Franța, susține că din cele 11 cazuri pe care le-a cercetat subiecții nu puteau trăi decît întinși pe un pat sau susținîndu-se pe toate cele patru membre, ca niște patrupezi. El povestește cazul unei tinere care lua masa în pat, scria și citea în poziție orizontală. Atunci cînd se ridica în picioare, vărsa mult sînge. S-a crezut mai întîi că ar fi vorba de un ulcer la stomac și în consecință tînăra a fost operată. După operație, însă, povestea s-a repetat. Tînăra trăia foarte comod în pat, dar avea aceleași vărsături, cînd se ridica în picioare. Era vorba de maladia ortostatică.

Indivizii care nu au forme grave duc o viață aproape normală, dar se recunosc prin aceea că au o statură înaltă, un abdomen îngust, picioare lungi și, ceea ce este deosebit de interesant, au o imunitate crescută la bolile infecțioase și la epidemii!

Oamenii aceștia nu au niciodată gripă, pojar, scarlatină, dar sînt în schimb acuzați de lenevie. Preferă să stea întinși în pat, iau masa în pat, lucrează pe pat sau podea. Cînd stau în picioare sînt palizi, dau semne de oboseală fizică și de mare tristețe. Din punct de vedere medical sînt sănătoși, dar făcîndu-li-se analiza urinei li se găsește totdeauna o mare cantitate de albumină, după ce ei au stat mult timp vertical; cantitatea de albumină este normală atunci cînd cei suferinzi de ortostatică stau culcați. Unii doctori îi tratează, în mod greșit, de albumină, oprindu-le sarea, carnea și recomandîndu-le legume și fructe. Ortostaticii trăiesc mult, au o mare rezistență la maladii, dar aceste secrete nu sînt încă cunoscute.

Ca tratament li se recomandă să nu stea la soare, să nu facă băi calde etc., etc. Li se mai recomandă gimnastică, sporturi ușoare, o alimentație fără grăsimi, cu puține calorii.

GEORGE STERPU ❖

Proprietățile urzicii și sănătatea omului

În curînd piețele vor fi pline de urzici, plantă la îndemîna oricui, conținînd multiple elemente absolut necesare vieții omului, mai ales după o lamă îndelungată, cînd alimentația este mai săracă în vitamine și săruri minerale, fapt ce are ca urmări apariția unei stări specifice acestui anotimp – „astenia de primăvară".

Urzica conține un mare număr de aminoacizi, substanțe de natură glucidică, amine, steroli, uleiuri volatile, substanțe grase, fitosteroli, acid formic și acetic, acid folic, clorofilă, beta caroten, săruri de calciu, magneziu, fier, siliciu, fosfați etc. Datorită acestor elemente urzica are ca proprietăți: hemostatic, diuretic, astringent, antiseptic, antimicrobian, vitaminizant, hipoglicemiant, depurativ, galactogog, cicatrizant etc.

Indicații: Datorită substanțelor proteice și vitaminelor se folosește ca aliment; sub formă de ceai – în bronșite, iar în stări de avitaminoze (anemia de primăvară) se recomandă o cură de urzici; în bolile de rinichi, frunzele de urzică dizolvă calculii renali; influențează combaterea reumatismului și gutei, prin eliminarea clorurilor și acidului uric; ceaiul din frunze de urzică (datorită vitaminei K) oprește hemoragiile, motiv pentru care se recomandă în menstruații abundente și neregulate, hemoragii uterine după naștere; în diaree și dizenterie, urzica are rolul de a micșora flora microbiană, ducînd la vindecare; ceaiul de urzică în amestec cu frunze de dud, nuc și teci de fasole are acțiune hipoglicemiantă; ceaiul din frunze de urzică se utilizează și în combaterea obezității, anemiei (datorită fierului ce-l conține) și reumatismului. Urzica se folosește în tratarea hemoroizilor hemoragici, a rănilor greu vindecabile, a ulcerului varicos și în supurații; frunzele și rădăcina de urzică se folosesc în băi pentru întărirea rădăcinii părului, combaterea seboreei și a mătreții, etc.

Mod de folosire: A. Intern: sub formă de infuzie 4%°bîndu-se 3 pahare pe zi, sau o infuzie dintr-o lingură de frunze la 250 ml apă clocotită din care se beau 3 ceaiuri pe zi (ca diuretic, antidiareic, în bronșite ca expectorant și calmant al tusei; în hemoragii ușoare ca hemostatic. Extern: infuzia din 20 gr frunze la 200 ml apă clocotită, sub formă de băi și comprese; în hemoroizi cu hemoragii și la tonifierea stomacului (20 g frunze de urzică, 20 g flori de coada șoricelului, 60 g coajă de crușin – din acest amestec se la o linguriță și se opărește cu 2 pahare de apă clocotită, iar după 10 minute se strecoară și se bea un pahar seara la culcare.

Contra tusei, nădușelii și durerilor de piept se folosește ceaiul din frunze și vîrfurile florifere, îndulcit cu miere sau zahăr; pentru tuse și durerile de piept se la cîte o linguriță din amestecul florii de urzică cu miere și fagure alb; în cazurile de tuse cu sînge, hidropizie și hemoragii se recomandă decoctul rădăcinii și al frunzelor de urzică; în combaterea constipației se utilizează decoctul din rădăcini de urzică. Frunza de urzică intră și în compoziția ceaiului antibronșic nr. 2, comercializat în farmacii și unitățile Plafar.

Vă reamintim că prepararea unui borș cu urzici, atît de gustos și fortifiant pentru organismele slăbite și subnutrite în anotimpul de lamă, cînd rezervele de hrană din cămări sînt cam pe terminate, este bine venită.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

HERPESUL simplu

Herpesul simplu reprezintă o infecție **virală recurentă,** caracterizată prin apariția pe piele sau pe mucoase a unor **leziuni unice sau multiple, sub forma unor vezicule mici, pline cu un lichid clar, înconjurate de o bază ușor inflamată.** Agentul infecțios este **virusul herpes simplex,** care se găsește sub două forme imunologice: **HSV-1 și HSV-2.** HSV-1 produce de obicei herpesul labial (la nivelul buzelor) și ocular (conjunctivă și cornee), iar HSV-2 este responsabil în general de apariția herpesului genital.

Primoinfecția e, de regulă, greu de precizat, dar se produce prin contact direct. Manifestările apar de obicei în copilărie, după care virusul rămîne cantonat în ganglionii nervoși sub forma latentă, erupțiile herpetice ulterioare fiind favorizate de expunerea la soare, boli febrile, stress emoțional sau fizic, scăderea imunității sau unele alimente și medicamente. Mecanismul de declanșare a stimulului e necunoscut.

Leziunile pot apărea oriunde, dar cel mai frecvent sînt întîlnite la nivelul **buzelor,** la nivelul **conjunctivei** și **corneei** și la nivelul **mucoaselor genitale.** După o scurtă perioadă în care apare un disconfort și mîncărime locală, apar micile vezicule pe un fond eritematos (roșu). Dimensiunile variază între 0,5 – 1,5 cm, dar veziculele pot conflua. După cîteva zile ele încep să se usuce, lăsînd o crustă subțire, gălbuie. Vindecarea începe la 8-12 zile de la apariție și devine completă de cele mai multe ori după 21 de zile.

Pot exista și complicații ale leziunilor herpetice (suprainfecții cu fungi, bacterii) sau forme grave (viremia neonatală cu herpes simplex, meningite aseptice etc). Herpesul simplu trebuie deosebit de zona **zoster, varicelă, leziuni gingivale** și genitale de altă natură.

Tratamentul **local** cu **idoxuridină** (IDU), **trifluridină, acyclovir** a dat unele rezultate, dar de regulă este suficientă o igienă corespunzătoare a leziunilor și, în cazul infecțiilor secundare, antibiotice topice (neomicină, bacitracină), iar în cazul manifestărilor generale, o terapie intensivă de susținere a funcțiilor vitale, însoțită de terapie specifică antivirală pe cale generală.

Dr. VALENTIN CIOCȘAN ❖

Sexualitatea și viața omului

Ați întrebat ?! Vă răspundem

– Doamnă Dr. Daniela Popescu, „dacă este joi seara, este Magazinul", așa cum atît de frumos spune prima noastră corespundentă! Deci, mă grăbesc să vă invit la un nou ciclu de întrebări, nu înainte de a mulțumi celor ce ne transmit gîndurile lor bune. Prima întrebare: Dra Adina B. din București, 21 de ani, a urmat un tratament împotriva hirsutismului, din păcate fără rezultate pozitive. Intenționînd să-și înceapă viața sexuală, ne întreabă dacă traiul în cuplu va putea face să dispară pilozitatea excesivă fără alt tratament, și dacă da, cum? I se poate indica un cabinet sau un medic?

– Vă sfătuiesc să consultați medicul endocrinolog pentru a stabili dacă este vorba doar de acnee sau de un sindrom al ovarului polichistic.

Desigur că există tratament: pentru acnee și excesul de păr nedorit recomandîndu-se o combinație de hormon estrogen și un hormon anti-androgen ciproteron acetat. Rezultate foarte bune se obțin însă și cu produsul contraceptiv Marvelon care posedă un mecanism dublu de acțiune în acnee – conține cel mai selectiv progesteron și scade nivelul testosteronului liber din sînge (creșterea testosteronului seric fiind de fapt, principala modificare biochimică detectată la femeile cu acnee). Tratamentul va trebui continuat pentru cel puțin 3 cicluri menstruale, cîte 21 de tablete zilnic, începînd din prima zi a sîngerării menstruale.

– A doua scrisoare sosește din Gorj, de la Alice D., în vîrstă de 19 ani și jumătate. A început viața sexuală la 17 ani, dar după un debut bun, partenerul a început să o bruscheze și, din cauza durerilor mari și a hemoragiilor, a trebuit să întrerupă. Doi medici consultați i-au spus că are dereglări și că este... virgină. Întreabă dacă nu cumva recurgerea la, să le spunem, tehnici paralele, este cauza durerilor și dacă acestea vor persista, împiedicînd-o să aibă un contact normal, mai puțin dureros.

– Nu trebuie să dramatizați, sînteți foarte normală însă va trebui să consultați un medic ginecolog. El va fi acel care după un consult medical atent vă poate recomanda un tratament cu un preparat anticoncepțional oral. Poate tratamentul indicat inițial este prea puternic și cu un spectru de acțiune mai larg. Puteți încerca cu un alt preparat gen Exluton. În timp veți observa că sîngerarea menstruală va diminua atît în cantitate cît și în durată. De asemenea durerea menstruală – dismenoreea – se ameliorează și chiar dispare.

– Mulțumim Dnei Doctor Daniela Popescu pentru răspunsurile la întrebări, iar pe cititori îi invităm să se adreseze în continuare prin scrisori acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

1.04 – 7.04

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Veşti bune din toate direcţiile, aceasta este situaţia din constelaţia dv. Trandafiriul care domină perioada ar trebui exploatat la maximum, mai ales în privinţa banilor. O întîlnire sau două de afaceri, o alta de dragoste şi poate un loz în plic, cules cu penseta baftei de zile mari, iată cîteva repere interesante.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară, chiar dacă nu seamănă din profil cu Serghei Bubka, sare domle de n-o mai prinde nimeni pînă spre vineri, sîmbătă. Banii vă aşteaptă cum a aşteptat O.J.Simpson verdictul pus dinainte, iar rendez-vous-ul va fi mai generos decît Onassis cînd a înfiat-o pe Jacqueline. Atenţie la un Capricorn din anturaj!

GEMENI (22.05-21.06): Veşi călători mult, poate prea mult, fie cu pasul, fie cu imaginaţia. Un dor de ducă din ăla năpraznicu' pune gheara pe sufleţelu' dv. şi vă transportă, ca submarinul căpitanului Nemo, pe unde nici cu gîndu' nu gîndiţi. Ce mai, deveniţi un melancolic incurabil, aveţi pojar la sentimente şi sînteţi plin de petele iubirii ca un dalmaţian uitat cu o canişă în apartament.

RAC (22.06-22.07): Trei evenimente par a se petrece în constelaţia dv., unul mai picant decît celălalt, ca un sos tomat frecat cu hrean după praşila a doua. Din fericire (sau nefericire, depinde de unghiul dioptriilor dv.) toate trei sînt din sfera afectiv-emoţională. Cîteştrele se produc la începutul intervalului şi vor avea darul să vă înnobileze spiritul.

LEU (23.07-22.08): Două ţeline la dolar – iată care ar fi deviza dv. în această săptămînă plină de mercantilisme deşănţate, în care vă număraţi ultimul leuţ pentru a vă satisface cîteva moftuleţe ce vă apasă sufletul. Obsesia banilor devine chiar chinuitoare şi vă implicaţi în tot felul de giumbuşlucuri pentru a le face pui. Succes!

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară pare acum un Transfăgărăşan cu sens unic, spărgînd Carpaţii de jos în sus, pînă-n buza norilor. Astrele zic că vă veţi umple de bani, dar la şueta lor se mai şi exagerează, ca la bîrfoteca babelor din colţul străzii, care mestecă seminţe cu dinţi de fontă, făcuţi din frigiderele Fram aruncate de vecini.

BALANŢA (22.09-22.10): Să te dai cu sania de frasin în aprilie nu e de colea, numai că dv. faceţi rost acum de tălpici poleite cu aur, precum bisericile din Moscova. Destinul curge liniştit şi prosper, ca apa caldă la baia lu' Halaicu'. Dar nu vă culcaţi pe-o ureche (nici pe aia cu cercel de strasuri), sîmbătă trebuie să fiţi în formă. O persoană de sex diametral opus vă dă tîrcoale şi fiori.

SCORPION (23.10-21.11): Să nu vă supăraţi dacă cineva din anturaj vă susură: aseară ţi-am luat basma / ş-acum te văd fără ea... Curba afectiv-emoţională merge bară-n bară cu cea financiară, însă acum vi se pare mai importantă relaţia amoroasă proaspăt înfiripată decît autograful lui Isărescu. Nu vă neglijaţi afacerile, în pauza iubirii mai verificaţi bilanţul (adică două lanţuri doldora de cifre).

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Feriţi-vă luni sau marţi de un ghinion care vă pîndeşte precum Spînul pe Harap Alb, la Fîntîna Blanduziei! Dacă nimic cenuşiu nu se întîmplă, înseamnă că sînteţi un om norocos şi toată săptămîna va fi molcomă şi ispititoare, precum Sara pe deal a lu' bădiţa Mihai. Cei născuţi în primul decan să se ferească şi de dame din Taur (corida cu ele e întotdeauna sufocantă...).

CAPRICORN (21.12-19.01): Jupiter vă fredonează – şi veţi recunoaşte corzile vocale ale lui Zavaidoc – „îţi mai aduci aminte, doamnă", doar primele trei măsuri, cu tot cu bemoli. Aceasta înseamnă că hazardul vă dă tîrcoale ca studenţii la zi cantinei unde-a explodat cazanul cu tocăniţă. Oricum, săptămîna asta sînteţi cu roşu-n catalog, caligrafiaţi cu ruj de buze contra cariilor.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Dragii mei, de ce nu vă băgaţi minţile-n cap (dacă mai au loc de atîtea griji) şi visaţi la tot felul de poveşti de dragoste cu vădane putred de bogate şi lot ajutător la ţară? În săptămîna asta trebuie să pedalaţi pe interesele imediate, ca Miguel Indurain la Turul Franţei, unde se pare că a concurat singur. Banii-s împotmoliţi în halta Jilovăţ, c-aşa vrea M. Sebastian.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară se pare c-a fost prinsă la vama Borş cu mercur în trompa lui Eustache, aşa că mutaţi-vă gîndul de la orice investiţie, cu o singură excepţie: cupa de orhidee pe care o veţi oferi unei prinţese încercănate de atîta aşteptare. Pe bune, cînd dragostea ţine de foame, săptămîna trece ca o părere de rău prin pletele iubitei. (P.I.)

DA sau NU ?

1) Primul sediu al unei Bănci de valori a fost înfiinţat la Londra?

2) Primul aparat de ras a fost inventat în acest secol?

3) În Portugalia ziua denumită „Seara del Veha" are o semnificaţie de sărbătoare populară?

4) Polonezul Zamenhof, care a fost creatorul limbii esperanto, era un scriitor?

5) Monocromatismul este o boală?

6) Antonio Vivaldi era un sacerdot?

7) Albuquerque este unul din principalele oraşe din Mexic?

9) La Jocurile Olimpice din Berlin, din anul 1936, faimosul atlet american Jesse Owens a cîştigat patru medalii de aur participînd numai la probe de alergări?

9) Ulisse avea o soră?

10) În luna ianuarie 1919 toate statele din SUA au aprobat legea care instituia prohibiţia?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. Este costumul naţional al femeilor din India constituit dintr-un lung material multicolor din bumbac şi mătase care învăluie corpul. 2) Nu. Este locul unde locuiesc marinarii aflaţi la bord. 3) Da. 4) Nu. Este situat între 300 şi 800 de metri deasupra nivelului mării, culminînd cu o înălţime de 3415 metri (Tibesti) situată la graniţa dintre Ciad şi Libia. 5) Da. Se află în Norvegia şi este constituit din şapte cascade puternice care se unesc şi se varsă în mare. 6) Nu. Era un mare poet grec din secolul VII î.Ch. 7) Nu. Portul se află la circa 250 de kilometri de Oceanul Atlantic, pe malul drept al estuarului Rio de la Plata. 8) Da. Este vorba de cantata op. 136 pentru solişti, cor şi orchestră. 9) Nu. Este un produs (alb şi roşu) cultivat în zona vulcanului Vezuviu. 10) Nu. Era un animal care putea să zboare, fiind considerat drept o reptilă, cu membranele de la degete unite ca la un liliac.

E bine de ştiut...

● Legea lui Donsen (variantă)
Specialistul învaţă mereu mai mult despre din ce în ce mai puţin, pînă cînd în cele din urmă ştie totul despre nimic, generalistul învaţă mereu mai puţin despre din ce în ce mai mult, pînă cînd în cele din urmă el nu mai ştie nimic despre tot.

● Legea celui care ţine dietă
Mîncarea cu cel mai bun gust are cele mai multe calorii. (Rozanne Weissmann).

● Legea amînării a lui Dilwether
Cînd oamenii au o treabă de făcut, în special una vitală, dar dificilă, invariabil o vor amîna pînă în ultimul moment; majoritatea – chiar mai mult.

● Legea lui Munnecke
Dacă tu nu o spui, ei nu au cum să o repete.

● Legea banilor, a lui Murchison
Banii sînt ca bălegarul. Dacă îi împrăştii, fac numai bine, dacă îi aduni într-un singur loc, miros ca dracu.

ZODIACUL CHINEZESC

1.04 – 7.04

ŞOBOLAN (22.11.-20.12.): Două vrăbii scăpate din Paradis îţi vor pune în căuşul palmei tot atîtea bucurii. Fii un cuib primitor şi cald!

BOU (21.12.-19.01.): Simte-te ca acasă în propriile gînduri şi nu te minţi singur mai mult decît o fac alţii. Masca veseliei nu te prinde.

TIGRU (20.01.-18.02.): Tao (Calea Naturală) te îndrumă, dar nu poate decide pentru tine. Apropie-te doar de seninul Cerului.

IEPURE (19.02.-20.03.): Două stele rătăcite pe drumul tău pot fi sau ochii tăi din tinereţe, sau privirea unei iubiri ascunse.

DRAGON (21.03.-20.04.): Veşti bune pe la streşini, ţurturii amăgirilor se topesc şi speranţa îţi intră în suflet pe poarta principală.

ŞARPE (21.04.-21.05.): Un ghinion nu este decît o încercare a spiritului. Ieşi la rampă şi declamă-ţi ofu, nu aştepta şoapta sufleurului.

CAL (22.05.-21.06): Banii de hîrtie vin în urma ta ca o turmă disciplinată de cîini lăţoşi şi răi, care nu scapă nici o mioară.

OAIE (22.06.-22.07.): Bucuriile au acum culoarea ochilor tăi. Nu clipi prea des şi împarte-le cu cei dragi.

MAIMUŢĂ (23.07.-22.08.): Poteca îţi va fi plină cu petalele melancoliei pe care singur o chemi. Alung-o, pînă cînd nu te cotropeşte!

COCOŞ (23.08.-21.09): Hai, curaj! Fă tu primul pas al iubirii care ţi-a invadat ograda. Aceasta-i averea săptămînii.

CÎINE (22.09.-22.10): Ţi-ai făcut din propria mîhnire un castel al candorii, părăseşte-l şi vei fi prinţul neîncoronat al fericirii.

MISTREŢ (23.10.21.11.): Banii se revarsă spre tine precum pîrîiaşul evadat din pîntecele stîncii, fă-i o albie cît mai generoasă.

PAUL IOAN ❖

SPORT

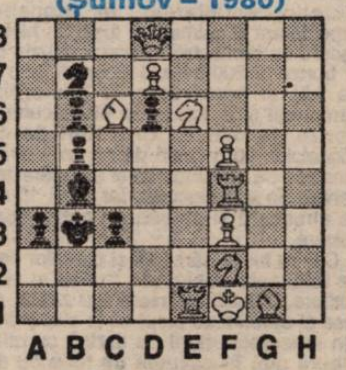
● **Cu toate că** nu a cîştigat nici un meci din postura de nr. 1 în ierarhia mondială ATP (ultimul meci pierzîndu-l în turul al doilea al turneului de tenis de la Indian Wells, în faţa compatriotului nostru Adrian Voinea, care a ocupat astfel poziţia nr. 39 în ierarhia mondială, cu 931 puncte), „regele mondial al zgurei", austriacul Thomas Muster, continuă să conducă în clasamentul ATP, cu 4.470 puncte, urmat de Pete Sampras cu 4.451 puncte şi Andre Agassi cu 4.210 punte. ● **Celebrul baschetbalist** american Dennis Rodman, de la Chicago Bulls, a fost suspendat pentru şase meciuri şi amendat cu 20.000 dolari pentru lovirea cu capul a unui arbitru, înaintea finalului primei reprize a partidei Chicago Bulls - New Jersey Nets. ● **Michael Bowers**, procurorul general al Atlantei (Georgia, SUA), gazda Olimpiadei de Vară din acest an (unde se înregistrează cea mai înaltă rată a creşterii economice din SUA) a declarat că metropola americană este mai periculoasă decît fosta perlă a sporturilor de iarnă iugoslave Sarajevo, din cauza creşterii alarmante a numărului violurilor (cu 859 la sută), omuciderilor (cu 185 la sută) şi jafurilor (cu 1.634 la sută). Primarul Atlantei a sărit ca ars, organizînd imediat o altă conferinţă de presă, drept răspuns la aceste afirmaţii, în care a prezentat presei cu totul alte statistici, care caută să demonstreze că, de fapt, violenţa ar fi în scădere în Atlanta cu circa 20 la sută. Pe cine să mai crezi?... ● **Legendarul fotbalist** argentinian Alberto Tarantini a fost arestat la Buenos Aires pentru deţinere de droguri (ecstasy şi cocaină), la domiciliul său. Component de bază al selecţionatei Argentinei, campioană mondială în 1978, pentru prima oară, pe teren propriu, Tarantini a fost reţinut de poliţie în momentul în care ieşea dintr-un bar de noapte. ● **Etiopianul Mamo Wölde**, campion olimpic la maraton şi medaliat cu argint la 10.000 metri la J.O. din Mexic, din 1968, cîştigător al medaliei de bronz la maraton, la Olimpiada „cibernetică" de la München, la 40 de ani (!) din 1972, se află închis din 1992, la Addis Abeba (capitala Etiopiei), fără proces, în urma unei razii de căutare a persoanelor suspecte de a fi torturat şi executat oponenţii politici din timpul regimului lui Mengistu Halle-Mariam. Organizaţia United States Olympians va duce o viguroasă campanie pe plan internaţional pentru eliberarea lui Wölde din închisoare (în prezent în vîrstă de 64 de ani, cu 16 ani mai mult decît speranţa medie de viaţă din Etiopia una din cele mai sărace ţări de pe glob). ● **Căpitanul selecţionatei** de fotbal a SUA, fundaşul Paul Caligiuri (32 de ani), va părăsi formaţia germană St. Pauli, la sfîrşitul acestui sezon, pentru a se alătura echipei americane Columbus Crew, din Ohio, cu care a semnat recent un contract pe trei ani. ● **Atacantul ceh** Thomas Skuhravy, unul din protagoniştii „mondialelor" de fotbal din Italia, din 1990, a fost suspendat pe o perioadă de două luni de conducerea clubului Sporting Lisabona, unde evoluează de la începutul anului, fiind împrumutat de la echipa italiană de divizia a doua Genoa. Lui Skuhravy i s-a reproşat „comportamentul incompatibil cu calitatea de jucător profesionist". ● **Germanul Michael Stich**, nr.13 mondial în clasamentul ATP, a fost operat recent la călcîiul stîng şi va fi indisponibil vreme de circa trei săptămîni, motiv pentru care s-ar putea să nu participe la meciul de Cupă Davis la tenis, dintre Franţa şi Germania, programat pentru perioada 5-7 aprilie, la Limoges. ● **Victoria în Marele Premiu al Australiei** la automobilism, Formula 1, a fost cea de-a 14-a din cariera lui Damon Hill, care egalează astfel palmaresul tatălui său, legendarul Graham Hill, dublu campion mondial în Formula 1, în 1962 şi 1968, decedat la 29 octombrie 1975, într-un accident de aviaţie. ● **Ca urmare a unei recomandări** adoptată recent de miniştrii de externe ai ţărilor membre ale Uniunii Europene (UE), reuniţi la Bruxelles, poliţiştii din aceste ţări vor face un schimb de fişe de înregistrare a huliganilor susceptibili de a provoca scandal la meciurile din cadrul EURO'96 din Anglia. Huliganii vor fi clasificaţi după gradul prezumtiv de violenţă. Poliţia britanică a făcut deja recensămîntul a peste 6000 de suporteri turbulenţi din Regatul Unit, consideraţi drept „huligani"... ● **Stadionul de marmură** din Grecia, unde a avut loc prima ediţie a J.O. moderne, la iniţiativa lui Pierre de Coubertin, în 1896, va găzdui, la 6 aprilie, aniversarea a 100 de ani de la acest mare eveniment. Flacăra olimpică va fi aprinsă la 30 martie la Olympia şi va fi purtată de atleţi pînă la stadionul din Atena, unde va fi preluată de reprezentanţii Comitetului de Organizare a J.O. de la Atlanta. La J.O. din 1896 au participat 280 de sportivi din 13 ţări, în perioada 6-15 aprilie, la deschiderea oficială participînd 60.000 spectatori. Spyros Louys, învingător în proba de maraton, a fost sărbătorit ca un erou naţional. ● **La C. M.** de cros desfăşurate la Stellenbosch (Africa de Sud), echipa feminină a României (Gabriela Szabo, Iulia Negură, Elena Fidatov) s-a clasat a treia, obţinînd medalia de bronz. Primele două locuri au fost ocupate de echipele Kenyei şi Etiopiei. Gabriela Szabo a sosit a noua la individual, Iulia Negură a 12-a şi Elena Fidatov a 17-a. La „mondialele" din Africa de Sud au participat sportivi din peste 60 de ţări.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(Şumov – 1980)



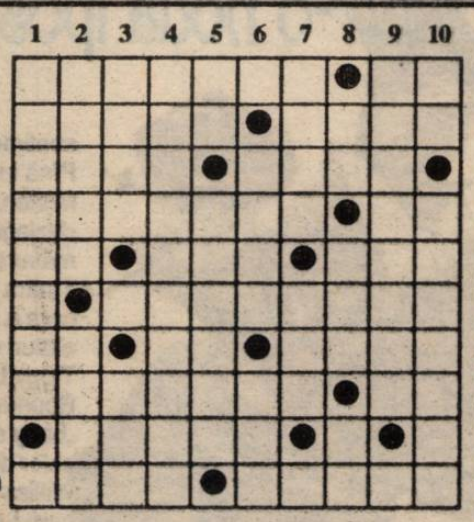
A B C D E F G H

1. Cd4 Rc4 | 1... Ra4
2. Nb5 Ra5 3. Da8X;
1... Ra2 2. Nd5 Rb2 3.
Cd3X; 1... Rb2 2. Cd3
Ra2 3. Nd5X | 2. D~8
Rc5 3. Dd5 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

HIPICA



ORIZONTAL: 1) Călăreț – Mîrțoagă în frîu! 2) Șarjă de cavalerie – Autorul tabloului „Soldat călare" (Theodor); 3) Mînă caii la drum – Autorul pînzei „Toreador călare" (Iosif) 4) Cai – Traian Coșovei! 5) Primii în linie! – Serie mijlocie! – Epitet pentru bătrîni cu barbă albă (rec.); 6) Un călăreț experimentat; 7) Avînt de la spate! – La copita din-napoi! – Plantă acvatică; 8) Bidiviu – Aluminiu; 9) Poleit; 10) Bun la cavalerie! – Cal înaripat, frate geamăn cu Pegas.

VERTICAL: 1) Familia Hipo...; 2) Cai mascați... – Curse de cai...; 3) Păzite de „cowboy" călări – Tăcut din fire; 4) Hrana cailor la grajduri (pl.); 5) Locotenent – Călărețiî lui Ștefan cel Mare; 6) Sfîntul care aleargă în carul de foc – Dă sfoară în țară; 7) Cai pur-sînge (pl.)...- Un exemplar de excepție; 8) Mers în frunte! – Organizația comercială locală (abr.) – Îndemn cabalin; 9) Gloabă; 10) Se caută la cai – Calul lui Ștefan cel Mare adus din Spania.

DICȚIONAR: OOA,

ANDREI ROTARU ❖
București

Soluția careului „MARTIE"

ORIZONTAL: TOPIRCEANU – ANIVERSARI – UIL – RUSU – T – T – LAIC – CNU – UTAN – EO – OC – UT – BARBU – AG – DAN – AAA – LUPU – UAN – H – BIATA – LUNA – U – MARTISOR

Au spus despre LIBERTATE...

Libertatea este dreptul de-a face tot ceea ce legile îngăduiesc.

MONTESQUIEU

Libertate! Libertate! Cîte crime se săvîrșesc în numele tău.

LAMARTINE

Cu cît trebuințele tale sînt mai mici, cu atît ești mai liber.

CANTA

Îndulcirea pedepselor este un simptom sigur de propășire a libertății, la diferite popoare.

MONTESQUIEU

Fără libertate, lumea n-af fi decît un mecanism.

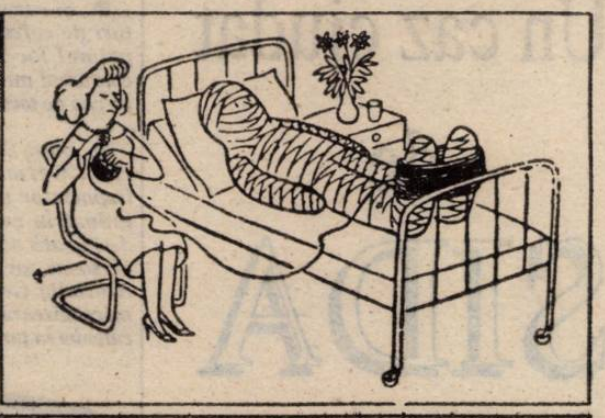
LACORDAIRE

Omul liber poate fi prizonier, dar nu sclav.

AMYOT

Unde este multă libertate este și multă rătăcire.

SCHILLER



NAIVITATE

Ghioceii
Sînt albi
Fiindcă
Sub zăpada
În care
Se nasc
Nu știu
Că afară
La soare
Există
Și altă
Culoare!

DECLARAȚIE DE DRAGOSTE

Un trîntor
Îi spunea
Unei albine
Regine
La
Nunta lor:
– Te ador!
Te ador!
Te ador!
Te voi iubi
Toată
Viața mea!
Și-n clipa
Următoare
...Murea!

INSCRIPȚIE COSMICĂ

Dacă atunci
Cînd moare un om
Cade o stea
Din tărie,
Cînd moare
Un poet
Ar trebui
Să cadă
O-ntreagă
Galaxie

Însă poeți
Există
Cu miile,
Încît nu ne
Mai ajung
Galaxiile!

STELIAN FILIP ❖

...orhideea „Gramatophyllum", specifică Australiei, are o tulpină de 2 m pe care se dezvoltă 4-5000 de flori?

...în orașul Calama, situat în nordul statului Chile, în apropierea deșertului Atacama, nu s-a semnalat de-a lungul timpurilor nici o ploaie?

...cea mai mare focă este „Elefantul de mare" trăind în apele Antarcticei, masculul acestei specii atingînd 6 m lungime și 4t greutate?

...conform mitului biblic, după potop, Arca lui Noe s-a oprit pe muntele Ararat, identificat, după unii cercetători, cu un masiv muntos din Armenia?

...cunoscutul joc sportiv „polo călare" s-a practicat prima dată în Persia?

Știați că...

...în scopul asigurării căilor de acces ale armatei sale și ale unei mai bune administrări a imperiului său, Napoleon I a inițiat construirea unei rețele de drumuri strategice în Europa?

...prima gramatică românească este „Elementa linguae dacoromanae sive valachicae" de Samuel Micu și Gheorghe Șincai, tipărită la Viena în 1780?

...numele real al lui Ernest Hemingway a fost Ernest Miller?

...portativul muzical, la forma cunoscută astăzi, s-a definitivat în secolul al XVI-lea?

...datorită propriei puteri centrifugale, Pămîntul se menține de miliarde de ani la aceeași distanță de Soare?

UMOR

☛ *Vă spun, domnule doctor, e adevărat. Lucrez la o fabrică de nitroglicerină și am tras din greșeală o dușcă bună dintr-o sticlă de lichid din acela. Nu îndrăznesc să tușesc de teamă să nu sar în aer.*

– Dragul meu, e o simplă închipuire. Ca să-ți dovedesc, ia tușește. Hai, tușește!

– Nu îndrăznesc, domnule doctor, pur și simplu nu îndrăznesc!

– Ai încredere în mine, omule. Hai, nu fi naiv, tușește.

Pacientul a tușit.

– N-ai tușit cum trebuie, îi spune psihiatrul. Să mai încercăm o dată. Eu am să-ți țin harpa iar dumneata așază-te comod pe norișorul acela.

☛ *O mamă foarte agitată își duse băiețelul la clinică; copilul era gălăgios și agresiv. Psihiatrul își dădu seama imediat despre ce e vorba și scrise o rețetă pentru un sedativ, uitînd să precizeze însă cine trebuia să ia doctoria. Următoarea vizită a fost fixată pentru săptămîna următoare.*

– Cum s-a comportat băiețelul dumneavoastră săptămîna aceasta? întrebă doctorul. Mama a ridicat din umeri.

– Cui îi pasă? spuse ea cu o voce tărăgănată.

☛ *Un psihopat crede că 2+2=5, și puțin îi pasă.*

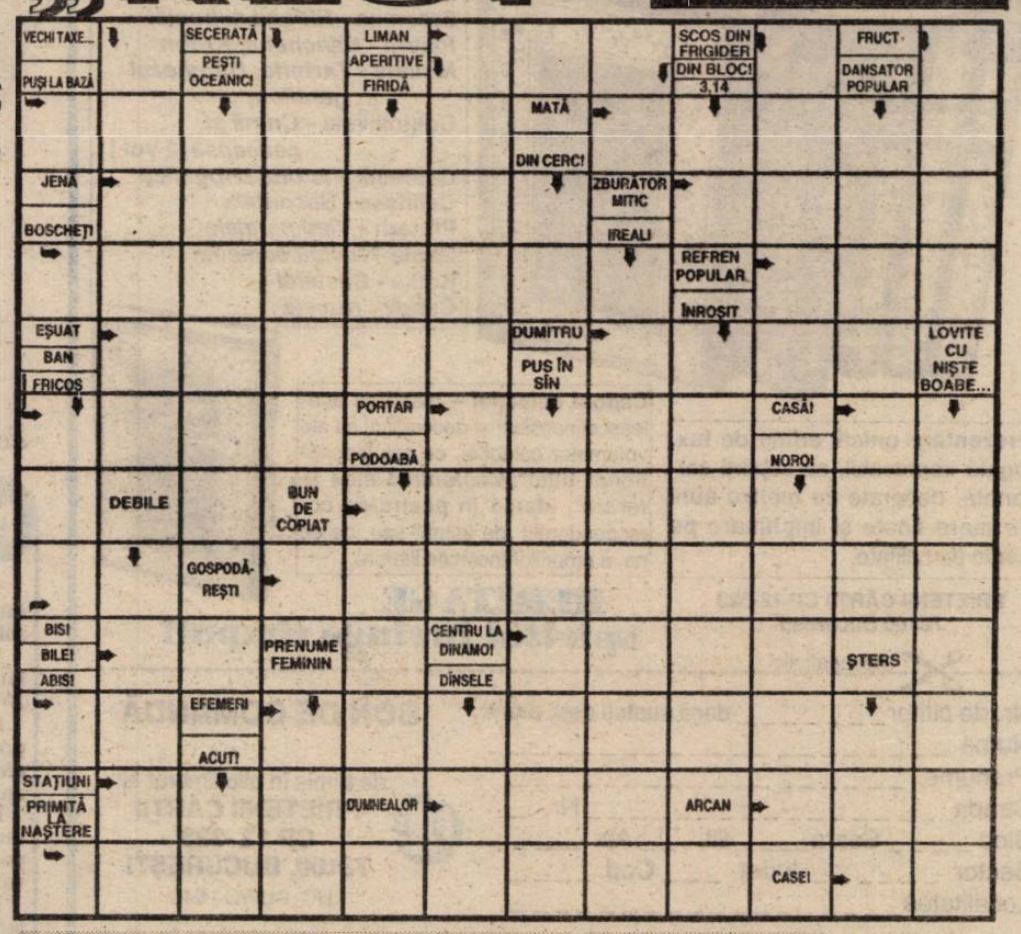
Un nevrotic crede că 2+2=5, și se frămîntă pe chestia asta zi și noapte.

☛ *V-am fixat ora pentru 10 a.m. și ați venit la 12,30. Pentru ce ați întîrziat așa, peste măsură?*

– Necazul e că de cînd am devenit miriapod îmi ia o groază de timp să-mi pun ghetele, să-mi pun ghetele, să-mi pun ghetele...

„REST"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ANTET"

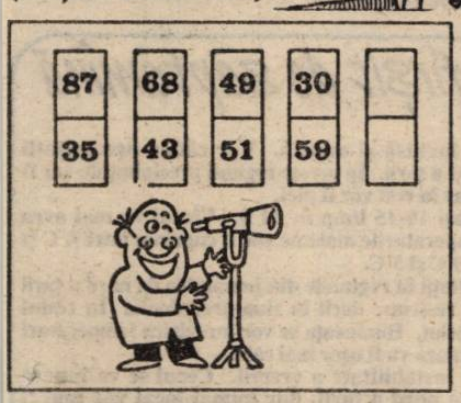
ORIZONTAL: Z – F – NUC – I – C – FARIME – AZIMA – BALONATA – IS – PASARELA – ACT – LITA – TRAI – R – CANULA – AR – IU – A – ARIDITATE – LG – IZOLATORI – RO – ANA – ANTE – SEȚATI – ST – AZ – FOLOSITOARE – TALER – PARTER

Teste

Atenție mărită

În acest desen lipsesc cinci elemente grafice care, în mod logic, ar trebui să existe. Care sînt acele elemente?

(Soluția în numărul viitor)



Joc numeric

Ce numere lipsesc din casetele finale ale celor două șiruri logice de numere completate în ultimele două casete goale?

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „OPT DIFERENȚE"

1) „Gura" eșapamentului. 2) Perdeaua (lipsă) de la geamul din stînga. 3) Mîneca stîngă a bărbatului. 4) Tăietura perdelutei din centru. 5) Apărătoarea roții din spate. 6) Părul femeii. 7) Roata din dreapta a „caravanei". 8) Mărimea prinzătoarei de fluturi.

Un caz ciudat de SIDA

Judith Billings este o personalitate politică americană. Membră a Partidului Democratic, ea deține o funcție însemnată în statul Washington. În prezent, în urma unui control de rutină, ea a aflat că este bolnavă de SIDA. Cercetările întreprinse au scos la iveală faptul că, în urmă cu zece ani, ea s-a supus unei tentative eșuate de fecundație artificială, constatîndu-se acuma că spermatoizii au provenit de la un donator bolnav de HIV. În urmă cu zece ani nu se efectua analiza de control în privința donatorilor. Întîmplarea aceasta, mai puțin obișnuită, a provocat o stare generală de alarmă, cunoscîndu-se faptul că milioane de femei din Statele Unite au recurs de-a lungul anilor la fecundație artificală pentru a deveni mame.

TELEGRAME

● *Și europenii sînt mari băutori de cafea. Finlandezii ocupă primul loc în ceea ce privește consumul mediu anual, cu 12,8 kg pe cap de locuitor.*

● *După Statele Unite ale Americii, Germania este al doilea importator mondial de cafea. În industria germană a cafelei își desfășoară activitatea circa 10.000 persoane, iar 115 firme grupate în Asociația Germană a Cafelei comercializează, tratează sau revînd cafeaua în țară sau în străinătate.*

● *Dacă ritmul de creștere al populației mondiale se menține constant, lumea pămîntenilor va număra 8,5 miliarde în anul 2025.*

● *Specialiștii niponi în seismologie au ajuns la concluzia că marile orașe ale țării, supraîncărcate cu mijloace de transport de toate genurile, sînt foarte zgomotoase. Și drept urmare, unde ce vin din adîncul planetei, prevestitoare ale producerii de seisme, sînt serios bruiate.*

Prințul Charles într-o nouă ipostază

Revistele de mondenități au avut din nou prilejul să se ocupe de prințul Charles, moștenitorul tronului Marii Britanii. Totul a [illegible] de la faptul că, aflîndu-se în stațiunea elvețiană Klosters împreună cu cei doi fii, el a apărut în schi-lift cu o tînără necunoscută ceea ce a dus la prezumția unei noi afaceri sentimentale. Pînă la sfîrșit, misterul a fost dezlegat (în ce măsură?). Tînăra grațioasă care a apărut alături de el este Tiggy Legge-Bourke, de fapt „baby sitter"-ul celor doi fii, William și Henry, care l-a însoțit pe prinț în această vacanță de iarnă. „Gurile rele" afirmă că adevărul relatării ar fi pe undeva pe la mijloc...

CERCELUL în ascensiune

Această podoabă a urechii este în plin „avînt". De la femei cercelul a trecut la bărbați, iar datorită tendinței de azi a modei tineretului, numită „body piercing", el a devenit un ornament al nasului, sprîncenelor și chiar a limbii. Astfel, strălucitul top-model Sibyl Buck arbordează un inel la nas și altul la buric. „De aproximativ un an, la Paris, funcționarii din ministere, avocații și chiar oamenii politici se străpung în diverse părți ale corpului mai puțin expuse privirilor, declară Dominique Gauntler, specialist în plantarea acestor podoabe. Instalarea lor nu este mai dureroasă decît o depilare. În schimb străpungerea limbii poate produce umflături importante care durează 3-7 zile, făcînd aproape imposibilă vorbirea și alimentarea".

Prețul acestui „rafinament", dacă poate fi așa numit, este în jur de 500 de franci francezi, iar specialistul trebuie să cunoască bine părțile din corp ce urmează a fi străpunse pentru că pe față, la bărbie și în jurul buricului se află niște puncte legate de organe interne și o acțiune asupra lor poate duce la embolii.

în numărul viitor

■ Rhodia Sorb - remediu în combaterea poluării ■ Psihoînzestrări care vor „exploda" într-un viitor apropiat ■ Un seropozitiv, ROCKY VI, abandonează ringul... ■ Aproape totul despre Schwarzenegger ■ Recorduri în cinematografie ■ Australia - cea mai bogată țară din lume ■ Un congres al gemenilor ■ Vedete sinucigașe ■ Psihologul la dispoziția dumneavoastră

Trecutul pentru viitor

HERITAGE

Moștenirea literară de mult căutată, creată din opere ale spiritualității universale, pline de forță și dramatism, incisivitate și tentă filozofică, o găsiți doar în **colecția în limba română HERITAGE.**

Maupassant - *Bel-Ami*
Shakespeare - *Macbeth, Hamlet*
Erasmus - *Elogiul nebuniei*
Platon - *Banchetul; Kriton*
Molière - *Tartuffe; Burghezul gentilom*
Dostoievski - *Crimă și pedeapsă* (2 vol.)
Cantemir - *Istoria ieroglifică*
Calidasa - *Sacontala*
Plutarh - *Vieți paralele*
Dante - *Divina comedie*
Kafka - *Castelul*
Cehov - *Nuvele*

Prezentare unică: ediție de lux, legată ireproșabil, cu coperți cartonate, decorate cu motive aurii de mare finețe și imprimare pe hârtie de calitate.

Cadoul colecției – mapă cu aceleași dimensiuni și decorațiuni cu ale volumelor colecției, ce are inscripționat titlul „*Moștenirea mea literară*", ideală în păstrarea corespondenței „de inimă" sau, de ce nu, a propriilor încercări literare.

PRIETENII CĂRȚII CP 12-323
78100 București

HERITAGE
spiritul învinge timpul!

decupati aici

Nr. de cititor_____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _
Bloc ____ Scara____ Et. __ Ap. ____
Sector _____ Județ ___ Cod ____
Localitatea_____

BON DE COMANDĂ

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 12 -323
78100, BUCUREȘTI
HC_BUWC - 940

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecția **HERITAGE** la prețul de vânzare directă de **9.860** lei(+ **990** lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulțumit, îl voi returna în ambalajul original și voi fi rambursat. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.

DATA: **SEMNĂTURA:**

CEAS original

Firma „Wintex" a lansat pe piață un orologiu original denumit „24 ore". Un mecanism special indică orele de zi și orele de noapte, adică 24 de cifre. Noul produs a fost primit cu interes, cu atît mai mult cu cît prețul său este destul de redus în comparație cu cele obișnuite.

METEO la sfîrșit de săptămînă

VINERI: Va fi o vreme în general închisă și umedă. Vor cădea precipitații intermitente, mai ales în jumătatea de nord a țării. În aceste regiuni precipitațiile vor fi sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare, iar în rest vor fi ploi.

Izolat cantitățile de apă mai pot depăși 10-15 l/mp în 24 h. Vîntul va mai avea intensificări în estul țării și la munte. Temperaturile maxime vor fi cuprinse între 4°C și 10°C, iar cele minime se vor încadra între 0°C și 5°C.

SÎMBĂTĂ: Se vor mai semnala precipitații în regiunile din jumătatea de nord a țării precum și în sud-vest, dar pe areale mai restrînse decît în ziua precedentă. În restul teritoriului acestea vor avea un caracter izolat. Dimineața se vor înregistra temperaturi apropiate de cele de vineri, în schimb la amiază va fi ușor mai cald.

DUMINICĂ: Se va menține nota de instabilitate a vremii. Cerul se va înnora temporar în regiunile din jumătatea de nord a țării, dar numai local vor mai fi precipitații sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare. În sud, cerul va fi variabil și izolat va ploua. Temperaturile maxime vor ajunge la valori cuprinse între 4°C și 14°C.

La București, vineri cerul va fi mai mult noros și temporar va ploua. Vînt moderat cu intensificări de scurtă durată. Maximele vor rămîne la valori de 5° – 7°C, iar minimele vor fi cuprinse între 2°C și 5°C. Apoi cerul va fi variabil dar rămîn condiții de ploaie.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

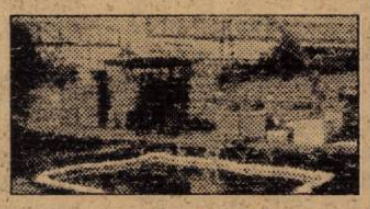
SERIE NOUĂ - 256 ● ANUL XXXIX ● 4 APRILIE 1996 ● 16 PAGINI ● 600 LEI Nr. 14 (2006)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Fascinația științei

● Rhodia Sorb, remediu în combaterea poluării



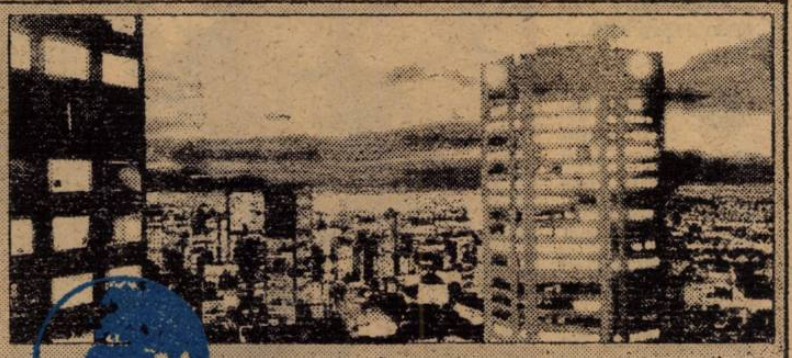
● Visuri îndrăznețe, dar realizabile

● Stele gigant

3

AUSTRALIA cea mai bogată țară din lume

Banca Mondială propune o „metodă ecologică" de evaluare a bogățiilor unei țări



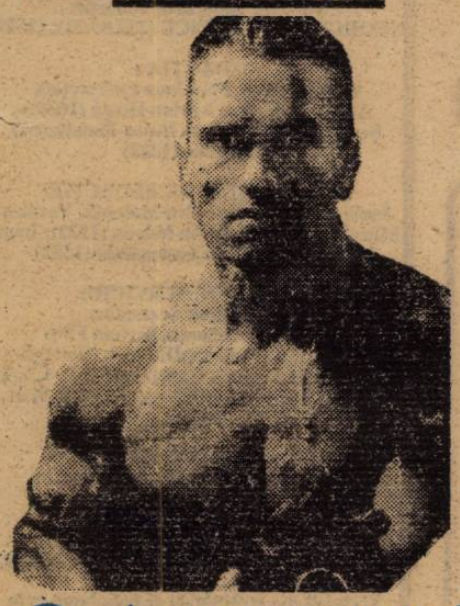
Glob magazin

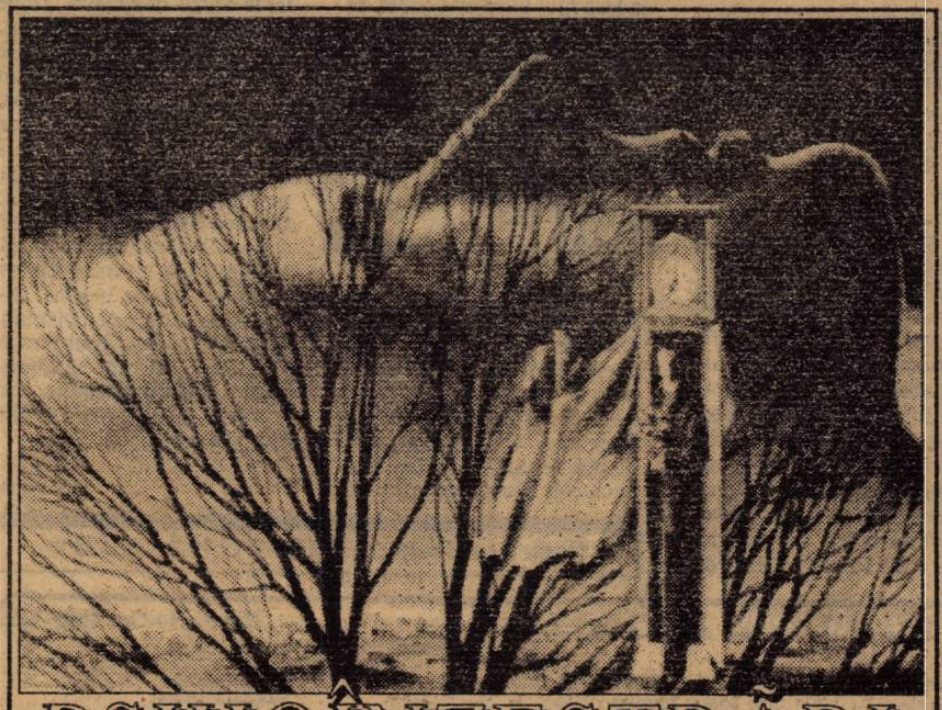
UN CONGRES AL GEMENILOR

La Savognin, în Elveția au participat 500 de gemeni divizați în 48 nuclee familiale

NOUA ECHIPĂ de fete frumoase

6 *Femina club*





PSIHOÎNZESTRĂRI

care vor «exploda» într-un viitor apropiat

4

Medicina la zi

NOI PRODUSE DE TRATARE A CANCERULUI LA SÎN

PROGRAMELE TVR, ProTV, Amerom, Weekend TV Satelit

VEDETE SINUCIGAȘE

● Aproape totul despre SCHWARZENEGGER

● Noi tendințe în moda INTERNAȚIONALĂ

7

Întîmplări adevărate

TATA-SOCRU INTEVINE PROMPT

(Ginerele era chiar hoțul)

ŞTIRI

◆ Nou single semnat **Celine Dion** – **„Because You Loved Me"**, extras din coloana sonoră a filmului **„Up, Close & Personal"**. Canadianca pregăteşte un album care va apărea spre vară...

◆ **Double Vision** promit să facă valuri mari în această vară prin discotecile europene! Cel mai recent succes al acestui duo britanico-spaniol este **„Knockin"**, un rave de 150 BPM! **Caroline McCloskey** (35 ani) şi **Pedro Cervero** (27) şi-au lansat de curînd la Valencia primul lor album.

◆ Un nume nou din Germania – **Tic Tac Toe** (foto). Este vorba de un trio feminin de hip-hop din Dortmund, compus din **Ricky (Ricarda Nonyem Waltken)**, **Lee (Liane Wegelmann)** şi **Jazzy T (Marlene Tackenberg)**. Presa germană speră că ele vor deveni un Salt'N'Pepa european dar, vorba aceea, mai e mult pînă departe...

◆ **No Mercy** este un trio american de pop din Miami/Florida. Producătorul lor este nimeni altul decît celebrul **Frank Farian**, omul care i-a făcut mari pe **Boney M**, **Milli Vanili** sau **La Bouche!** Primul single semnat **No Mercy** (Fără milă) se intitulează **„Missing"** şi face parte de pe albumul de debut al trupei apărut la finele lui februarie. Componenţă **No Mercy-Marty Cintron** (25 ani), **Ariel** şi **Gabriel Hernandez** (24 de ani, gemeni...)

◆ Cîteva apariţii discografice pentru rockeri – **Personality M Number 9"** – **Motley Crüe** (februarie), **Love/Hate** – **„I'm Not Happy"**, **„Purpendicular"** – **Deep Purple** (interesant titlu! **Ritchie Blackmore** este înlocuit de **Steve Morse...**)

ŞTIRI

ALBUMUL SĂPTĂMÂNII

The Dream Mixes-Tangerine Dream

Poate că aş fi trecut, involuntar, pe lîngă acest album dacă un corespondent al acestei pagini (şi mă refer la Arthur Szabo din Reghin) nu mi-ar fi atras atenţia... Cînd auzeam înainte de **Tangerine Dream** gîndul mi se ducea automat la anii '70 iar verdictul era clar: dinozauri, muzică electronică, nimic de aşteptat de la ei! Iată că **„The Dream Mixes"** demonstrează contrariul, Tangerine Dream sună ultramodern, compilaţia de faţă este o aventură într-o lume de dans de care grupul s-a ţinut departe, **Edgar Froese** mixînd totul pe un ritm fantastic şi nerenunţînd la melanjul ambiental, semnul de recunoaştere al trupei! Prin urmare, avem şase extrase remixate de pe albumele **„Tyranny Of Beauty"** (1995), **„Turn Of The Tides"** (1994, cu 5 nominalizări pentru Grammy), **„Rockoon"** (1992), piesele fiind **„Little Blond In The Park Of Attraction"** – The Thai Dub, **„Catwalk"** – Dress-Up Mix, **„Bride In Cold Tears"** – The Motown Monk Mix, **„Jungle Journey"** – Reptile Mix, **„Firetongues"** – The Break Freak Mix şi **„Touchwood"** – The Forest Mix, acestora adăugîndu-li-se patru noi compoziţii – **„Rough Embrace"**, **„Virtually Fields"**, **„San Rocco"** şi **„Change Of The Gods"**. Un univers sonor generos, în care fiecare va găsi calea spre relaxare... Mulţumiri, încă o dată, lui Arthur Szabo pentru informaţiile trimise!

TOLBA CU SCRISORI

Elena Iacob, str. Sebeş nr. 7, bl.N2, sc. 3, ap. 39, cartier Radu Negru, cod 6100, Brăila, este „o leoaică de 14 ani, şatenă, fană East 17, care doreşte să corespondeze cu adolescenţi din toată ţara".

Monica Vîlcu – Focşani: componenţă **Toto-Bobby Kimball** (29.3.1947, vocal, numele real **Robert Toteaux**), **Steve Lukather** (21. 10.1957, chitară), **David Paich** (25.6.1954, clape), **Steve Porcaro** (2.9.1957, clape), **David Hungate** (bass), **Jeff Porcaro** (1.4. 1954-5.8.1992, tobe). Ţi-am mai spus – nu am discografia trupei... 2) despre **Richard Marx** am mai vorbit aici iar dintre cele patru melodii am recunoscut doar pe **„Ruby Don't Take Your Love To Town"** – **Kenny Rogers.** 3) subiectul **Bryan Adams** a mai fost tratat, pe larg, în această rubrică. Nu revin acum...

Lavinia Ursaru – Ploieşti: răspunsul este, din păcate, dal **Take That** au declarat oficial că se vor despărţi... M-am gîndit să-ţi dau, pentru eventualitatea că vei dori să afli mai multe informaţii despre acest subiect, adresa celui mai „tare" fan club **Take That** din Anglia-c/o Take That FC, PO Box 538, Manchester M60 2DX, England.

Dana Bordaş – Braşov: informaţiile despre **A-ha** au ajuns la destinatar! 2) poate că şi albumul lui Pal va avea o cronică aici; 3) cred că ai intrat în posesia premiului. Scrie-mi.

Dan Oprescu - Cîmpina: OK pentru cele două adrese – **East** 17-PO Box 21 London W10 6XA, England şi **Brad Pitt** – c/o Baker/ Winokur/ Ryder, 405 South Beverly Drive, 5th Floor, Beverly Hills, CA 90212, USA.

ISTORIE ROCK & ROLL (10)

După zece ani de existenţă soul music, ca şi rock and rollul timpuriu, a trebuit să se îndepărteze de rădăcinile sale pentru a căuta un nou suflu... Artişti ca **Stevie Wonder** (care a introdus electronica în partea ritmică) sau ca **Marvin Gaye** (care a dat un nou sens orchestraţiei) deschiseseră o breşă pe care **Sly And The Family Stone** aveau să o lărgească după „mariajul" reuşit dintre rock şi rhythm and blues. Pe de altă parte **George Clinton** punea bazele stilului funk din care se desprindea în 1975 ramura disco (lansată magnific de **Gloria Gaynor** şi **Donna Summer...**) care va cuceri toată lumea, ramură caracterizată de o secţie ritmică bas/baterie prezentă peste tot! Mai tîrziu a apărut un soul mai sofisticat, ca cel făcut de **Kool And The Gang** sau **Earth, Wind And Fire** şi preluat de **Soul II Soul** sau **De La Soul**, iar povestea continuă...

Pe lîngă încercările lui **Stevie Wonder** şi **Sly Stone** de a face soul-ul ce este astăzi, la Philadelphia se năştea unul din curentele cele mai puternice din soul, creaţie a

Soul-ul anilor '70

trioului **Kenny Gamble, Leon Huff** şi **Thom Bell. Gamble** şi **Bell** erau compozitori şi făceau parte dintr-o secţie ritmică a unui label din Philadelphia **Cameo Parkway.** Cu ocazia unei session de studio ei îl întîlnesc pe Leon Huff, un pianist foarte bine cotat. **Gamble** şi **Huff** încep să lucreze împreună şi vor fonda labelul **Neptune Records** pe unde vor trece artişti ca **O'Jays, Three Degrees** sau **Vibration.** Talentul lor de producători le va permite să relanseze staruri a căror carieră era în impas, **Neptune Records** devenind un fel de clinică de recuperare unde casa **Atlantic** va trimite pe mulţi dintre clienţii săi... Despre **Thom Bell** vă pot spune că devenise compozitorul preferat al firmei **Cameo Parkway,** unde a încercat să-l relanseze pe regele twist-ului **Chubby Checker,** pentru ca la falimentul firmei să „emigreze" la **Philly Groove** pentru a crea o muzică nouă – **The Philly Sound.**

(Va urma)

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

POP-ROCK, DE LA A la Z

BREWER & SHIPLEY

Duet american de folk-rock fondat în Los Angeles, în 1971, de **Mike Brever** (1944) şi **Tom Shipley** (1942). Instrumentişti de valoare, cei doi au avut soarta ingrată de a înregistra un singur succes de Top Ten, în februarie 1972 – **„One Toke Over The Line"...** Au cîntat împreună pînă în 1979, an în care au şi editat compilaţia **„The Best"** (la casa Kamasutra). **Brewer** s-a lăsat la fund iar **Shipley** a continuat ca tehnician de studio pentru ca apoi să devină producătorul lui **Joni Mitchell.**

BRIAN & MICHAEL

Duo vocal britanic format din **Kevin Parrott** şi **Michael Coleman.** S-au lansat în 1978, fiecare dintre componenţi venind după lungi stagii de backing. Au erupt brusc cu **„Matchstalk Men and Matchstalk Cats And Dogs"**, Number One în Regatul Unit iar în 1980, înainte de revenirea în anonimat, au mai avut o zvîcnire cu **„There's No-One Quite Like Grandma"...**

BRICK

Statul este Georgia, oraşul Atlanta, iar cei cinci fondatori se numesc **Jimmy Brown** (vocal), **Ray Ransom** (bass), **Donald Nevins** (clape), **Reggie Hargis** (chitară), **Eddie Irons** (tobe). Dacă iniţial s-au reunit doar pentru lucru de studio cei cinci au schimbat ulterior macazul şi au ieşit pe scenă făcîndu-se cunoscuţi. Culegerile muzicale consemnează două hituri de top 10 în contul grupului **Brick,** este vorba despre **Dazz** (1976, locul 3) şi **„Dusic"** (1978, locul 9). Iată şi titlul unui album pentru cei interesaţi – **„Good High"** (scos de firma **Bang Records**). Şi în acest caz, ca şi în multe altele, **Brick** nu a fost decît **„another brick in the wall"!** Anul 1982 consemna despărţirea oficială a cvintetului, **Brown** continuînd solo iar foştii săi colegi întorcîndu-se în culise ca muzicieni de studio.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian, Paul Ioan (şefi secţie),
Aurora Popescu, Adrian Hoaţă (1630);
Şerban Filip, Teodora Bujor-Panaitescu;
Elena Ilie (1222)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (1222); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (2, 4, 5, 7,
10, 12, 13, 15); Irina Stoica (1, 3, 6, 8, 9, 11,
14, 16)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Nicuşor Dincă, Octav
Păträşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O.
BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

VISURI ÎNDRĂZNEȚE, DAR REALIZABILE

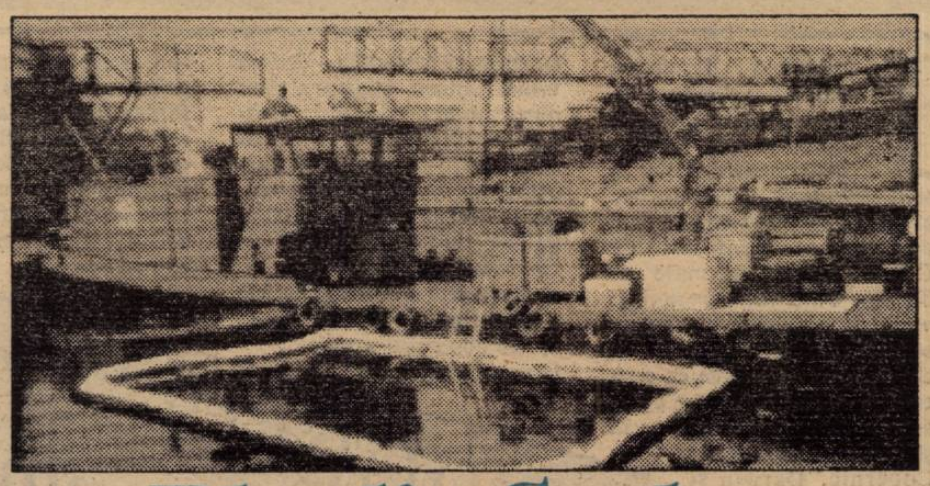
Să ne imaginăm că ne vom juca de-a zeii și că vom prelua controlul eredității. Ce vom face cu această nouă cucerire a științei? Am cîteva răspunsuri. În cea mai bună dintre lumile posibile, vom verifica periodic universul ereditar al favorizaților, genetic și social. De ei depinde, de fapt, evoluția socială. De ei are comunitatea nevoie. Înainte de a le contura imaginea, trebuie să dau cîteva explicații. Întreaga noastră traiectorie biologică este condiționată genetic. Dar genele noastre sînt nesigure. Ele pot suferi mutații și fiecare dintre ele perturbă un proces biochimic. Cu consecințe imprevizibile sau aproape imprevizibile, „aproape", deoarece știm că există gene de susceptibilitate care anunță dezvoltarea posibilă a unor tulburări ereditare: a diabetului zaharat, a multor cancere, a demențelor senile sau a unor disfuncții neurologice grave... Prin verificări periodice vom descoperi noile mutații și le vom corecta înainte de apariția primelor manifestări clinice. Dar în nici o lume nu vor putea fi controlați toți. Dacă va fi așa, atunci cine va fi testat? Nu cumva vom crea o nouă formă de inegalitate socială? Pentru că beneficiarii vor trăi mult mai mult decît ceilalți și vor avea o viață activă pînă la sfîrșitul drumului lor biologic. Și drumul lor va fi mult mai lung decît al celorlalți muritori. Pînă unde va fi prelungită longevitatea lor? Nu cumva vom legifera o formă de nemurire? Fireşte pentru un grup neglijabil numeric de privilegiați. Cum vor reacționa ceilalți? Nu ar fi oare mai prudent ca liderii politici de mîine să limiteze de la început longevitatea majorității, să decidă ca nimeni să nu depășească 70 de ani și atunci să dispară brusc? Sfîrșitul să fie o mică sărbătoare cu care se termină o experiență, care a meritat sau nu să fie făcută...

Cîndva, spre sfîrșitul secolului viitor, genetica va reuși să transfere în biologia umană gene prezente în microcosmosul ereditar al altor specii, pe care, din rațiuni numai de ea știute, selecția naturală le-a abandonat. Cu siguranță, cea mai uluitoare va fi posibilitatea de a regenera țesuturile și organele uzate sau pierdute. Ar fi suficient să fie reactivate genele care au comandat dezvoltarea unui organ oarecare. Ar fi uluitor să se înlocuiască o inimă obosită... un membru pierdut într-un accident... și cîndva, poate, și creierul ros de ani... Nu vom înlocui creierul în întregime pentru că am crea o altă ființă, ci numai părți din el... Apoi vom introduce gene noi, genele care asigură vederea nocturnă... genele care controlează comunicarea prin ultrasunete a liliecilor... genele care asigură elefanților șansa de a nu avea carii (dinții lor cresc continu...). De ce nu un sistem de luminare nocturnă cum au licuricii sau nu știu care pești...? Dacă aceste caractere există, ele sînt condiționate genetic și, dacă sînt astfel condiționate, ele pot fi transferate. Este adevărat, nu va fi ușor, deoarece ele acționează într-un sistem și ar trebui transferat tot sistemul. Important este însă faptul că aceste gene există. Restul, oricît ar fi de dificil, poate fi făcut.

Să presupunem că totul poate fi realizat. Încep din nou întrebările: Vor beneficia de noile posibilități toți, sau numai o minoritate oarecare? Dacă vor exista criterii de selecție, cine le va stabili și cine va controla aplicarea lor, pentru a avea certitudinea că vor fi eliminate toate abuzurile posibile? Și după ani de căutări, vom constata că ne-am grăbit, că trebuia să ascultăm natura și să rămînem la legile stabilite de ea. Va mai fi posibilă o întoarcere la începuturi? Este îndoielnic.

Am omis din acest scenariu posibilitatea apariției unei noi specii Homo. Am omis eventualitatea, deoarece este puțin probabilă. Voi explica altă dată de ce. Jocul ar fi oricum extrem de periculos. Imaginați-vă pentru o clipă că ar fi creată o altă specie Homo. Mult mai evoluată decît noi... Cu un potențial creator mult mai dezvoltat, cu o longevitate mult mai mare, mult mai rezistentă la agresiunile mediului... Ce s-ar întîmpla? Foarte probabil o împărțire a planetei, la început, și un război, ultimul din istoria Pămîntului, la sfîrșit...

CONSTANTIN MAXIMILIAN ❖

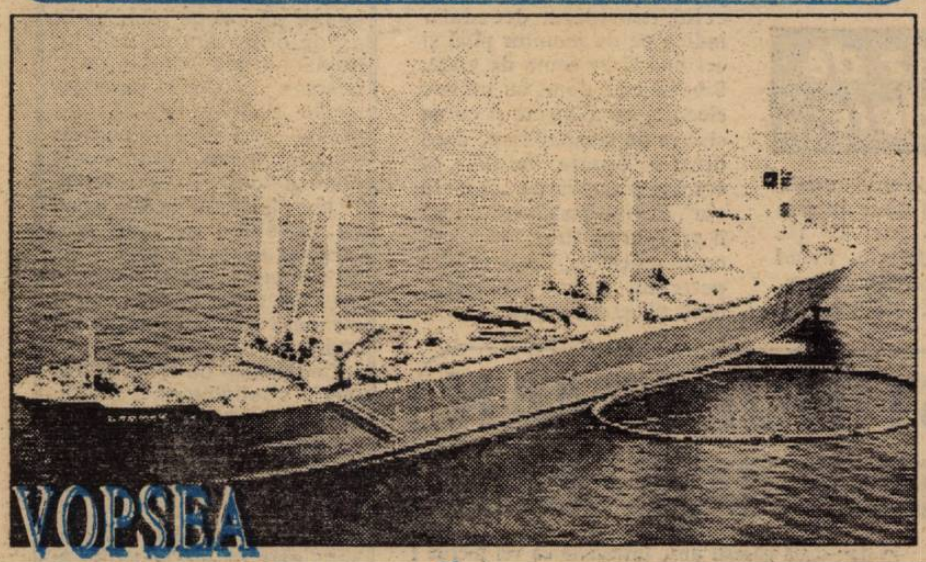


Rhodia Sorb - remediu în combaterea poluării

Rhodia Sorb a devenit aproape un cuvînt prezent în vocabularul german curent din momentul folosirii acestui produs în lupta împotriva poluării acvatice, ca urmare a inundării centrului istoric al Kölnului. Numeroase rezervoare de combustibil domestic au fost antrenate de ape pe străzile orașului german. În mod inevitabil, s-au răspîndit cantități însemnate de uleiuri și hidrocarburi, care necesitau intervenția rapidă a pompierilor. Grație punerii în folosință a produsului Rhodia Sorb, s-a putut evita propagarea uleiului și petrolului la suprafața apelor și absorbția rapidă a acestuia. Locuitorii orașului german s-au putut familiariza cu aceste baraje, constituite din perne flotabile legate între ele, pe distanțe de sute de metri. Produsul este capabil să absoarbă o cantitate de ulei superioară de 25 de ori greutății sale. Este simplu de folosit și ecologic, lucru deosebit de important în situații de urgență. Rhodia Sorb, produs realizat de specialiștii de la Rhône-Poulenc, este hidrofob și rămîne sub apă chiar și după ce a atins gradul maxim de absorbție. După utilizare, Rhodia Sorb este depus în saci speciali antipoluanți, fiind apoi ars în incineratoare din noua generație, care nu formează gaze toxice. Reziduurile rezultate nu depășesc 0,05 la sută din greutatea sa inițială!

Rhodia-Sorb există sub forme foarte diverse, corespunzînd unui mare număr de utilizări diferite: rulouri penrtu protecția malurilor rîurilor, perne pentru prevenirea scurgerilor de substanțe dăunătoare la automobile, cîrpe speciale de absorbție pentru poluările de mai mică importanță, microfibre absorbante pentru dotarea filtrelor de ulei etc. Sub toate aceste forme, Rhodia-Sorb a fost omologat de autoritățile germane în materie de securitate și reținut de Ministerul federal al Mediului ca material de primajutor în cazul producerii unor accidente implicînd produse petroliere. Noul produs și-a dovedit eficacitatea în timpul efectuării unei încărcări de carburanți pe Dunăre, la sud de Passau, de către o navă olandeză, în apele bătrînului Danubiu scurgîndu-se o parte din carburanți. La Zürich (Elveția), Rhodia Sorb a fost folosit cu succes la înlăturarea benzinei pătrunse în canalele de scurgere ale orașului. La Marsilia, a dat rezultate foarte bune la înlăturarea petelor de ulei și petrol din rada portului, iar armata rusă a folosit noul produs la tratarea apelor din cîmpurile de manevră, îmbibate cu carburanți și uleiuri...

ȘERBAN FILIP ❖



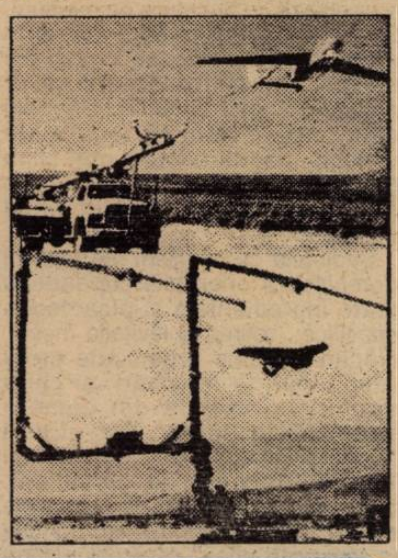
VOPSEA MIRACULOASĂ

Deși numele fabricantului este ținut secret, ca și invenția, s-a putut totuși afla că vopseaua ce permite mărirea vitezei navelor este realizată pe bază de lichide translucide, se poate șterge cu acetonă și micșorează foarte mult frecarea dintre navă și apă – acesta fiind secretul performanțelor ei. Folosită de NASA, această vopsea miraculoasă a rămas necunoscută pînă cînd Centrul francez de cercetări pentru arhitectură și industria nautică (CRAIN) a „descoperit-o" efectuînd primul experiment. Încercările au fost concludente pe un vas laborator. Acum urmează ca vopseaua să fie experimentată și în apa sărată a mării.

O jucărie de temut

„Aquila" este un avion în miniatură creat de firma americană Loockheed. El decolează prin catapultare și este recuperat într-o plasă. Viteza de croazieră atinge 200 de kilometri pe oră, aparatul avînd o autonomie de zbor de 800 kilometri. „Aquila" este dirijat de la distanță, fiind echipat cu un ordinator. Aparatul poate executa misiuni de bruiaj, supraveghere și bombardament. El dispune de o cameră video, sisteme de recepție a imaginilor în infraroșu, indicator de ținte cu ajutorul laserului și un radar. Imaginile recepționate sînt transmise prompt bazei de lansare.

AUREL DIANU ❖



STELE GIGANT

În aceste adevărate „creșe" cosmice cum sînt galaxiile, stelele se nasc și mor după ritualul unui destin stelar puțin cunoscut. Astfel, în galaxia Markarian, un veritabil big-bang la scară redusă s-a produs, în urmă cu trei sau patru milioane de ani, o explozie ce a dat naștere la numeroase stele noi, foarte mari, denumite Wolf-Rayet. Aceste corpuri cerești uriașe, a căror mărime inițială ar trebui să fie de 30 de ori mai mare decît cea a Soarelui nostru, sînt de zece mii de ori mai numeroase decît în propria galaxie, Calea Lactee. O supraabundență pe care astronomii nu o pot explica deocamdată, cu atît mai mult cu cît se credea pînă în prezent că stelele Wolf-Rayet se năsteau rar.

Oamenii de știință caută deci cauzele catastrofice ale unor astfel de explozii stelare, printre ipotezele lansate fiind amintite ciocnirile a două galaxii vecine, fuziunea, absorbirea uneia de către cealaltă etc. În acest ultim caz, nici o urmă a unor asemenea catastrofe nu este perceptibilă și este foarte probabil că rotația acestei galaxii în formă de spirală a fost perturbată în mod regulat, favorizînd scurgerea și concentrarea de gaz interstelar într-un loc special, aproape de centru.

Observată de astronomii de la observatorul Midi-Pyrénées, această galaxie constituie o curiozitate ce ar trebui să relanseze dezbaterea privind formarea stelelor și evoluția pe termen lung a galaxiilor.

DAN OLARU ❖

Incursiune în paranormal

PSIHOÎNZESTRĂRI care vor «exploda» într-un viitor apropiat

Imaginea fiecăruia dintre noi **despre sine**, ca şi imaginea noastră însumatoare **despre lume şi oameni**, par să se transforme în zilele noastre, afirmă dr. **Willis Harmon**, fost director al Centrului de Cercetări Educaţionale al Statelor Unite ale Americii. E vorba de schimbări – **„o eră de schimbări"**, în opinia sa – al căror impact depăşeşte cu mult consecinţele modelatoare uman ale revoluţiilor produse, în ştiinţă şi conştiinţă, de Copernic, Darwin şi Freud. Este o mutaţie, în fapt, în însăşi redefinirea fiinţei umane, ca personalitate, în stare să-i influenţeze, să-i pună în valoare şi să-i amplifice uimitoarele sale înzestrări cerebrale. Şi, în primul rînd, cele ale emisferei drepte a creierului nostru: **intuiţia, creativitatea, imaginaţia şi, în ansamblu, spiritualitatea şi forţa vizionară.** Un **«set de aptitudini»** întregit spectaculos cu toate acele alte înzestrări considerate a fi – de acelaşi dr. Harmon – de incontestabilă esenţă parapsihologică. **„Noi am ajuns să constatăm** – declară Willis Harmon, iniţiator al unor remarcabile cercetări de parapsihologie la celebrul „Stanford Institute" – **că acest gen de aptitudini, preponderent psihice, le putem regăsi, ca potenţialitate, la fiece persoană, ele fiind însă refulate, de regulă, spre nivelele de inconştient ale sistemului cerebral".** Toate aceste observaţii asupra fenomenologiei paranormale, formulate de dr. Willis Harmon, prefaţează, cu întregul său gir ştiinţific, concluziile la care ajung **Scheila Ostrander** şi **Lynn Schroeder** în privinţa fantasticelor înzestrări ale psiho-cerebralităţii umane („Les fantastiques facultes du cerveau", Ed. Laffont, cu titlul originar, în engleză: „Superlearning"). Cu sublinierea că toate aceste înzestrări – **intuiţia, creativitatea, percepţia extrasenzorială, inclusiv valenţele de relaxare, autostimulare şi de conştientizare a psiho-forţelor proprii** – nu sfidează normalitatea. Sînt întru-totul normale, fiind înzestrări la care fiecare din noi ar putea să aibă acces, printr-o revalorizare a capacităţilor psiho-intelectuale.

Autorii amintitei lucrări, Schroeder şi Ostrander, citează foarte multe persoane care recunosc, azi, că şi-au exersat şi stimulat, ani la rînd, psihomentalul, dezvoltîndu-şi în mod predilect percepţia extrasenzorială. Nu sînt iluzionişti şi nici «operatori» psihokinetici, cum ne-am fi putut aştepta, ci oameni de afaceri, cu un statut public ferm, membri ai unor puternice consilii de administraţie, ca **Alexander M. Poniatoff,** de la „Ampex Corporation", **William W. Keeler,** de la „Philips Petroleum" ori **John L. Tishman,** de la „Tishman Realty & Construction Company" etc. etc. Zeci şi sute de nume care operează curent cu aceste înzestrări, psiho-senzoriale, incluse dealtfel ca **obiect de cercetare ştiinţifică** în zeci de universităţi şi instituţii specializate, care au intuit perspectivele parapsihologiei moderne.

Într-un număr viitor, cîteva dezvăluiri despre **„cunoaşterea (şi evaluarea) anticipată"** – predictivă – prin intermediul percepţiei extrasenzoriale.

D. DORIAN ❖

La frontierele realului

O extraordinară călătorie interioară

Pentru vechii greci contactul cu lumea celor morţi nu era ceva neobişnuit. Psichomanteum-urile sau oracolele erau porţi, prin care puteau trece din viaţa noastră în cea următoare. Ce călătorie extraordinară! Una din „tehnicile" folosite – şi care prezintă un interes particular în contextul cărţii lui Raymond Moody despre viziunile în oglindă – este cea dezvăluită lui Ulise de către vrăjitoarea Circe. El se va duce cu o corabie cu pînze în locul unde se afla oracolul special amenajat în acest scop. Aici sapă o groapă pe care o umple cu sîngele unei oi şi al unui berbec sacrificaţi. Privind suprafaţa sîngelui – ca în oglindă, putem spune! – lui Ulise i se înfăţişează un lung cortegiu al celor dispăruţi: „tineri, bătrîni împovăraţi de suferinţă, fecioare fermecătoare, jertfiţi în bătălii, războinici purtînd încă armura însîngerată – o mulţime inspirînd teroare şi care se aduna în faţa lui".

Există oare acest loc aievea? Nu este lipsit de importanţă că Homer îl situează pe malul Aheronului – fluviul pe care îl traversau sufletele celor morţi în luntrea în care Caron îi purta spre imperiul umbrelor. Locul se găsea „lîngă oraşul locuit de cimerieni" (din nou apare elementul tracic). Cimerienii – ne povesteşte şi Strabon, marele geograf – locuiau în case subterane, comunicînd între ele prin tunele. Iar tradiţia spune că cei ce locuiau în apropierea oracolului nu părăseau adăposturile decît noaptea, nu vedeau niciodată lumina zilei! Şi iată că spre sfîrşitul anilor 1950, un arheolog grec, Sotiris Dakaris, descoperă locul oracolului şi începe săpăturile. În faţa sa se va deschide un adevărat complex subteran, un labirint de camere şi culoare care în cele din urmă duceau într-o încăpere subterană destinată apariţiilor.

Ce găseşte de fapt Dakaris aici? Vestigiile unui enorm cazan, împrejmuit de un gard, a cărui prezenţă o interpretează ca păzind cazanul de cei ce ar fi încercat să se apropie prea mult. De ce să-l păzească? Interpretarea lui Dakaris este că preoţii care vegheau asupra locurilor respective se ascundeau în cazan „jucînd" rolul spiritelor celor morţi – ceea ce s-ar fi observat dacă cineva s-ar fi apropiat prea mult.

Moody este însă de altă părere. Aşa cum în povestirea lui Ulise groapa plină de sînge juca rolul oglinzii, tot aşa se întîmplă şi în cazul uriaşului cazan, care, umplut cu lichid, devenea oglinda în care se putea privi. Dacă acceptăm un asemenea punct de plecare în explicarea lucrurilor, vom avea o seamă întreagă de surprize... după cum vom vedea într-un alt episod.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

GLORIE ŞI DECĂDERE

Cu tristeţe şi onestitate trebuie să afirm – şi cred că veţi fi de acord cu mine – că o istorie a parapsihologiei ar necesita în paralel o istorie a imposturii parapsihologice. De asemenea, o enciclopedie a tezelor şi conceptelor ocultismului ar impune, sine qua non, o enciclopedie a plagiatelor de aceeaşi natură...

Conform cu Enciclopedia lui Cavendish & Rhine, cei mai uşor depistabili sînt cei care se aureolează cu titulatura de medium. Spiritismul secolului XX a primit, în acest sens, numeroase lovituri din partea oamenilor de ştiinţă, a parapsihologilor autentici. Unul din cele mai de pomină cazuri ale veacului poartă numele drei Mina Crandon, un medium american cunoscut sub pseudonimul Margery.

Şedinţele de spiritism ale acestei domnişoare onorabile cuprindeau toate ingredientele şi picanteriile specifice: rotirea şi levitaţia mesei, ciocănituri bine organizate drept răspunsuri la întrebări, şi chiar apeluri la soneria din camera specială de „lucru". Clu-ul drei Margery era spiritul fratelui ei Walter, decedat de cîţiva ani. Suspiciunile generate de succesele comunicării cu spiritele au condus la formarea unei adevărate echipe de anchetă, alcătuite din membrii ai celebrei reviste „Scientific American", din care făcea parte şi vestitul Harry Houdini. Această poteră (în sensul cel mai nobil al termenului) a descoperit, cu greu, prima fraudă: amprentele de pe soneria pe care se presupunea că „apasă" spiritul lui Walter (ca un show al autenticităţii absolute) erau de fapt ale unui dentist, amic al „artistei". Acesta şi-a recunoscut public colaborarea...

Ceea ce nu pot înţelege vedetele contrafăcute ale parapsihologiei este faptul că ele devin vulnerabile pe măsură ce apasă pe pedala gloriei...

PAUL IOAN ❖

Lavanda are virtuţi hipnotice

Specialiştii sînt de părere că esenţa de lavandă ar putea avea virtuţi hipnotice. Introdusă cu ajutorul unui ventilator în atmosfera camerei pacienţilor în vîrstă, ea ar fi permis înlocuirea, temporar, a somniferelor. Realizat de către echipa dr. Mark Hary, din localitatea engleză Leicester, studiul publicat în The Lancet va trebui să fie confirmat de lumea medicală, întrucît, pînă acum, substanţa nu a fost testată decît pe un lot alcătuit din... patru pacienţi.

Secretul vederii în culori

Cum este făcut ochiul uman? Pentru ce vedem şi mai ales cum se face că vedem în culori? Răspunsul la aceste întrebări a preocupat pe mulţi oameni de ştiinţă. Explicaţii mulţumitoare nu au fost găsite.

Iată că, mai recent, ingineria genetică a permis să se meargă mai departe cu abordarea fondului acestei probleme enunţate. În celulele ochiului au fost descoperite gene responsabile ale unui număr de trei pigmenţi sensibili la culori principale: roşu, verde şi albastru (combinaţia lor creează sute de nuanţe coloristice). S-a descoperit că, într-o moleculă de ADN, genele care determină sinteza pigmenţilor sînt legate. Cele care răspund de sinteza pigmenţilor pentru roşu şi verde sînt situate pe acelaşi cromozom şi au o structură chimică, asemănătoare.

Gena culorii albastre are o structură diferită şi se găseşte pe alt cromozom. Totodată, pe un cromozom aparte se găseşte gena unui alt pigment al aceleiaşi familii rhodopsina, care permite vederea nocturnă.

Un caz de prevedere...

Cu cincizeci de ani în urmă, Angel Hays, fusese la mai puţin de un pas să fie înmormîntat de viu. Fiind victima unei catastrofe rutiere, Angel, mecanic de naţionalitate franceză, şi-a recăpătat cunoştinţa deja în sicriu, practic cu cîteva momente înainte de a fi îngropat. Aşa se face că omul s-a gîndit să creeze un sicriu în măsură să-l ferească pe cel ce ajunge în el, de o eventuală greşeală fatală a medicilor. I-au trebuit mulţi ani pentru realizarea ideii sale. Un sistem de electrozi, aplicaţi pe trupul decedatului (sau celui considerat decedat), indică pe un monitor pînă şi cel mai firav semn de viaţă. Sicriul este dotat cu un bec electric, cu alimente şi cu un sistem de semnalizare, dacă dintr-o eroare fatală, în coşciug s-ar afla un „cadavru viu". Revista braziliană „Veja" îl prezintă pe Hays, împreună cu invenţia sa, în care el a petrecut, cu tot confortul, două zile şi două nopţi...

VISUL ŞI DESTINUL UMAN

P DICŢIONAR

Pădure – Dacă visezi că te-ai rătăcit într-o pădure este un semn norocos; îţi va aduce succes şi prosperitate; dacă te uiţi mai de departe la o pădure, înseamnă că vei pierde ceva ce-ţi aparţine.

Pahar – Dacă luciul paharului este clar, viitorul tău va fi luminos şi plin de succese; dacă este întunecat sau chiar murdar, te poţi aştepta la necazuri, mai ales în legătură cu unele probleme personale.

Pîine – Dacă visezi că mănînci pîine, înseamnă că te vei bucura de sănătate. A coace pîine nu e un semn bun, aduce necazuri, supărare acasă, certuri între soţ şi soţie.

Pai – Închipuiţi-vă, că dacă visezi paie uscate este un semn nenorocos, aduce lipsa de bani; paie umede, e bine, înseamnă o călătorie cu profit.

Păianjen – O salvare norocoasă dintr-un accident, dacă visaţi chiar un păianjen care-şi ţese plasa, veţi primi în curînd o sumă de bani.

Pălărie – Dacă porţi una nouă, vei avea o dezamăgire; dacă pierzi o pălărie, vei primi ceva în dar; dacă găseşti una, înseamnă că vei pierde bani.

Palmier – Vei vizita, vei călători într-o ţară străină; dacă palmierul este ofilit, călătoria va fi un eşec.

Pană (de pasăre) – Vei avea probleme intime, indiscreţii sau neşansă într-o relaţie personală.

Pînză – Dacă este albă şi curată, anunţă veşti bune; dacă este murdară, înseamnă pierdere de bani şi boală.

Panteră – Un vis norocos; vei avea de luptat împotriva multor influenţe nefaste pînă vei atinge puţin succesul.

Pantofi – Dacă sînt noi, anunţă călătorii lungi dar nefericite; dacă sînt purtaţi vei avea o întîlnire cu un vechi prieten. Dacă te visezi desculţ, este un semn bun, anunţînd o afacere profitabilă.

Păpuşă – Numai plăceri şi petreceri ţi se vor oferi cîteva zile la rînd după ce vei visa o păpuşă.

L. FLOREA ❖

(Va urma)